

Passatempi musicali / Guglielmo Cottrau

Autore: Cottrau, Guglielmo

Data: 1865

Fondo / Raccolta: Biblioteca Lucchesi Palli

Tipologia documento: Musica a stampa

Formato documento: TIFF

Contenitore oggetto digitale: 4SDL

Collocazione: Lucchesi Palli Canz. Nap. A. 3. 1

Passatempi musicali / raccolta completa delle canzoni napoletane composte da G. Cottrau - [partitura] - Naples : T. Cottrau, [1865] - 1 partitura (176 p.) ; 36 cm

- [vai alla risorsa digitale](#) [1]

Guglielmo Cottrau (Parigi, 10 agosto 1797 - Napoli, 31 ottobre 1847), il "parigino di Mergellina", giunse adolescente a Napoli, insieme al padre, che ricoprì importanti incarichi politici durante il decennio francese. Dopo il ritorno di Ferdinando di Borbone rimase a Napoli, dove sposò la figlia di Domenico Cirillo, dedicandosi a varie iniziative letterarie ed editoriali e, in campo musicale, allo studio delle tradizioni popolari. Si appassionò infatti alla riscoperta di antichi canti che trascrisse e riarrangiò, con gusto squisitamente contemporaneo, e che andò pubblicando nella raccolta dei *Passatempi musicali*, insieme a Bernard Girard, alla cui casa editrice e calcografia si era associato. La sua fu un'abile e intelligente operazione di strategia editoriale: intuì che era venuto il momento di sfruttare quel grande patrimonio in via di riscoperta, trascrisse manipolò o reinventò del tutto un repertorio ricco di perle preziose come *Lo Guarracino*, *Fenesta ca lucive*, *Michelemmà*, adeguandoli al gusto e alla sensibilità del pubblico di potenziali abbonati alle sue raccolte musicali. La pubblicazione dei *Passatempi musicali* stabilisce di fatto un punto di partenza: nuovi ceti borghesi iniziano a elaborare a proprio uso e consumo un genere musicale che, pur ispirandosi a temi e modi popolari - non possiamo ancora parlare di "tradizione" perché di questa non c'era ancora chiara conoscenza e consapevolezza - da questi se ne distacca diventando una forma autonoma, in breve evolutasi in quella che oggi consideriamo la forma "classica" della canzone napoletana.

Collegamenti

- [1] http://dl.bnnonline.it/explore?bitstream_id=137267&handle=20.500.12113/2964&provider=iiif-image