

Leggere per immagini

Il libro illustrato a Napoli nell'età del vicereame spagnolo (1503-1707)

La mostra documenta l'evoluzione delle forme, del gusto e del valore simbolico dell'iconografia libraria nell'arco cronologico di oltre due secoli.

Le numerose illustrazioni esposte, di vario formato, dal riquadro di pochi centimetri alle ampie tavole più volte ripiegate, offrono un quadro dettagliato sulla cultura e la vita quotidiana della Napoli di ancien régime. Le immagini mostrano il volto dei notabili dell'epoca e riproducono i loro blasoni.

Le abitudini, i passatempi preferiti nonché l'arte della guerra sono argomento di una dettagliata manualistica. Teologia e devozione, apologetica e filosofia, fanno ricorso all'universo dei simboli per illustrare concetti astratti. Le incisioni dei libri di narrativa, di teatro, di viaggi, attingono liberamente alla sfera della favola e della meraviglia, mentre quelle delle opere di argomento scientifico e geografico cominciano a descrivere la realtà naturale svincolandosi progressivamente da secolari convenzioni rappresentative.

6 maggio-1° giugno 2002

Biblioteca Nazionale di Napoli "Vittorio Emanuele III" - Sala Leopardi

- [Tavole](#) [1]
 - [Tecniche](#) [2]
 - [Crediti](#) [3]
-
- [Versione originale della presentazione \(link al vecchio sito\)](#) [4]

Collegamenti

- [1] <http://digitale.bnnonline.it/index.php?it/118/tavole>
- [2] <http://digitale.bnnonline.it/index.php?it/144/tecniche>
- [3] <http://digitale.bnnonline.it/index.php?it/147/credits>
- [4] <http://vecchiosito.bnnonline.it/biblvir/legimm/indice.htm>