Questa riproduzione digitale è stata realizzata da Archivi di Teatro Napoli

Il testo è liberamente scaricabile per uso personale. Per fini diversi è assolutamente vietata la riproduzione su supporti cartacei o digitali senza la preventiva autorizzazione dell'ente, istituzione o soggetto conservatore.



Archivi di Teatro Napoli

è un progetto di collaborazione tra le principali istituzioni napoletane impegnate nella valorizzazione delle fonti per la storia del teatro:

Biblioteca Nazionale di Napoli - Sezione Lucchesi Palli
Archivio di Stato di Napoli
Museo Nazionale di San Martino di Napoli
Società Napoletana di Storia Patria
Istituto Campano per la Storia della Resistenza
Associazione Voluptaria

PROGRAMMA GIORNALIERO

NAPOLI, 24 Marzo 1859

RCAMERA

ETO

Prop

PICO

midisone.

Monini Battas

ширим Lcc

Crusia sop

nuls del gio

wia effettus

THE LUI

TROUTEGO

Surom

Wiledi

MIDI seguit

prastic

LACLO

NAND

Degli spettacoli, balli, feste, concerti ed altri divertimenti pubblici

ANNO PRIMO TEATRALE Supplemento al n.º 288.

ELENCO CENERALE

Degli Attori che hanno agito ne' quattro principali teatri di Napoli, cioè S. Carlo, Fondo, Fiorentini, e Nuovo, e delle Opere e Balli rappresentati dal giorno di Pasqua di Resurrezione del 1838 a tutto il Sabato di Passione del 1839 che sono indicati ne' programmi giornalieri dal n.º 1 al n.º 288.

REALL FEATRI

IMPRESARIO

D. Domenico Barbaja.

Compagnie di canto e di ballo che hanno agito ne Reali Teatri di S. Carlo e Fondo.

COMPACHEA DE CANTO

(Nota) Le prime donne, i primi tenori, ed i primi bassi sono stati notati secondo la loro prima comparsa in iscena di detto teatro.

PRIME DONNE

SIG. & GRANCHI ALMERINDA

- » TAGLIONI MARIETTA
- » TAGLIONI ERMINIA
- D PALAZZESI METILDE
- » BONANNI ANNUNZIATA
- BUCCINI LUISA
- » RONZI DE BEGNIS GIUSEPPINA
- » SPECK ADELINA
- DLIVIER GIOVANNINA
- » PIXIS FRANCILLA

SECONDE DONNE

SIG. C SALVETTI ANNA

- » GANDAGLIA AMALIA
- » ECOND RIZZATI GIUSEPPINA

TERZA DONNA

SIG. ORLANDI CONCETTA

PRIMI TENORI

Seg. BASADONNA GIOVANNI

- » REINA DOMENICO
- » NOURRIT ADOLFO
- SALVI LORENZO

SECONDI TENORI (per supplemento ai primi)

SIG. BARRETTINI TIMOLEONE

» Brunacci Angelo (per due rappresentazioni)

PRIMI BASSI

SIG. BARROLLET PAOLO

» GIANNI PIETRO

果果我们来要我们来会的我们是我们是是什么是有什么是是

- » GIUNTI ANTONIO
- » BENEDETTI MICHELE
- » Ambrosini Paolo

BASSI COMICI

SIG. SALVETTI FRANCESCO

- » TAURO NICOLA
- » Borsini Lorenzo (per due rappresentazioni)

SECONDI TENORI

SIG. REVALDEN GIOVANNI

- » Rossi Teofice
- » Fioritto Arcangelo (per poche rappresentazioni)

TERZE PARTI

Sig. COSTANTINI GIUSEPPE

- » FRENI SEBASTIANO
- » Tucci Michele
- » BENEDETTI GIUSEPPE

COMPACHEA DE BARRO

PRIMI BALLERINI PER I PASSI

SIG. MAZZEI DONATO

- » D'ARCO PASQUALE
- » CASATI GIOVANNI
- » PERROT GIULIO

PRIME BALLERINE

Sig. & Gusman Rosa

- » MAZZA LUIGIA
- DANESE IZZO MARIANNA
- » Valli Metilde (per poche sere negli ultimi di Carnevale)

PRIMI MIMI

SIG. DE MATTIA GIROLAMO (primo mimo distinto)

- » BOLOGNETTI GENNARO
- » PINGITORE GIOVANNI
- » PRISCO GAETANO
- » OTTAVO LUISI
- » Izzo Filippo » Fazio Luigi

PRIME MIME

Sig.e Porta Luisa (prima mima distinta)

- » SANTALICANTE RAFFAELE
- » JACOPETTI LUISA
- » GONZALES ANGELA
- » PASSERINI ANGELA

FEAL TEATRO S. CARLO

Opere che la indicata compagnia di canto ha rappresentato dal giorno di Pasqua del 1838 a tutto il Sa-

bato di Passione del 1839.

LA STRANIERA, dramma serio in due atti, poesia del sig. Felice Romani, musica del maestro cav. Vincenzo Bellini—La riproduzione di questa opera ha servito per la prima comparsa sulle scene del R. Teatro S. Carlo della prima donna sig.a Metilde Palazzesi.

ALFONSO D' ARAGONA, nuovo dramma in un alto, scritto espressamente dal giovine maestro Salvatore Sarmiento, che ha servito per la ricorrenza della gran gala de' 50 maggio, ed anche per quella de' 51 luglio.

BEATRICE DI TENDA, dramma serio in due atti (riprodotto) poesia del sigFelice Romani , musica del maestro cav. Vincenzo Bellini.

I DUE SAVOJARDI, vedi le opere rappresentate nel R. Teatro del Fondo.

GEMMA DI VERGY, dramma serio in due atti (riprodotto) poesia del sig. Bidera, musica del maestro cav. Gaetano Donizetti.

IL BARBIERE DI SIVIGLIA, dramma giocoso in due atti (riprodotto) poesia del sig. Giacomo Ferretti, musica del cav. Gioacchino Rossini.

LUCIA DI LAMMERMOOR, dramma serio in tre atti (riprodotto) poesia del sig. Salvatore Cammarano, musica del maestro musica del cav. Vincenzo Bellini. cav. Gaetano Donizetti.

dal maestro cav. Gaetano Donizetti per fe- poldo Tarantini, musica del giovine maesteggiare il felice parto di S. M. la Re-Istro sig. Luigi Pastina. gina di Napoli.

serio in due atti , poesia del sig. Emmanuele Bidera, musica del maestro sig. Giuseppe Balducci.

ROBERTO DEVEREUX, dramma serio in tre atti, poesia del sig. Salvatore Cammarano, musica del cav. Gaetano Donizetti - La riproduzione di questa opera ha servito per la ricomparsa sulle scene del R. Teatro S. Carlo della sig.a Giu-SEPPINA RONZI.

PIA DE TOLOMEI, dramma serio in due atti, poesia del sig. Salvatore Cammarano, musica del maestro cav. Guetano Donizetti- Questa opera è stata scritta nell'estero e riprodotta in Napoli con aggiunzione di alcuni pezzi nuovi scritti espressamente dall'istesso maestro, che ha servito per rimpiazzare in parte una nuova opera che a tenore del prospetto d'appalto doveva comporre questo celebre maestro. e che per alcune circostanze non ha potuto esser messa in iscena.

rio in tre atti (riprodotto) poesia del sig. Salvatore Cammarano, musica del cav. Gaetano Donizetti.

IL BRAVO, vedi le opere rappresentate nel R. Teatro del Fondo.

tre atti, poesia del sig. Gaetano Rossi, musica del rinomato maestro sig. Saverio Mercadante — Questa opera è stata scritta e rappresentata nell'estero, e riprodotta in Napoli per la prima comparsa sulle scene del R. Teatro S. Carlo della prima balli rappresentati nel R. Teatro del Fondo. donna sig." Adelina Speck, e del primo tenore sig. ADOLFO NOURRIT.

SEMIRAMIDE, dramma serio in due atti (riprodotto) poesia del sig. Gaetano Rossi, musica del cav. sig. Gioacchino Rossim.

ELENA DA FELTRO, nuovo dram- REAL TEATRO DEL FONDO ma serio in due atti, poesia del sig. Salvatore Cammarano, musica espressamente scritta per l'appalto del R. Teatro S. Carlo dal maestro Saverio Mercadante.

(A motivo del lungo periodo di cui il primo basso Barriolher è stato afflitto, di questa opera non se n'è potuto dare che una sola rappresentazione. L'impresa però aspetta sentata per la prima volta nella quaresima la guarigione del detto rinomato Artista per poterla riprodurre.

XLA PAZZA PER AMORE, vedi le opere rappresentate nel R. Teatro del Fondo.

NORMA, dramma serio in due atti (riprodotto) poesia del sig. Felice Romani

ANTONIO FOSCARINI, nuovo dram-UNA CANTATA, espressamente scritta ma serio in due atti, poesia del sig. Leo-

GABRIELLA DI VERGY, dramma se-BIANCA TURENGA, nuovo dramma frio in due atti, musica del maestro sig. Saverio Mercadante — Questa opera è stata scritta e rappresentata nell'estero, e ri- ma serio in due atti scritto e rappresenprodotta in Napoli per la prima comparsa sulle scene del R. Teatro S. Carlo della chino Rossini , e riprodotto ora per la priprima donna sig. FRANGILLA PIXIS.

BALLI che sono stati eseguiti dalla indicata Compagnia.

FAUST, nuovo gran ballo fantastico in sette parti, composto dal sig. Salvaore Taglioni.

LA NOTTE DI UN PROSCRITTO. vedi i balli rappresentati nel R. Teatro del Fondo.

ETTORE FIERAMOSCA, gran ballo L'ASSEDIO DI CALAIS, dramma se- in sei parti (riprodotto) di composizione del sig. Salvatore Taglioni.

> ISABELLA DI LORENA, nuovo gran ballo in cinque atti di composizione del sig. Solvatore Taglioni.

FURIO CAMILLO, nuovo gran ballo IL GIURAMENTO, dramma serio in in cinque atti di composizione del sig. Salvatore Taglioni.

> IL MAGO PER ASTUZIA, vedi i balli rappresentati nel Real Teatro del Fondo.

IL BALLO IN MASCHERA, vedi i

IL RAJAH DI BENARES, nuovo gran ballo in sette parti di composizione del sig. Salvatore Taglioni.

posizione del sig. Giulio Perrot.

OPERE rappresentate.

VALERIA, opera in un atto rappredell'anno scorso, poesia del sig. L. Tarantino, musica del giovine maestro Giulio Sarmiento.

I DUE SAVOJARDI, nuovo dramma semiserio in due atti, poesia del sig. L. Tarantino, musica del maestro sig. Mario Aspa, che ha servito per la prima comparsa sulle scene del R. Teatro del Fondo delle giovani sorelle cantanti sig.º MA-RIETTA ed ERMINIA TAGLIONI.

MATILDE DI LANCHEFORT, nuovo dramma semiserio in due atti, poesia del sig. Andrea Passaro, musica del maestro sig. Giacomo Cordella.

DEMETRIO E PULIBIO, antico dramtato nell'estero, musica del cav. Gioacma volta in Napoli.

ADELINA, antica farsa in un atto, musica del maestro Generali.

IL CAMPANELLO, farsa riprodotta, poesia e musica del cav. Gaetano Donizetti.

L' ELIXIR D' AMORE, dramma giocoso in due atti (riprodotto) poesia del sig. Felice Romani, musica del cav. Gaetano Donizetti.

MILLE TALLERI, antica farsa in un atto, poesia del sig. Paolo Giaramicca, musica del maestro Giulio Siri.

L'AJO NELL' IMBARAZZO, dramma giocoso in due atti (riprodotto) musica del cav. Gaetano Donizetti.

IL PREVIDENTE DISGRAZIATO, nuovo dramma giocoso in due atti, poesia del sig. Andrea Passaro, musica nuova del maestro sig. Pietro Raimondi.

IL BRAVO, dramma serio in due atti, musica del maestro Morliani - Questa opera è stata riprodotta per la prima comparsa sulle scene del R. Teatro del Fondo del primo tenore sig. Lorenzo Salvi.

I DISPERATI PER NON POTER AN-DARE CARCERATI, farsa (riprodotta) musica di diversi autori.

LA PAZZA PER AMORE, dramma semiserio in due atti (riprodotto) musica del maestro Antonio Coppola.

LA SONNAMBULA, dramma semiserio in due atti , poesia del sig. Felice Romani, DIVERTIMENTO DI BALLO di com- musica del cav. Vincenzo Bellini - Questa opera i stata riprodotta per la prima comparsa sulle scene del R. Teatro del Fondo [" della prima donna sig.a Giovannina Oli-

FONDO

oresto Con-

to drama 如草1.

O ME METO

rina ma-

o del Fisio

1 82 NA-

RT. Sero

网络风

del maestro

Dire dan-

rappen-

ter. Gove-

面 动,

prodofta.

Downsto.

amina ga-

sin del sec

v. Gaztan

ISI II III

UT CHETTO .

, drassi

加斯多

AZIATO.

all Por

USE 2 DUE

to die the

Posts.

rimt atm

dri Field

TELL

San

HEET!

BALLI rappresentati.

LA NOTTE DI UN PROSCRITTO. nuovo ballo in cinque atti di composizione! del sig. Salvatore Taglioni.

LA FINTA SONNAMBULA, ballo comico in tre atti (riprodotto) di composizione del sig. Filippo 1220.

IL MAGO PER ASTUZIA, ballo comico in due atti (riprodotto) di composizione del sig. Ferdinando Gioja.

IL BALLO IN MASCHERA , ballo comico in quattro atti (riprodotto) di composizione del sig. Filippo Izzo.

LO SPOSO DELUSO, nuovo ballo comico in tre atti, di composizione del sig. Felippo Izzo.

LA GRATITUDINE, nuovo ballo in due atti . di con posizione del sig. Salvatore Taglioni.

L'APPUNTAMENTO, mieve balletto in due atti di co-aposizione del sig. Giulio Perrot.

TEATRO FIORENTINI

IMPRESARJ

Alberto Ecssari, Gio. Batt. Prepiani e Giovanni Visetti.

Elenco della compagnia.

Sig. PREPIANI GIO: BATTISTA

- VISETTI GIOVANNI
- TESSARI ALBERTO
- MONTI PIETRO
- ALIPRANDI LUIGI ALBERTI ADAMO
- ALBERTI DANIELE
- MARCHIONNI LUIGI
- BELISARIO LUIGI
- MARCHESINI GIUSEPPE

Suzzi Pietro-

- RIZZARDI GIUSEPPE
- ALBERTI SEVERO
- ALBERTI ENRICO
- MARZIO GIOVANNI
- GAETANELLA ANTONIO

Sig. * TESSARI CAROLINA

- Pieri Alberti Luista
- COLOMBERTI CAROLINA
- MONTE GIBLIETTA
- MARCHIONNI TERESA
- MIUTTI ENRICHETTA
- RIZZARDI LEIGIA
- ALBERTI LUIGIA

RAGAZZI

SIG. PIERI CHASPARE Sig. o MIETTI CLAUDIA

Elenco delle produzioni rappresentate dalla com ca compagnia,

second property

TRAGEDIE

Evelinda Belisario Eufemia di Napoli Saffo Merope Polinice Oreste Ricciarda Pia

DRAMMI

Luigi Rolla da Genova Il giuocatore di vantaggio Le due famiglie l' Torriani ed i Visconti Elena della Rovere Mala-

testa La battaglia di Navarino La Fornarina Il turno di fazione Arturo di Monval L' orfana Russa Antonio ed Ottavia La vendetta Valentino Guglielmo Colmann Povera madre L' incendio del Kremelin

Mila occero la Schiava greca La macchia ereditaria La moglie gelosa Ermelinda Crivello Otto mesi in due ore Lo spazzacamino Gudula

Un duello a'tempi del duca di Richelieu

L' omaggio Enrico Valsen Angelica d'Asterac Un caso serio faceto Un anne Il castello di Binasco La cieca d'Olbruck Torquato Tasso La spada di mio padre Gemma Garbina I due Valdomiri La fidanzata Corsa Il testamento di una povera donna

La rassomiglianza La straniera Marta Kall Una visita domiciliare L'astuccio d'oro Emilia di Liverpool Eustachio di Saint-Pierre Il figlio sconosciuto Le due madri L' esecuzione militare Sentimento d'ambizione Clotilde ovvero la Giovane emigrata

Le avventure del Barone di Gloden Margherita di Valdemaro Bruno il filatore Chiara di Rossembergh Marco Visconti

Maria Teresa alla Dieta degli Ungari

Il carcere d' Hdegonda Esempio a' giudici Il Rinegato Riccardo Moor Il maresciallo de Rieux

Un atto di giustizia nel castello Capuano Leontina La inevitabile compensazione Properzia de' Rossi Gaspare Hauser La gelosia

COMMEDIE

Il dominò alla festa di ballo Gli sposi novelli Lezione d'esperienza alla gioventù

Il portafoglio La donna di governo Il ravvedimento di un ladro buona Estella La sonnambula Una bella cliente L'alcade di Molorido Un buon diavolo L'ingenua di Belleville Un tugurio ma con lui La vedova pupilla Il ventaglio Un momento d'imprudenza La commedia in giardino Un fallo

Un funerale con ballo e maschera

Il berretto nero Le male intelligenze Un atto generoso Niente di male

Il palazzo ereditato alla capitale

Da burla o da vero? Un matrimonio fra due ore La gran dama ed il giovine buon cuore avvocato

Il chirurgo ed il finto Vice-re Un curioso accidente I primi passi al mal costume Due giorni ovvero la sposa Un caso impensato La lotteria di Vienna Il protettore Luigia ossia la riparazione Due mogli

Volere e potere Una ingegnosa vendetta italiana

La pupilla Il pazzo di Berezof La contessa di Egmont Lo spirito di contradizione La partenza - Il ritorno Il furto domestico Prestatemi cinque franchi Il marito di mia moglie La sposa novella Rinaldino di Caen La chiave falsa Una ragazza educata alla

Un matrimonio sotto l'impero

La clausola testamentaria L'ottagenario Diadestè Mio cugino La mania degl' impieghi Le conseguenze di un festino

colle maschere Gli sposi novelli e i loro parenti

La casa da vendere Salvatore Rosa Le tre fermate La rappresaglia Danilowa I capi sventati Fallo e riparazione Il biricchino di Parigi L' albergo del gran Federico La pensione economica L'importuno per effetto di

La madre e la fidanzata La moglie di 60 anni, ed il marito di 20

Il matrimonio per necessità L'oppressore, e l'oppresso glie di un artista La luna di miele Lo scultore ed il cieco La separazione I conciatetti Il barbiere di Gheldria

La dote di Cecilia Un nuovo romanzo L' atrabilare I mariti imprudenti Il cavaliere a forza Pamela nubile I falsi galantuomini Lauretta di Gonzales Il muto d'Ignoville Il feudatario e lo sgherro La casa nuova Un matrimonio occulto Il filosofo in viaggio Il medico olandese La famiglia di Riquebourgh L' autorità paterna La prima ruga sul volto di

una donna La serva amorosa La locanda ed i locandieri Clarissa Manson Cambiata in fasce Il doppio matrimonio La locandiera Rosina e il suo tutore Il falso galantuomo Madama di Saint-Agnes La donna irrequieta La fedeltà a pruova Il buon tuono Sofia Harvey La pretesa e i pretendenti L'impresario delle Smirne Eredità, e matrimonio Filippo Camilla Il marito vecchio Pace figlio d'amore I primi amori Il burbero benefico Lo sposo di provincia Il padre della debuttante Clermont, overro la mo-

VI

De

De

Le tre passioni Una donna ragionevole La fidanzata di un ottimista Il custode dell'altrui moglie La chiave falsa

Esempio a' giudici
Papà Gariot
La fidanzata del fiume
Valentina
Mia moglie ed il mio im-

piego

20 10

即版

建设

imo

11700

1 Jewie

前性如

Chinato .

PECCH!

toda

d points

WALL TO

isla Sioni Il momento della punizione
Costanza rara
La figlia dell' avaro
Il filosofo celibe
È pazza
I parenti
Di chi è la colpa?
Evelinda o la porta segreta
Malvina
Il nipote di un grand'uomo
Il cambio de' nomi
Il filosofo in viaggio
Natalina
Il nipote di un grand'uomo
Il cambio de' nomi
Il filosofo in viaggio
Natalina

FARSE

I miei ultimi venti soldi
La doppia scala
Una testa sventata
Il modello di legno
La fidanzata e la cameriera
Rubare a' ladri
Le disgrazie di un bel giovine

Amor pittore
Il salva—danaro
I bravi
Un duello al bujo
Il consiglio di reclutazione
Un cambiamento d'uniforme
L'alloggio militare
Un capriccio di donna
I due mariti
,
Una camera affittata a due

persone

Il pazzo di Peronna
La modista ed il Lord
Le memorie di un colonnello d' Ussari

L' incontro al porto La consegna Il campanello

La camera di letto di mia moglie Un fantoccio
I cicisbei di un sol vestito
L'affamato senza danari
La sollecitatrice
I due segreti
Il parucchiere e la festa di
La padror
serva diavolo
Amore e i
Il palazzo
Essere am
La bacche

La strada di ferro
l'rivali di se stessi
Morire ma insieme
Gli antipatici
Il barile di Tokai
L'apprendista
I ciarlatani

La piccola sonnambula Il marito messo in arresto dalla moglie

Il marito e l'amante Il segreto I due poeti L'usciere

La biscia che becca il ciarlatano

La casa disabitata La sorella tutrice Il biondo ed il bruno Il tramonto del sole La bella prussiana Il sollecitatore Rinaldo d' Asti I tre feriti Il fanatico per la pittura Una grande avventura L'innammorato della luna L' amplesso per cambiale Rodolfo Il camino del 1748 Gilotto padre di famiglia I due precettori Il vecchio pensionario Il bilancio economico di due sposi

La soffitta degli artisti
Gianuina e Bernardone
I due gobbi
Viaggio e ritorno dall'altro
mondo

I finti arrabiati Far male per far bene La padrona demonio e la serva diavolo

Amore e mistero Il palazzo degli spiriti Essere amato o morire La bacchettona Un' ora di matrimonio I gelosi fortunati Il bugiardo veritiero L'amante in prestito La marchesa ed il ballerino La lettera perduta La cameriera ed il lacchè Una notte al posto di guardia Il vedovo eremita Amore e dieta I due moschettieri La polizza dell' opera Il comico di società Una visita a Bedlam Tra gli amanti il più scaltro L'ultimo della famiglia L'astrologo per ghiottoneria Una catastrofe di avvenimenti al sig. Scipione Un capriccio di donna

I guanti gialli
Due gemelli
La conversazione al bujo
Il nuovo Pourceaugnac
Un duello fra due poltroni
Lo schiaffo conjugale
Il regno delle donne
Piove
L' isola de' gobbi
Le donne con la barba
Un garzone da caffè
I denari della laura
Il conte Dugon

TEATRO NUOVO

IMPRESARIO

D. Giuseppe Che cherini.

Elenco della compagnia.

PRIME DONNE

Sig.e RIVA MARIETTA

n ALBERTI

(per poche rappresentazioni)

D PAREPA ELISARETTA

» Forti Carolina (per poche rappresentazioni)

DERTRAND IDA

SECONDE DONNE

SIG. VALENTINI TERESA

" CHECCHERINI FRANCESCA

» Tecci Amalia

» Cava Luisa (per poche rappresentazioni)

PRIMI BASSI COMICI

SIG. CASACCIA RAFFAELE

» BARBIERI RAFFAELE

» DE NICOLA GAETANO

3) MANCINI RAFFAELE

» TAURO NICOLA

PRIMI BASSI CANTANTI

Sig. FIGRAVANTI GIESEPPE

D SPARALICK ANTONIO

» Tamburuni Domenico (per poche rappresentazioni)

ONGARINI PAOLO

D CIOLFI GAETANO

PRIMI TENORI

Sec. ! MIBATE RAFFAELE

" TEPEBINI SALVATORE

BOLLINO TEODORO

SECONDE E TERZE PARTI

SIG. PAPI GIUSEPPE

D RUBINI RAFFAELE

TOMEO MICHELE

RANAUD SAVERIO



Indicazione delle opere rappresentate nel eorso della descritta annata teatrale.

LA LETTERA PERDUTA, farsa (riprodotta) poesia del sig. Andrea Passaro, musica del maestro conte Gabrielli.

UN MATRIMONIO IN PRIGIONE, farsa (riprodotta) musica del maestro sig. Vincenzo Fioravanti.

IL FURIOSO, dramma semiserio in due atti (riprodotto) musica del maestro cav. Gaetano Donizetti.

CHIARA DI ROSSEMBERGH, dramma semiserio in due atti (riprodotto) musica del maestro sig. Luigi Ricci.

I PIRATI, dramma nuovo in due atti, musica del maestro sig. Enrico Petrella.

IL TURCO IN ITALIA, dramma buffo di vecchio repertorio, musica del cav. Gioacchino Rossini.

IL MARITO DISPERATO, opera buffa di vecchio repertorio, musica del maestro sig. Giacomo Cordella.

UN CURIOSO STRATAGEMMA, nuova opera buffa, scritta da diversi maestri,

I DUE PEDANTI, opera buffi (riprodotta), musica del maestro Salvatore Aguelli.

IL COSCRPTTO, nuova opera semiserio in due seti, poesia di Emmanuele Bidera, musica del maestro Pagliano Gagliardi.

ALLAN MAC-AULAY, nuova opera semiseria in 5 atti, musica del maestro sig. Mario Aspa.

LE CANTATRICI VILLANE, opera buffa di vecchio repertorio, musica del sig. Valentino Fioravanti.

LA SONNAMBULA, dramma semiserio in due atti (riprodotto) musica del cav. Vincenzo Bellini. UN CAPRICCIO IN AMORE, nuova opera buffa, musica del maestro Brune.

IL BARONE DI TROCCHIA, nuova opera buffa, musica del maestro Cajano.

L'ASTUCCIO D'ORO, nuovo dramma semiserio, poesia del Marchese di Giurdignano, musica del maestro Fortunato Reintroph-

IL SIGNORE DEL VILLAGGIO, opera buffa di vecchio repertorio, musica del maestro Saverio Mercadante.

UN AVVENTURA DI SCARAMUCCIA (1. atto) opera buffa (riprodotta), musica del maestro Luigi Ricci.

LA SPOSA DEL TIROLO, farsa di vecchio repertorio, musica del maestro Pietro Guglielmo.

EMILIA DI LIVERPOOL, opera semiseria in due atti, di vecchio repertorio, poesia del sig. Giuseppe Checcherini, musica del cav. Gaetano Donizetti.

IL RITORNO DI PULCINELLA DA PADOVA, opera buffa (riprodotta) poesia del sig. Andrea Passaro, musica del maestro Vincenzo Fioravanti.

IL LAZZARONE NAPOLITANO, nuova opera buffa, musica del maestro Agnello.

LA LARVA, nuova opera semiseria, poesia di Marco d'Arienzo musica del maestro sig. Vincenzo Fioravanti.

LE DUE GEMELLI, opera buffa, di vecchio repertorio, poesia del sig. Andrea Passaro, musica del maestro Pagliano Gagliardi.

IL FEUDATARIO DI MARGATE, nuova opera semiseria, poesia de' sigg. ¹ Andrea De Leone, e Raffaele d' Ambra, musica del maestro sig. Moretti.

IL BARBIERE DI SIVIGLIA, opera bulla di vecchio repertorio, musica del maestro cav. Gioacchino Rossini.

ALBERGATI, nuova opera semiseria, in due atti, musica del maestro Puzone.

Il Segretario della R. Soprintendentenza de' Teatri e Spettacoli

TIPOGRAFIA SEGUIN-Strada Banchi Nuovi N. 13.

Vincenzo Brignole.

ORELLLIE GIOLOGET

NAPOLI,

14 Aprile 1840.

Begli spelfacoli, balli, sesse, concerti ed altri ANNO SECONDO TEATRALE Divertimenti pubblici.

Supplemento al N.º 324.

ELENCO GENERALE

Degli attori che hanno agito ne' teatri di Napoli, delle Opere e Balli rappresentati dal giorno di Pasqua di Resurrezione del 1839 a tutto il Sabato di Passione del 1840, e di tutt' i spettacoli e serate straordinarie eseguite nell'indicato tempo, giusta l'indicazione fatta ne' programmi giornalieri dal n.º 1 al n.º 324.

REAL! TEATRI

IMPRESARIO

D. Domenico Barbaja.

Compagnie di canto e di ballo che hanno agito ne' Reali Teatri.

COMPACHED DE CANTO

(Nota) Gli attori tutti sono notati secondo la loro prima comparsa-

PRIME DONNE

SIG. PIXIS FRANCILLA

- GRANCHI ALMERINDA
- TAGLIONI ERMINIA (per poche rappresentazioni)
- BUCCINI LUISA
- OLIVIER GIOVANNA
- PALAZZEST METILDE
- MARINI ADELAIDE
- GAMBARDELLA ANNA
- ABELINA SPECK
- MARTA ADELINA (altra prima per due recite)

SECONDE DONNE

SIG. GANDAGLIA AMALIA

- " SALVETTI ANNA
- ECORD RIZZATI GIUSEPPINA
- ZAPPUCCI TERESA

TERZA DONNA

SIG. ORLANDI CONCETTA

PRIMI TENORI

SIG. BASADONNA GIOVANNI

- » MILLESI GIO. BATTISTA (per poche re-
- PATERNI ANTONIO
- Scheausky (per una sola recita nell' Otello
- WINTER BERNARDO
- MIRATE RAFFAELE

- REINA DOMENICO
- » BARATTINI TIMOLEONE (per supplemento a primi

SECONDI TENORI

SIG. REVALDEN GIOVANNI

» Rossi Teofile

PRIMI BASSI

SIG. AMBROSINI PAOLO

- DAVID DAVID (per le sole sei recite dell' opera L'astuccio d'oro)
- GIANNI PIETRO
- BARROILHET PAOLO
- » Rucciero Antonio (altro primo basso supplemento ai primi)

BASSI COMICI

SIG. SALVETTI FRANCESCO

B TAURO NICOLA

TERZE PARTI

SIG. FRENI SEBASTIANO

- TUCCE MICHELE
- BENEDETTI GIUSEPPE
- COSTANTINO GIUSEPPE

COMPACHIA DI BALLO

PRIME BALLERINE

SIG. BRUGNOLI AMALIA

- D GUSMAN ROSA
- MAZZA AUREGIO LEISA
- DANESE IZZO MARIANNA
- TAGLIONI LUISA
- ROUSSET CAROLINA

PRIMI BALLERINI

SIG. ROUSSET GIOVANNI

- GUERRA ANTONIO
- FERRANTE TOMMASO
- D' ARCO PASQUALE
- PINTAURO FRANCESCO

PRIME MIME

Sig. PORTA LUISA (prima mima distinta)

SANTALICANTE RAFFAELE

ALTRE PRIME MIME

SIG. JACOPETTI LUISA

GUNZALES ANGELA

SECONDE MIME

Sig. A ANGELA PASSERINI

PRIMI MIMI

SIG. DE MATEIA GIROLAMO (primo mimo distinto)

- BOLOGNETTI GENNARO
- PINGITORE GIOVANNI
- PRISCO GAETANO OTTAVO LUIGI
- D' ANTONIO CESARE
- Izzo Filippo (coll' obbligo di comporre e supplire il sig. De Martia)

COMPOSITORI DI BALLI

SIG. TAGLIONI SALVATORE

- » Guerra Antonio (suddetto)
- » Izzo Tilippo (suddetto)

MAESTRI COMPOSITORI DELLE OPERE PER S. CARLO

SIG. MERCADANTE SAVERIO

- B LILLO GIUSEPPE
- FORNESINI NICOLA
- SELLI PROSPERO

MAESTRI COMPOSITORI DELLE OPERE PEL FONDO

SIG. FALANGOLA CAV.

- D CAMMABANO LUIGI
- ZANNETTI FRANCESCO
- AGGIUTORIO ROCCO
- Sini Laurer
- GRAVIGLIE PIETRO
- TAGLIONI FERDINANDO
- SIRI CAMILLO
- GABRIELLI NICOLA CONTE (anche per le musiche dei balli)

POETI

SIG. SCHMIDT GIOVANNI

- D CAMMARANO SALVATORE
- BIDERA EMMANUELE
- PASSARO ANDREA

REAL TEATRO S. CARLO

OPERE che la indicata compagnia di Canto ha rappresentate dal giorno di Pasqua del 1839 a tutto d Sabato di Passione del 1840.

GABRIELLA DI VERGY, (repertorio) dramma serio in due atti, musica del sig-Saverio Mercadante (questa opera è servita per la prima comparsa della prima donna sig." Pixis nello scorso anno).

I CAPULETI ed i MONTECCHI, (repertorio) dramma serio in due atti, poesia di Felice Romani, musica del maestro Cav. Bellini (in questa opera è comparso, per la prima volta il tenore Millesi).

IL BARBIERE DI SIVIGLIA (vedi il Fondo.

BELISARIO, (repertorio) dramma serio in tre atti, poesia del sig. Cammarano, musica del Cav. Donizetti (questa opera è servita per la prima comparsa della prima donna siga Marini Adelaide.

MILLE TALLERI vedi il Fortdo 1 CIARLATANI

ROBERTO DI COSTANZO, nuovo dramma serio in due atti, poesia di Emanuele Bidera musica del sig. Nicola Fornzsim.

RICCIARDA, nuovo dramma serio in due atti, musica del sig. Prospero Selli.

OTELLO (repertorio) . dramma serio (vedi il Fondo). in tre atti, poesia del Marchese Berio, musica del Cav. Rossini (questa opera è scrvita per la prima comparsa del tenore Scheausky) ed indi per la prima ricomparsa del primo tenore sig. Bernardo Winter.

GEMMA DI VERGY (repertorio) opera seria in due atti , poesia di Emmanuele Bidera, musica del Cav. Gaetano Donizetti.

ROBERTO DEVEREUX (repertorio) dalla indicata compagnia. opera seria in tre atti , poesi i di Salratore Cammarano, musica del Cav. Gaetano Donizetti.

NORMA (repertorio) opera seria in due atti , poesia di Felice Romani, musica del Cay. Vincenzo Bellini.

LE PRIGIONI DI EDIMBURGO (vedi il Fondo).

I PURITANI ED I CAVALIERI, poesia del sig. Pepoli.

ELENA DA FELTRE (repertorio) opera seria in tre atti, poesia del sig. Sal-Mercadante.

IL BALLERINO e i GUANTI GIALLI vedi il Fondo)

LUCIA DI LAMMERMOOR (repertorio) dramma serio in tre atti , poesia di Salvatore Cammarano, musica del Cav. Gaetano Donizetti.

IL CONTE DI CHALAIS, nuova opera seria in tre atti , poesia del sig. Salvatore Cammarano, musica del sig. Giuseppe Lillo.

LA SONNAMBULA, poesia di Felice Romani.

PIA DE TOLOMEI poesia di Salvatore Guerra. Cammarano.

SORDELLO (5.º atto), poesia di Gia- sizione del sig. Gio: Battista Rousset. como Ferretti musica del Cav. Gaetano Donizetti.

I BRIGANTI, nuovo dramma serio in tre atti, scritto nell'estero, poesia di Gia- aperto nella sera di Pasqua ed ha dato un como Crescini, musica del maestro Saverio Mercadante.

ma serio in tre atti, poesia di Gaetano Rossi, musica di Saverio Mercadante.

L' ASSEDIO DI CALAIS (repertorio) opera seria in tre atti poesia di Sedvatore Cammarano, musica del Cav. Gaetano Donizetti.

UNA IN TRE (vedi il Fondo).

LE DUE HALUSTRE RIVALI, nuova opera seria in tre alti scritta nell'estero, poesia di Gaetano Rossi, musica del maestro Saverio Mercadante.

LA MARCHESA ed il BALLERINO

LA PAZZA PER AMORE (v. il Fondo

LA VESTALE, nuovo dramma serio in tre alti, poesia di Salvatore Cammarano, musica di Saverio Mercadante.

BALLI che sono stati eseguiti

IL RAJACH DI BENARES (repertorio) gran ballo di composizione del sig. Salvatore Taglioni.

LA FINTA SONNAMBULA (vedi il Fondo J.

Fondo).

EDVIGE o il SOGNO, nuovo gran ballo di composizione del sig, Salvatore torio) opera buffa in due atti poesia di Taglioni.

ARMIDA e RINALDO, movo divertiratore Cammarano, musica del sig. Saverio mento di ballo, di composizione del sig. poesia di Salvatore Cammarano, musica di Fulippo Izzo.

IL PERDONO, nuovo ballo in tre tti dai composizione del sig. Salvatore Taglioni.

LA SCOMMESSA (vedi il Fondo).

NADAN o L'ORGOGLIO PUNITO nuovo gran ballo di composizione del sig-Salvatore Taglioni.

AMORE ALLA PROVA, nuovo ballo in tre atti di composizione del sig. Salvatore Taglioni.

GIUSTIZIA e CLEMENZA, nuovo gran ballo di composizione del sig. Antonio

FESTA DI BALLO, nuova, di compo-

(Nota) Il Real Teatro S. Carlo si è corso di rappresentazioni di opere e balli per tutto il mese di Maggio, ed a' 50 dello stesso, secondo le obbligazioni as-IL GIURAMENTO (repertorio) dram- sunte da quella impresa col R. Governo si è incominciato l'appalto di 112 recite per tutto il Carnevale, le quali per circostanze imprevedute non essendosi potute eseguire che sole 110 per le due recite mancanti, e per avere il tempo di montare la nuova opera del maestro Mercadante promessa agli abbonati, l'appalto in parola è stato proseguito nella Quaresima sino al compimento di 116 recite, vale a dire quattro recite dippiù in beneficio degli appaltati nel quale tempo si è messa in iscena l'indicata nuova opera intitolata LA VESTALE.

Terminate le 116 rappresentazioni di obbligo si sono proseguite le recite senza appalto sino al Sabato di Passione, e per lo deciso incontro del suddetto spartito il concorso de' spettatori è stato straordinario.

REAL TEATRO DEL FONDO

OPERE rappresentate.

L' ELIXIR D' AMORE , (repertorio) opera buffa in due atti , poesia di Felice Romani, musica del cav. Gaetano Donizetti.

LE DUE EPOCHE evvero L'ASTUC-CIO D' ORO, nuovo dramma semiserio IL MAGO PER ASTUZIA (vedi il poesia di Emmanuele Bidera, musica del Cav. Falangola.

> IL BARBIERE DISIVIGLIA, (reper-Giacomo Ferretti musica del Cav. Rossini.

> I CIARLATANI, nuova farsa in un atto, Luga Cammarano.

Fra fars Agg

fars

nuo

mic va ! i te mus

di 10 mu

tor

del

tori

GL di GI

> ser Yu

ша

Ta

ma Ga du

SIC Tit Sa

pe Co

G

mu A

51

Pa

TI

IL FIGLIO DEL SIGNOR PADRE, LA FINTA SONNAMBULA (repertonuova opera buffa in due atti, musica di rio), ballo in tre atti di composizione Francesco Zannetti.

IL BIGLIETTO e L'ANELLO, nuova farsa in un atto, musica del sig Rocco rio), ballo in due atti di composizione Aggiutorio.

CENTO BUGIE UNA VERITA' nuova farsa in un atto, poesia di Paolo Giara- atti di composizione di Salvatore Taglioni. micca, musica di Luigi Siri.

va opera semiseria in due atti scritta per lippo Izzo. i teatri esteri poesia di Gactano Rossi . musica del maestro Federico Ricci.

CHIARA DI ROSEMBERGH (reper- lippo Izzo. torio) opera semiseria in due atti, poesia di Gaetano Rossi, musica di Luigi Ricci.

MILLE TALLERI (repertorio) farsa in un atto , poesia di Paolo Giaramicca , musica di Camillo Siri.

I PURITANI ed i CAVALIERI (repertorio) dramma serio in due atti, musica del Cav. Vincenzo Bellini.

IL BALLERINO ovvero I GUANTI GIALLI, nuova farsa in un atto, poesia di Niccola Leoncavallo, musica di Pietro Sig. Dolleny Alve Graviglie.

I DUESAVOJARDI (repertorio) dramma semiserio in due atti, poesia di L. Tarantino musica di Mario Aspa.

LA SONNAMBULA (repertorio) opera semiseria_ in due atti , musica del Cav. Vincenzo Bellini.

PIA DETOLOMEI (repertorio) dramma lirico in tre atti, musica del Cav. Gaetano Donizetti.

I GUALDERANO, nuovo dramma in due atti, poesia di Giuseppe Sapio, musica di Ferdinando Tagtioni.

LUCIA DI LAMMERMOOR (repertorio) dramma serio in tre atti, poesia di Salvatore Cammarano, musica del Cav. Gaetano Donizetti.

UNA IN TRE, nuova farsa in un atto. poesia di Filippo Cammarano, musica di Camillo Siri.

LA MARCHESA ed IL BALLERINO. nuova farsa in un atto, musica del Conte Nicola Gabrielli.

BALLI rappresentati.

LA VENDETTA DEL SAGGIO, nuovo hallo in quattro atti, di composizione del sig. Filippo Izzo.

IL BALLO IN MASCHERA (repertorio) ballo in tre atti , di composizione del sig. Filippo Izzo.

di Filippo Izzo.

IL MAGO PER ASTUZIA (repertodi Ferdinando Gioja.

LA SCOMMESSA, nuovo ballo in tre

MARGHERIFA e FILIBERTO, nuovo LE PRIGIONI DI EDIMBURGO, nuo- balletto in un atto di composizione di Fi-

> IL CORAGGIO DI UNA DONNA, nuovo ballo in tre atti di composizione di Fi-

COMICA COMPAGNIA FRANCESE

DIRECTA DAL SIG. DOLIGNY.

COMMEDIANTI

MADZIN ALESSANDRO

LOUIS ALESSIO

VOIZEL GIO: BATTISTA

JOSSE LUIGI

MONROSE EUGENIO

BERNONVILLE GIO: BATTISTA

Boxy Luias

Sig." DOLIGNY MIGNOLEY

ABIT LUISA

GHAVE ANGELINA

POIRTER ADELAIDE

CAUSSIN GIOVANNA

Elenco delle produzioni rappresentate dalla detta Comica Compapagnia dal 28 Dicembre 1839 a tutto il 28 Febbrajo 1840.

Les deux anglais Michel et Christine Le dépit amoureux Les deux Philiberts Le voyage a Dieppe Les trois quartiers de Paris Le bourru bienfaisant L'ecole des vieillards Morice Le jeune mari

Le misanthrope Le tyran domestique Pauvre Jacque Rodolphe, ou le frère et la soeur

Le chef d'oeuvre inconnu Un duel au 17.me siècle Le mariage de raison La fille de l'avare La maison en lotterie La mansarde des artistes Les deux divorces Les anglais pour rire Clermont, ou une semme d'artiste

Brano le fileur Un bal du grand monde Mathias l'invalide La demoiselle a marier Les gants jaunes Renaudin de Caen Le coeffeur et le perruquier La marainne Vatel on un fils d'un grand homme

Les premiers amours Faute de s'entendre L'hôtel garni La seconde année Les fausses infidèlites Shakespeare amoureux Le mari de la veuve Le diner de Madelon

TEATRO FIORENTINI

IMPRESARJ

Olberto Eessari, Gio: Bat. Prepiani e Giovanni Visetti.

Elenco della Comica Compagnia.

UOMINI

SIG. PREPIANI GIO: BATTISTA

- VISETTI GIOVANNI
- TESSARI ALBERTO
- MONTI PIETRO
- ALIPRANDI LUIGI ALBERTI ADAMO
- ALBERTI DANIELE
- MARCHIONNI LUIGI
- Bellisario Luigi
- MARCHESINI GIUSEPPE
- Suzzt Pietro
- RIZZARDI GIUSEPPE
- ALBERTI SEVERO
- ALBERTI ENRIGO
- MARZIO GIOVANNI
- GAETANELLA ANTONIO
- Pient Gaspero (ragazzo)

DONNE

SIG." TESSARI CAROLINA

- PIERI ALBERTI LUIGIA
- COLOMBERTI CAROLINA
- MONTH GIULDETTA
- MARCHIONNI TERESA
- MOUTTI ENRICHETTA
- R. SARDI LEIGIA
- MIUTTI CLAUDIA (ragazza)

E'enco delle produzioni rappresentate dalla Comica Compagnia.

TRAGEDIE

Rosmunda Pia de' Tolomei Antigone L' ultimo de' Nebioli Il falso Demetrio Ifigenia in Aulide Ottavia Giulietta e Romeo Oreste Gismunda Medea Merope

DRAMMI

Arturo di Monval Una madre Lo spazzacammino La spada di mio padre

Complicità e rimorso Prestatemi cinque franchi La madre e la fidanzata

Polder, o l'infortunio e la lavoro ignoto coscienza

1812 e 1814, ossia l'astuccio d'oro

Il rinegato, ossia la battaglia di Navarino

La casa bianca

Clotilde, o la giovine emigrata

Bruno il filatore

Il testamento di una povera donna

Margherita Pusterla La fiera di Gubray Il sonnambulo

La rassomiglianza

Il terribile esempio a' figli dissubbidienti

Il duello fra due donne Boemondo in Altemburgo Properzia de' Rossi

La Fornarina

I tristi effetti d'un tardo ravvedimento

Eduardo in Iscozia Otto giorni o la leggitrice Gaspare Hauser Povera madre! Eldride e Donalda Una visita domiciliare Il figlio d'un cosacco Riccardo Moor Sentimento d'ambizione

Isabella Rios, e Pietro Torregiano

La macchia ereditaria Attilio Regolo

La cieca d'Olbruck Jackson il piantatore

Luigia Duverny, ovvero il forzato

Chiara di Rosemberg Un caso serio faceto dopo il passaggio della Beresina

L' eroismo d' una donna La fidanzata corsa, o la ven-l detta

I due forzati

Luigi Rolla, ossia il capo-

Leontina

L' esecuzione militare

1812, 1815, ossia l'incendio del Kremelin

nie

0

La figlia del generale Hornolff

Gudula

Enrico Valsen, ossia la fidanzata del proscritto

Gemma Garbina

Il coscritto, ossia il ritorno, dalla Siberia

Ajuto! Soccorso! Mila, o la schiava greca Edmondo e sua cugina Le due famiglie La strega di Darnecleuck

Il turno di fazione Il medico del villaggio L' orfana russa Due madri

Cosacchi e Bojardi Ruy Blas, cambiato in Fos-

co Melian

Due giovani donne Emilia di Liverpool Sedici anni or sono Il corriere di Parigi

COMMEDIE

Paolina burbera e buona Un processo criminale, ossia le donne sensibili

Il figlio del sig. padre Mattia l'invalido Le prigioni di Boston Il conciatetti

Il ritratto di Michele Cervantes

Una bella cliente Il celibe e l'ammogliato Contradizione e puntiglio Il padre della debuttante Il biricchino di Parigi

La valle del torrente Niente di male Luigia, ossia la riparazione Clarissa Manson Due giorni, ovvero la sposa Le convenienze ed inconvenienze teatrali La fidanzata d'un ottimista La locanda e i locandieri senza pari La giustizia del duca di Wincester I contropposti Un matrimonio fra due ore Il nonno Girolamo I primi amori La contessa d'Egmont e l'ospedale de' pazzi La mendicante di Grenoble, ossia l'osteria delle birbe Un momento d'imprudenza Una menzogna Le tre fermate Mia moglie ed il mio impiego Clermont o la moglie d'un artista I falsi galantuomini La fidanzata Diadestè, ovvero la scommessa araba Le due mogli La separazione La moglie gelosa La pretesa ed i pretendenti La locandiera L' usciere In noi stessi la scusa altrui La rappresaglia La lotteria di Vienna La lusinghiera La serva amorosa Cambiata in fasce Federico II. in Islesia Il marito vecchio La donna di governo Il chirurgo ed il finto vicerè Il supposto Stanislao re di

Polonia

La moneta di 24 soldi L'astrologo per ghiottoneria pensa La moglie di 60 anni ed il marito di 20 I due generi La restituzione I duelli Parole imprudenti I due Figaro Due case in una casa L' allievo d' amore L'avola e la madrigna Il borgomastro di Rotterdam Da burla o da vero? La moglie finta moglie Il dominò alla festa di ballo! Il disertore prussiano Il ravvedimento d'un ladro, ovvero Paolo Clifford Un fortunato incontro Le due portantine L'amico intimo Il creduto diplomatico Eulalia Granger, ovvero ancora un matrimonio disugnale Il nuovo Figaro e la modista Gli amanti sessagenari, ossia il duello alla montagnola di Bologna Le gelosie per equivoco Lo scultore ed il cieco L' innocente in periglio Il matrimonio per riflessione Il matrimonia impossibile Il barbiere di Sestri Rinaldino di Caen La dote di Cecilia Un matrimonio sotto l' impero L' uno per l'altro Duchessa La famiglia di Riquebourgh Pamela nubile Ciascun dal canto suo Una ingegnosa vendetta italiana La Partenza ed il ritorno

L'ingenua di Belleville

Tre feriti, ossia la ricom-Il furto domestico La gran dama ed il giovine avvocato Niente di male La fedeltà alla pruova L'autorità paterna Il benefattore e l'orfana Il matrimonio di Carlo Goldoni L'ombra del marito La saviezza umana 1 parenti J Una menzogna Un tugurio ma con lui Il falso galantuomo Il muto d'Ignoville Viaggio, e ritorno dall'altro mondo La calzolaja di Biberack Il capitano Belrond Eternamente Douvres e Calais Lo sposo di provincia Il momento della punizione La fiera I matrimonj successi per artitizio Elena duchessa d'Arles Natalina Un curioso accidente Maria la schiava Il Duca d'Ossuna Il cavaliere Woender Il Diamante Gl'indivisibili, ossia il personaggio enigmatico La fidanzata del fiume Il segretario pubblico Filippo Madama di Saint-Agnes Il protetto Osti e non osti Leona, o il parigino in Corsica La zitella attempata Il marito di mia moglie = Giannina e Bernardone

L'alcado di Molorido Il portafoglio L'ombra d'un vivo Lauretta Gonzales Leocadia La gran seduta criminale Il marito cicisheo Le convenienze teatrali = La separazione La figlia dell' avaro Il cambio de' nomi La luna di miele La pensione economica L' ottagenario La novella sposa La marchesa di Melvil = Un matrimonio occulto La madre di famiglia I rustici Le belle donne di Parigi L'abate de l'Epèe La donna irrequieta

FARSE.

La marchesa ed il ballerino XI cicisbei d'un sol vestito I due gobbi La polizza dell' opera I due ciechi Far male per far bene Il parrucchiere e la festa di ballo L'affamato senza denari Piove L'uomo al lotto Il campanello Madamigella Bernard La consegna Il camino del 1748 Un duello fra due poltroni I due mariti Una camera affittata a due persone I due moschettieri I due precettori I bravi Un capriccio di donna Il barile di Tokai

Il segreto I due parrucchieri L' incontro al porto La biscia che becca il ciarlatano I miei ultimi venti soldi Il conte in ipoteca La commedia in giardino La padrona demonia e la serva diavola I vicini pericolosi I ciarlatani L'amplesso per cambiale Amore e mistero Il marito di quattro mogli Il duello al bujo Un' ora di matrimonio Ne succedono ancor di queste Il vitalizio La conversazione al bujo L'ultimo della famiglia Mia moglie ed il mio ombrello L'alloggio militare Il nipote d'un grand' nomo La soffitta degli artisti Il consiglio di reclutazione Il più bel giorno della vita I primi amori di un romanzesco. Le memorie d'un colonnello ciclopedico d' ussari La sorella tutrice Zoè, o l'amante in prestito Il fantoccio, ossia la vedova ed il provinciale Un cambiamento d'uniforme rella Una testa sventata Il prigioniere Tra gli amanti il più scaltro Il vagabondo La lettera perduta

La bella prussiana,

I guanti gialli

I denari della laurea

Il segretario e il cuoco

Lo schiaffo conjugale

La casa disabitata

L'apprendista o l'arte di trovare un amante Il marito e l'amante Il palazzo degli spiriti Il tramonto del sole La strada di ferro Morire ma insieme I finti arrabiati Essere amato o morire Bettly o la capanna svizzera Le due Albani La testa di mercurio La giovane al momento di maritarsi Le nozze in latino La camera da letto di mia moglie Due vecchi ed un albero Il bugiardo veritiero Qui pro quo Il nuovo Pourceaugnac Il governo domestico d'uno scapolo Romanzici e classici I padri ad imprestito Tre donne innammorate di un pittore Il pazzo ragionevole I due segreti Gli amanti disgustati Emilio, ossia un uomo en-Giocrisse corretto Il modello di legno Dopo mezza notte La parlatrice eterna Rodolfo ossia fratello, e so-I metastasiani Un padre comprato Caterina o il mulino e il castello

u D

Stg.

Stg.

Stg.

Seg.

SIG.

n I

TEATRO NUOVO

IMPRESARIO

D. Gennaro Sorrentino.

PRIME DONNE

SIG. TAGLIONI ERMINIA

D TAGLIONI MARIETTA

» GRUITZ CARLOTTA (per la sola opera del SORDELLO)

D BERTRAND IDA

» WILLARD CLEMENTINA (per la sola opera del SORDELLO)

SECONDE DONNE

SIG.º FABRINI ADELAIDE

DE ROSA ADELAIDE

» Cava Luisa (per una sola opera)

» Checcherini Francesca (per poche rappresentazioni)

DEPART CLOTILDE (per la sola opera IL MARITO DISPERATO

PRIMI BUFFI NAPOLITANI

Sig. Casaccia Raffaele

DE LEVA NICOLA

PRIMI TENORI

Sig. MAZZA GIULIO

D TEPEBINO SALVATORE

» CHIAROMONTE FRANCESCO

DATERNI ANTONIO

D MANFREDINI GIOVANNI

» Bolling Tropono (per la sola opera IL MARITO DISPERATO)

PRIMI BASSI CANTANTI

SIG. I VVINTER VINCENZO

» ONGARINI PAOLO

» FIORAVANTI GIUSEPPE

GENERICI E 2.º PARTI

SIG. DE NICOLA GAETANO

DELL' ASTA FELICE

DEL VIVO LUIGI

D PAPI GIUSEPPE

DE ROSA GENNARO

D TOMEO MICHELE

» SALVI GIUSEPPE

» Fusco Clemente

DIRETTORI DELLA MUSICA

SIG. ASDA IGNAZIO (dal 12 mag. al 9 set.)

» Busti Alessandro (dal 10 settembre
a tutta la fine dell'annata)

POETA DIRETTORE DELLE SCENE

SIG. PASSARO ANDREA

PRIMO VIOLINO DIRETTORE

SIG. PEPE GENNARO

Opere rappresentate

IL MARITO DISPERATO (repertorio) buffa in due atti poesia di A. P ssaro musica del signor Giacomo Cordella.

SORDELLO (repertorio) semiseria, in tre atti poesia di Giacomo Ferretti musica del cav. Guetano Donizetti.

IL RITORNO DI PULCINELLA (repertorio) buffa in due atti poesia di A. Passaro, musica di Vincenzo Fioravanti.

IL VENTI AGOSTO (repertorio) semiseria in due atti poesia di Pietro Salatino, musica del sig. Mario Aspa.

IL GIOJELLO (repertorio) semiseria in due atti musica del sig. Giuseppe Li lo.

LA VILLANA CONTESSA (repertorio) buffa in due atti poesia di A. Passaro, musica del signor Lauro Rossi.

IL PADRE DELLA DEBUTTANTE (nuova) buffa in due atti poesia di A. Passaro, musica del Conte Niccola Gabrielli.

LA LOCANDIERA (nuova) buffa in due atti poesia di Giuseppe Sapio, musica del sig. Salvatore Agnello.

IL NEOVO FIGARO (repertorio) buffa in due atti poesia di Jacopo Ferr tti, musica del sig. Luigi Ricci.

IL MARINAJO (ruova) semiseria in due atti musica del sig. Merio Aspa.

FEDERICO II. (repertorio) semiseria in due atti poesia di Giuseppe Checcherini, musica del sig. Mario Aspa.

IL FUORBANDITO (nuova) semiseria in due atti poesia di A. Passaro, musica del sig. Antonio Traversari.

LE DUE GEMELLE (repertorio) buffa in due atti poesia di Giuseppe Checcherini musica del sig. Dionigio Pogliani Gagliardi.

IL VEDOVO IN SOLITUDINE (repertorio) farsa in un atto musica di diversi autori.

PALMER (nuova) sem'seria in due atti poesia di P. Massone, musica del sig. Perugini.

LA DAMA ed il ZOCCOLAJO (nuova) buffa in due atti poesia di A. Passaro, musica del sig. Vincenzo Fioravanti.

GL' INTRECCI AMOROSI (mova) buffa in due atti poesia di A. Passaro, musica del sig. Carlo Coent.

TEATRO S. FERDINANDO

IMPRESARIO

D. Gennaro Ciccarelli.

Compagnia di musica.

PRIME DONNE

SIG. PARLAMAGNI ANNA

" TERRACCIANO ROSA

» VISCO CAROLINA

» SILVESTRI GESUALDA

O CHECCHERINI MARIANNA

SECONDE DONNE

SIG." DOLMANI TERESA

» NUZZI MICHELA

» MANCO MARIANNA

» SIESTO CAROLINA

» CHECCHERINI GIULIETTA

» CHECCHERINI FRANCESCA

» FABIANI CLEMENTINA

PRIMI TENORI

Stg. Tepering Salvatore

n Dr Rosa Leigi

» REVALDEN GIOVANNI

» Aduasio Davide

PRIMI BUFFI NAPOLITANI

SIG. MANCINI FRANCESCO

» De Leva Niccola

PRIMI BASSI CANTANTI

Sig. De Colellis Angelo

» MILILOTTI FERDINANDO

» SARDI CAMILLO

» DELL' ASTA FELICE

BRESSON RAFFAELE

SECONDE e TERZE PARTI

Sig. IMPARATO CAMILLO

» Aduasio Abramo

» Donadio Luigi

» PIGNATA RAFFAELE

OPERE rappresentate.

ROBINSON CROSUÈ (vecchio repertorio) opera buffa, musica del sig. Vincenzo Fioravanti.

IL BARBIERE DI SIVIGLIA (vecel in repertorio) buffa, musica del Cav. Gio. - chino Rossini.

IL VENTAGLIO (vecchio repertorio) buffa, musica del sig. Pietro Raimondi.

LUCIA DI LAMMERMOOR (vecchio repertorio) opera seria, musica del Cav. Gaetano Donizetti.

CHIARA DI ROSSEMBERG (repertorio) semiseria, musica del signor Luigi Ricci.

BELISARIO (repertorio) seria, musica del Cav. Gaetano Donizetti.

LA PRUOVA D'UN OPERA SERIA (vecchio repertorio) farsa del sig. Gnecco.

LA SPOSA DEL TIROLO (vecchie repertorio) seria, musica del Cav. Vincenzo Bellini.

MILLE TALLERI (vecchio repertorio) semiseria, musica del cav. Vincenzo Bellini.

1 DISPERATI PER NON POTER AN-DARE CARCERATI (vecchio repertorio) musica di diversi autori.

LE 24 ORE (nuova) buffa, musica del sig. Niccola Tauro.

GIUSEPPE II. (nuova) semiseria musica del sig. Del Monaco.

MARGHERITA DI FIANDRA (nuova) semiseria, musica del sig. Sogner.

LA STATUA e LO SCULTORE (vecchio repertorio) farsa del sig. Sogner.

LA GUANTAJA DI PERTK (nuova) buffa , musica del sig. Cufarecci.

L'ULTIMO GIORNO DI POMPEI (vecchio repertorio) buffa, musica del sig. Cipullo.

LA CENERENTOLA (venchio repertorio) buffa, musica del Cav. Gioacchino Rossini.

LE DUE GEMELLE, (vecchio repertorio) buffa musica del sig. Pogliano Gagliardi.

PULCINELLA MOLINARO (vecchio repertorio) seria musica del sig. Vincenzo Fioravanti.

GEMMA DI VERGY (vecchio repertorio) seria, musica del Cav. Gaetano Donizetti.

ADELAIDE MARITATA(vecchio repertorio) semiseria, musica del sig. Valentino Fioravanti.

Le indicate opere sono state rappresentate colla medesima compagnia anche al teatro la Fenice, essendosi le due imprese messe d'accordo.

(Nota) La maggior parte dei summentovati attori secondo il bisogno sono stati dall'impresa scritturati a spesato serale per quelle opere che vi hanno preso parte.

TEATRO S. CARLINO

IMPRESARIO

D. Silvio MG.a Luzi.

Elenco della Comica Compagnia.

UOMINI

Sig. TAVASSI GIUSEPPE

- » PETITO SALVATORE
- » MANZI MICHELE
- » ZAMPA TOMMASO
- » DE LILLIS GIOVANNI
- » ALTAVILLA PASQUALE
- » TAGLIAZUCCHI GIOVANNI
- » GIORDANO GIUSEPPE
- » CAMMARANO RAFFAELE
- » NATALE ANDREA
- » SANTELIA RAFFAELE
- » LISGARA ACHILLE
- n RIVELLO GIACOMINO
- » SALA DOMENICO
- » Affella Giuseppe

DONNE

SIG. " ZAMPA FRANCESCA

- » COLLI ALDIGONDA
- » SANTELIA MADDALENA
- » FRABONI GIUSEPPINA
- » GIORDANO CAROLINA
- » PAIRA' ANTONETTA
- » MAZZA MARIANNA

TEATRO FENICE

IMPRESARIO

D. Gaetano De Felice.

Comica Compagnia di Prosa.

DONNE

SIG. COVITTI ENRICHETTA

- » CAMMARANO VINCENZA
- » GIORDANO TERESA
- » SPELTA ANGELA
- » GRIGNANI BARNABA
- TREMORI VINCENZA

UOMINI

SIG. NEGRI RAFFAELE

- » TREMORI EUSTACHIO
- » CAMBIE PIETRO
- COLONNELLO AJACE

- » ROSATI IGNAZIO
- » BRUNETTI CARLO
- D PINZARRONI VINCENZO
- D COVITTI DOMENICO
- D GRIGNANI GIULIO
- » Cinque Ciro

000000000000000000

TEATRO PARTENOPE

IMPRESARIO

D. Domenico Pierro

Dal di 31 Marzo 183), a tutto Giugno detto anno.

PRIME DONNE

Sig. PARLAMAGNI ANNA

- » VISCHIA CAROLINA
- » DE BERNARDIS RAFFAELE

SECONDE DONNE

vi h

Stc.

SIG.

Sig." MANCO MARIANNA

- " BURASCHI
- » BERRETTI TERESA
- » DALMOZZI
- » PARISI

PRIMI TENORI

SIG. VILLANOVA LUIGI

- " ADUASIO DAVIDE
- » TEPERINO SALVATORE

PRIMI BUFFI

SIG. MANCINI RAFFAELE

BASSI CANTANTI

SIG. DE NOBILE DOMENICO.

- n AMARI ADRIANO
- » DE COLELLIS ANGELO
- " CANTELISI

SECONDE E TERZE PARTI

Sig. PIERALDI ACHILLE

- » PIGNATA RAFFAELE
- » Bosco
- » AMATO
- » PACIFICI
- » RAGGI
- » FORESTIERI FERDINANDO

OPERE rappresentate

CHIARA DI ROSEMBERGH, (vecchio repertorio) semiseria, musica del sig. Luigi Ricci.

IL RITORNO DI PULCINELLA DA PADOVA, (vecchio repertorio) musica del sig. Vincenzo Fioravanti.

NORMA, (vecchio repertorio) buffa, musica del Cav. Vincenzo Bellini.

L'AJO NELL' IMBARAZZO, (vecchio repertorio) buffa, musica del cav. Gaetano Donizzetti.

BELISARIO , (vecchio repertorio) seria , musica del cav. Gaetano Donizetti.

LUCIA DI LAMMERMOOR, (vecchio repertorio) seria, musica del cav. Gaeta-no Donizetti.

LA SONNAMBULA, (vecchio repertorio) semiseria, musica del cav. Vincenzo Bellini.

LA VERDUMMARA, (vecchio repertorio) farsa del sig. Pietro Raimondi.

(Nota) La maggior parte de summentovati attori secondo il bisogno sono stati d ll'Impresa scritturati a spesato serale per quell' opere che vi hanno preso parte.

IMPRESARIO

D. Angelo Fent.

Dal 26 Ottobre 1839, a tutto il Sabato di Passione del 1840.

PRIME DONNE

SIG. FABRINI ADELAIDE

» DE BERNARDIS RAFFAELA

» FERRARI ROSINA

SECONDE DONNE

SIG. BALDINI MARIA

» BERRETTI TERESA

PRIMO BUFFO NAPOLITANO

SIG. MILILOTTI DOMENICO

PRIMI BUFFI CANTANTI

SIG. AMARI ADRIANO

- » SARDI CAMILLO
- LANZILLI GIOVANNI

PRIMI TENORI

Sig. Scopa Luigi

» ANZALONE DOMENICO

GENERICI

SIG. MASSA LEOPOLDO

- » ABUSSI
- D PIERALDI ACHILLE
- » AVETA GIUSEPPE
- » RANAUDO SAVERIO

OPERE rappresentate

L' ASTUCCIO D' ORO (repertorio) semiseria , musica del sig. Reintroph.

IL RITORNO DI PULCINELLA DA PADOVA (repertorio) musica del sig. Vincenzo Fioravanti.

I DUE PEDANTI (repertorio) buffa musica del sig. Salvatore Agnelli.

MILLE TALLERI (vecchio repertorio) farsa del sig. Camillo Siri.

I PIRATI (repertorio) semiseria, musica del sig. Enrico Petrella.

IL BARONE DI TROCCHIA (repertorio) buffa, musica del sig. Gaetano Gajano.

I DISPERATI PER NON POTER AN-DAR CARCERATI (vecchio repertorio) farsa di diversi autori.

IL VENTAGLIO (vecchio repertorio buffa , musica del sig. Pietro Raimondi.

IL COSCRITTO (vecchio repertorio) semiseria, musica del sig. Pogliani Gagliardi.

LI TRE SFELENZE (nuova farsa del sig. Gi rdano Girunto.

LA SENTINELLA NOTTURNA (nuova) buffa, poesia del Passaro, musica del sig. Salvatore Agnelli.

ROBERTO DEVEREUX (repertorio seria, musica del sig. cav. Gaetano Donizetti

UN NODO CHE PER SNODARSI PIU SI ANNODA (nuova) buffa, musica del sig. Camillo Siri.

LA FESTA DI CARDITIELLO (vecvhio repertorio) buffa , musica del sig. Paolo Fabrizi.

GEMMA DI VERGY (vecchio repertorio) seria , musica del sig. cav. Gaetano Donizetti.

0000000000000000

TEATRO SEBETO

Elenco della Comica Compagnia

UOMINI

SIG. PARISI GARTANO

- B GARGANO FRANCESCO
- n Agolini Gioacchino

DE SIMONE SAVERIO

D PASTENA GAETANO

» VITTORI ELIA

» Di Napoli Raffaele

» FALCHIERI LUIGI

D NUNZIATA SALVATORE

» STELLA FRANCESCO

» MARASSI MARIANO

DONNE

Sie " GARGANO MARIANNA

- " DE SIMONE LEISA
- " SANSONE RAFFAELA
- " STELLA GARTANA
- D PARISI RACHELE
- D AGOLINI ROSINA

00000000000000000

IN PORTICI.

Nella villeggiatura di Ottobre vi ha agito la comica Compagnia ambulante diretta dal signor GAETANO GVERCIA e gli Attori sono stati i seguenti

UOMINI

SIG. VENEROSI FRANCESCO

- » Cammaco Francesco
- n Cafarecci Carlo
- » Odaro Alessandro
- » GUERCIA GAETANO

DONNE

Sig. FABBRICHESI FRANCESCA

- » FABBRICHESI LUIGIA
- » CAFARECCI ADELAIDE

00000000000000000

SPETTACOLI,

E DIVERTMENTI

STRAORDINARJ.

La Compagnia Equestre diretta dal sig. Alessandro Guerra per termine delle sue rappresentazioni (vedi i programmi giornalieri dello scorso anno) ha dato nella prima festa di Pasqua (1. Aprile) una corsa nel Gran Campo di Marte. e due altre rappresentazioni nel Circo Olimpico a S. M. a Cappella.

La Compagnia Equestre diretta dal sig.

Francesco Guillatane ha dato uncorso dij rappresentazioni nella stagione estiva nel Circo Olimpico a S. M. a Cappella.

La Compagnia di Funamboli diretta da Giuseppe Pisenti ha agito per un mese in un piccolo barraccone costruito a bella posta nel largo delle Pigne.

raccone, costruito a bella posta nel largo programma giornaliero n. 285). delle Pigne, ha esposto alla pubblica curiosità due Cani che fanno de giuochi, ed una Nana Polacca.

Vincenzo Paganini , in una bottega , ha esposto alla pubblica curiosità una donna nata nella Groenlandia.

La comica compagnia napoletana del il programma n.º 272. Teatro S. Carlino ha dato due rappresentazioni nel R. Teatro del Fondo, ed una rappresentazione nel Circo di Equitazione.

La comica compagnia Francese ha date delle rappresentazioni nel real teatro S. Carlo in serate di appalto sospeso.

La comica compagnia italiana del teatro Fi'orentini ha date delle rappresentazioni ne'ı cali teatri in serate di appalto sospeso.

Nella sala della Borsa nelle Reali Finanze si sono date a pagamento delle pubbliche acca lemie di scherma da' maestri

CARLO CIU. VFI LUIGI PARISI, E GARTANO DE FALGO ACHILLE PARISE ODOARDO GANDINI LICURGO CAVALLI - SALVATORE TOMEO FRANCESCO PINTO

Nella Sala dell'antico Coffegio de' Nobili la sig. Rosa Taddei , rinomata poetessa . ha dato, a pagamento, una pubblica accademia di poesia estemporanea

sig. Gaetano Marfella ha dato una pubbli- programmi giornalieri n. 179). ca accademia di poesia estemporanea

Del pari in una Sala particolare il conosciuto maestro di musica sig. Tommaso Consalco, ha dato, a pagamento una pubblica accademia vocale ed istrumentale

Cosmoramo Strada Trinità de' Spagnuoli (vedi il programma giornaliero n. 261).

ACCADEMIE NE TEATRI

REAL TEATRO S. CARLO

Francesco Masserini , în un piccolo bar- appalto sospeso , un accademia (vedi il giornaliero n. 151)

suonatore di elarinetto, nella soa serata forte (vedi il programma n.º 167) di beneficio ha eseguiti de' concerti con detto istromento.

Il sig. Giuseppe Pazone, allievo del cav. Donizetti, ha composto una sinfonia (vedi

REAL TEATRO DEL FONDO

Il sig. Francesco Pietrapertosa , suonatore di chitarra e pianoforte, ha dato un'accademia (vedi il programma giornaliero n.

Il professore di violoncello Gaetano Giau-Leuni concerti (vedi il programma n.º 25delli ha dato in serata di appalto un accademia istrumentale.

Il ragazzo Russo Niccola Dimitrief, prosessore di violino ha date due accademie (vedi il programma giornaliero n.º 205).

Il professore di Oboè Ernesto Methpessel ha dato in serata di appalto alcuni concerti (vedi il progamma n.º 59.)

Il sig. Bohrer , primo violoncello di S. M. il Re di Wuttembergh , ha dato con appalto sospeso un'accademia (vedi) il programma giornaliero n. 275).

Il sig. Giulio Briccialdi , suenatore di Similmente in una sala particolare il flaute, ha date due accademie (vedi i

TEATRO FIORENTINI

La sig.a Carolina Colomberti, attrice comica del teatro Fiorentini, nella sua seratadi beneficio con appalto sospeso ha can-Si è esposto alla pubblica curiosità un tato sul piano-forte vari pezzi di musica-

La medesima sig. Colomberti nella serata di beneficio de professori giubilati di quel teatro ha cantato nuovamente (vedi il programma n. 267.)

Il sig. Carlo Parmesani , suonatore di Il sig. Bohier , primo violoncello di violino di nuovo genere , ha dato un' ac-S. M. il Re di Wuttembergh, ha dato, con cademia strumentale (vedi il programma

Il ragazzo Michelengelo Ru so ha dato in Il sig. Ferdinando Sebastiani , rinomato serata di appalto vari concerti sul Piano-

TEATRO NUOVO

Il sig. Emmanuele Krakamp . suonatore di flauto, ha dato un accademia (vedi il programma giornaliero n. 57)

Il detto sig. Carlo Parmesani, ha dato un' accademia strumentale (vedi il programma giornaliero n. 142)

Il professore di Piano-forte Carlo Sica, ed il professore di filanto Tommaso Mattheucci han dato in serata di appalto al-

PROGRAMMA GIORNALIERO

Mapeli ,

17 SETTEMERS 1841.

Degle spettacoli, balli, feste, concerti Quno Ecizo Ecatralo ed altri divertimenti pubblici

SUPPLEM. AL FOCLIO DE 3 APRILE

1841 - NUM. 295.

ELENCO GENERALE

Degli attori che hanno agito ne' teatri di Napoli, delle Opere e Balli rappresentati dal giorno di Pasqua di Resurrezione del 1840 a tutto il Sabato di Passione del 1841, e di tutti i spettacoli e serate straordinarie eseguite nell'indicato tempo, giusta l'indicazione satta ne' porgrammt giornalieri dal n.º 1° al n.º 293.

BETT LEVER

IMPRESARIO

D. Eduardo Guillaume

Compagnie di canto e di ballo che Sig. Salverri Francesco hanno ag to ne Reali Teatri.

(Nota) Gli attori tutti sono stati notati secondo la loro prima comparsa-

Compagnia di canto.

Prime donne

- Sig.a Pixis FRANCILLA
- .. KEMBLE ADELLIDE MARRAY FINNY
- H BUCCINI ELOISA
- .. GRUITZ CARLOTTA
- 11 COLOMBERTI CAROLINA
- .. BULIVIA EDUARDA (per poche rap- Sig. Guerra Astosio presentazioni
- T, CLARY MATILDE (per due rappresentazioni del Roberto)

Seconde donne

- Sign SALVETTI ANNA
- TY COMBEAUT DUPART CLOTILDE .. GUALDI ADELAIDE (per la Quaresima)

Primi tenori

- Sig. REINA DOMENICO .. FRASCHINI GAETANO -
- Rossi Pirtho
- .. MARCUCCI ETTORE

Secondo Tenore

Sig. Rossi Thoring

Primo basso cantante assoluto

Sig. CARTAGENOVA ORAZIO

Primi bassi

- Sig. Cornant Setti Lui i
- .. WINTER VINCENZO
- 52 GIANNI PIETRO
- .. CLARY Augusto (per una sola rappresentazione del Boberto

Bassi comici

", TAURO NICOLA

Seconde parti

Sig. CKCI PASQUALE ., BENEDETTI GIDSEPPE

Compagnia di balle.

Prime ballerine

- Signa Mazza Auregeio Luisa
 - .. SAINT-ROMAIN ANGELICA 45 DANESE-IZZO MARIANNA
 - .. TAGLIONI LUISA

Primi ballerini

- PALLERINI ANTONIO
- .. D'Ange Passuara DR SALVO EMILIO

Ballerino allieco

Sig. GUERRA FRANCESCO.

Prime mime

- Sig.a Colombon Luisa
- SANTALICANTE RAFFARDA
- ... JACOPETTI LUISA

Seconda mima

Sig a Passerini Angela

Primi mimi

Sig. GINGLAMO DE MATTIA .. BULDGNETTI GENNARA

- " OTTAVO LUIGI
- " PINGITURE GIOVENS
- " Izzo Filippo Di PRISCO GAETANEY
- , Coppola Francesco

Mimi caratteristi

- Sig. Fazio Luigi
- ., Fusco Federico
- 11 GIORDAND FELICE

Compositori di ballo

- Sig. Taglioni Salvatore
- 54 GUERRA ANTONIO (Suddeno)
- BRIOL GIOVANNI
- .. Izzo Filipro suddetto

Maestri compositori per le opere

- Sig. PACINI GIOVANNI
- " LILLO GIUSEPPE
- " GENOVES TOMMISSO

Poeti

- Sig. Schmint Giovanni
- TO CAMMARANO SALVATORE

ないできてきていると

REAL TEATRO S. CARLO

OPERE rappresentate dalla indicata Compagnia di canto dal giorno 30 Maggio 1840 a tutto il Sabato di Passione 1841.

IL DONO A PARTENOPE, BUGNO dramma serio în un atto musica di vari

GABRIELLA DI VERGY (repertorio) opera seria in due atti, musica del cav. Guetano Donizetti.

(Quest'opera è servita per la prima comparsa del primo basso signor Cartaget.o.a.

LA VESITALE (repertorio) deamma; serio in re atti, poesia del siz. Salvatare la coppia C'ary). Cammarano, musica del maestro sig. Saverio Mercadante.

BEATRICE DI TENDA (repertorio dramma serio in due atti, poesia del sig. Felice Romani, musica del maestro sig-Vincenzo Bel'ini.

(Quest'opera è servita per la prima comparsa della prima donna coprano signora Adelaide Kemble).

OTELLO, OSSIA IL MORO DI VE-NEZIA (repertorio) dramma in tre attipoesia del sig. marchese Brio. musica del sig. cav. Rossoni.

GEMMA DI VERGY (repertorio) poesia del sig. Emmanuele Bidera, musica del maestro sig. cav. Guetano Donizetti.

(Quest'opera e servita per la prima comparsa della prima donna signora Marray).

DOPO MEZZANOTTE (vedi il Fondo.)

LUCIA DI LAMMERMOOR (repertorio) dramma serio in tre atti, poesia del sig-Salvatore Cammarano, musica del maestro sig. cav. Gaetono Donizetti.

NORMA (repertorio) poesia del sig. Felice Romani, musica del cav. Vincenzo Fondo). Belling.

IL GIURAMENTO (repertorio) poesia del sig. Gaetano Rossi, musica del macstro sig. Saverio Mercadonte.

poli in tre atti - con balli analoghi . poc- composizione del sig. Salvatore Taglioni , sig Nicota Tauro. sia del sig. Gaetano Rassi, musica del mae- musica del maestro conte Gobrielli. stro sig. Saveria Mercadante.

alli, poesia del sig. Salvatore Camma- Guerra, musica scelta da' drammi de sig tano, musica del maestro cay. Giovanni Magerbeer, Auber. Pacini.

IGINIA D'ASTI, nuovo dramma tragico in tre atti, poesia del sig. Giro'amo Marini, musica del maestro sig. Tommaso Genores.

IL VENTAGLIO (vedi il Fondo).

CRISTINA DI SVEZIA, nuova tragedia lirica in tre atti, poesia del sig-Salvatore Cammorano, musica del maestro zig. Giuseppe Lillo.

L'OSTERIA DI ANDUJAR (vedi il

CARELLA (vedi il Fondo.)

ROBERTO DEVEREUX (repertorio) poesia del sig. Salvatore Cammarano, mu- (repertorio) farsa in un atto, musica sica del cav. Gaetano Donizzetti.

FURIO CAMILLO, nuovo dramma tra- Luigi R cci. giro in tre atti scritto nell'estero, poesia del sig. Jacopo Frretti, musica del maestro cav. Giovanni Pacini.

MILLE TALLERI (vedi il Fondo).

- 形容易能。

BALLI che sono stati eseguiti dalla indicata Compagnia.

11. DUCA DI RAVENNA, nuovo gran del sig, maestro Speranza, hallo di composizione del sig. Sal atore Taglioni, musica scritta espressamente dal sig. Conte Gabrielli.

UN CURIOSO ACCIDENTE (vedi il

espressamente composto dal sig. Guerra, millo Siri.

GIAFFAR, nuovo gran ballo istorico (Quest'opera è servita per la prima com- di composizione del sig. Gioranni Briol parsa del primo tenore signor Fraschini.) musica del maestro Pietro Raimondi.

LA CACCIA DI ENRICO IV. (vedi il

BASHJO III. DEMETRIOVITZ, nuo- mondi. 1 DUE FIGARO, ossia 1L SOGGET- vo gran ballo istorico di composizione del TO DI UNA COMMEDIA (vedi il Fondo.) sig. Salcatore Taglioni, musica del maestro conte Gabrielli.

IL COSCRITTO (vedi il Fondo).

UN EPISODIO DELLA CAMPAGNA

H. VELO INCANTATO , nuovo gran SAFFO, muova tragedia lirica in tre ballo di composizione del sig. Antonio

LA SCOMMESSA (vedi il fondo.)

REAL TEATRO DEL FONDO

OPERE rappresentate.

IL BORGOMASTRO DI ROTTER-DAM (vecchio repertorio) dramma gio-ALADINO, OVVERO D. MARIO TAC- coso in due atti, poesia del sig. Gilardoni , musica del cav. Guetano Louizetti.

> LA MARCHESA ED IL BALLERINO Giaquinto. del conte Gabrielli.

> > · 网络样

(In essa è comparsa per la prima volta 1 DUE SERGENTI, nuovo melodramma per Napoli in due atti , poesia del sig. Felice Romani , musica del maestro sig.

BEATRICE DI TENDA vedi S. Carlo)

DOPO MEZZANOTTE, nuova farsa GIULIETTA E ROMEO (vedi il Fondo) in un atto, poesta e musica del sig. Ni-

> OTELLO, OSSIA IL MORO DI VE-NEZIA (vedi S. Carlo.)

NORMA (vedi S. Carlo.)

I DUE FIGARO . OSSIA IL SOGGET-TO DI UNA COMMEDIA, nuovo dramma giocoso per Napoli in due alti musica

L'OSTERIA DI ANDUJAR , nuova opera in tre atti, poesia di L. Tarantini, musica del sig. maestro Giuseppe Lillo.

MILLE TALLERI (vecchio repertorio) forsa in un atto, poesia del sig. Paolo DIVERTIMENTO DI BALLO (nuovo) Giaramicca, musica del maestro sig. Ca-

> GEMMA DI VERGY (vedi S. Carlo,) LUCIA DI LAMMERMOOR (id.)

II. VENTAGLIO (vecchio repertorio.) opera huffa , poesia del sig. Domenico Gilurdoni, musica del mae tro Pietro Rai-

ALADINO, OVVERO D. MARIO TAC-CARELLA (vecchio repertorio) opera in due atti, poesia del sig. Leone Tottola. musica del maestro sig. Ricci.

OH CHE IMBROGLIO! nuova farsa IL BRAVO, nuova opera seria per Na- DI COSTANTINA, nuovo gran ballo di giocosa in un atto, poesia e musica del

ROBERTO DEVEREUX (vedis.Carlo.)

GIULIETTA E ROMEO (repertorio) dramma serio in tre atti, poesia del sig-Fe ce Romani, musica del cay. Vincenza

LA SONNAMBULA (vecchio repertorio) dramma semiserio in due atti, poesia del 12. Feliev Romani, musica del cav. Vinenzo Bel ini.

I CIARLATANI (repertorio) farsa in un atto - poesia del sig. Salvatore Cammarano, musica del sig. Luigi Cammarano.

BALLI rappresentati.

UN CURIOSO ACCIDENTE, nuovo balletto in due atti di composizione del sig. Filippo Izzo, musica del sig. maestro

LA SCOMMESSA (repertorio) ballo in

tre atti di composizione del sig. Taglioni, I musica del maestro Graviller, meno i passi.

LA CACCIA DI ENRICO IV., nuovo ballo in tre atti di composizione del sig. Taglioni, musica del sig. conte Gabrielli. Rosmunda

II. COSCRITTO (repertorio) balletto Medea comico in due atti di composizione del Gismonda da Mendrisio sig. Giovanni Briol, musica del maestro Placido Mandanici.

LA FORZA D'AMORE, nuovo balletto in un atto di composizione del sig. Filippo Izzo, musica del maestro sig. Ni- Merope cola Fornesini.

L'ORFANA AFRICANA, puovo ballo romantico in quattro atti di composizione del sig Giovanni Briol, musica del conte Gesualdo (per concorso) Nicola Gabrielli.

らいいいのでにいいいい

TEATRO FIORENTINI

IMPRESARJ

Gio: Batt: Prepiani, Pietro Monti Odamo Olberti.

Comica Compagnia.

UOMINI

Sig. MONTI PIETRO DOMENICONI LUIGI

PREPIANI GIAMBATTISTA ALBERTI ADAMO MARCHIONNI LUIGI

ALIPRANDI LUIGI BERZACOLA NAPOLEONE ASTI CESARK

SUZZI PIETRO CASALI CESARE

ALBERTI SEVERO MARTINI NICOLA PELZET FERDINANDO

ALEERTI ESBICO PIERI GASPARE

DONNE

Sig. PELZET MADDALENA » Pieni Alberti Luigia

» MONTI GIULIETTA GUAGNI ALEMANNA MARTINI LAURA

MIUTTI ENRICHETTA MARCHIONNI TERESA

APPELLI AMALIA ALBERTI LUIGIA

MICTI CLAUDIA

Produzioni rappresentate

TRAGEDIE

Giulietta e Romeo Oreste Aristodemo (per concorso)

DRAMMI

Riccardo Moor Mila, o la schiava greca Estella Due giorni, ovvero la sposa La valle del torrente Sedici anni or sono Arturo, o amore e ambizione Lo spazzacammino Una madre Povero Giacomo L'eroismo d'una donna Il depositario La gelosia Maria la schiava

Luisa Miller, o un amore sventurato passaggio della Beresina

Una visita domiciliare La sposa senza saperlo Cosacchi e Bojardi

Il momento della punizione Filippo

Il mulatto e la creola L'ombra di un vivo Il medico del villaggio

La figlia del generale Ornolf Un vagabondo e la sua fami- Una moglie sventurata glia

Il testamento di una povera donna

Marta Hal, o la vittima di un error popolare

Un lupo di mare Il furto domestico La spada di mio padre 1812 e 1814 o l'astuccio d'oro La giustizia del duca di Vincester Il barone di Reisberg La fidanzata Il leone riconoscente Gasparo Hauser Ali Teblen Pascià di Jannina Vito Bergamaschi (per con-Polder, o l'infortunio, e la coscienza

Dal vizio al misfatto

Elena della Rovere Malatesta Estella, o il padre e la figlia Vannina d'Ornano 1 Visconti e i Torriani Amalia e Adolfo (per con-

corso) Il sospetto funesto L'operajo Cardillac giojelliere, ladro per istinto, ossia l'ultimo tentativo

La macchia ereditaria Elisa Verner Ruy-Blas, cambiato in Folco Melian Due giovani donne

Un caso serio faceto dopo il Un atto di giustizia in Castel Capuano Fanny, ossia la schiava della

Martinicca Prestatemi cinque franchi

Luigi Rolla da Genova, ossia il capo-lavoro ignoto Un fallo

Harvey Birk (per concorso) La fidanzata corsa o la vendetta

Un romanzo in azione Guglielmo Colman L'ospizio degli orfanelli Margherita Pusterla

Il coscritto, ossia il ritorno

dalla Siberia Il sospetto funesto Il proscritto Un segreto La madre, e la fidanzata Il 1812 ed il 1815 Tommaso Chatterton, ossia Un matrimonio occulto genio e sventura (per con- Il benefattore e l'orfana Paolo Darbois, ossia la ma- vocato lattia della mente L'interdizione, ossia il tocco cesso di buon cuore di cinque ore Uno sposalizio nella Selva nera I duelli Leontina Mai! o le figlie del corso I due sergenti Diana di Chivri L'esecuzione militare Jarvis, ossia l'uomo onesto

COMMEDIE

l'impero (per concorso)

Fazio l'alchimista

L'omaggio

artista

Un matrimonio in due ore Rinaldino di Caen Maria la schiava Malvina, ossia il matrimonio Marchese e ciabattino, ovvero Il vitalizio per inclinazione Lekain a Draghignano Un matrimonio per specula- La douna ambiziosa zione La leggitrice La gioventù di Enrico V. I due fratelli di Leyden Gabriella, o gli ajutanti di campo La cieca d'Olbruk II commesso viaggiatore La fedeltà alla prova La promessa imprudente La scuola de' vecchi Il birricchino di Parigi La gran dama ed il giovine I Michele, e Cristina

Il lord, e la modista avvocato Il marito vecchio Il herretto nero Cesare, ossia il cane del ca- La figlia dell'avaro Pietro il rosso stello Giambattista Vico Agnese di Fitz-henry Il borgomastro di Rotterdam Lionello Darwins, o il lampo corso) Clementina, o la figlia dell'av- Il padre della debuttante Biancolelli D. Desiderio disperato per ec- L'usciere Fammi ridere La sonnambula Niente di male Un curioso accidente Eternamente Il cambio dei nomi Il filosofo in viaggio La locandiera La burla retrocessa Così faceva mio padre L'atrabilare L'atrabilare Il figlio di un generale sotto Un matrimonio sotto l'impero Il conciatetti Federico II. in Islesia Il barbiere di Sestri Colomba in società, vipera Luigia, o la riparazione Clermont, o la moglie di un in famiglia I rustici La contessa d'Egmont, e l'ospedale de' pazzi La zitella attempata Parole imprudenti L'orfana russa Un tugucio, ma con lui

il matrimonio d'orgoglio

I tre feriti

Le tre passioni

Mattia l'invalido

La separazione

Il ventaglio

Due mogli

La fedeltà alla pruova

I due fratelli di Leyden

Albergati in terze nozze

ed il provinciale

L'astrologo per ghiottoneria

FARSE

La matrina

le due notti

Dopo mezzanotte I due moschettieri Il campanello La sorella tutrice L'ombra di un amante Un ora di matrimonio Amore e mistero Il nuovo Figaro e la modista Un padre comprato La biscia che becca il ciarlatano I due precettori Il conte Dyon L'alloggio militare Far male per far bene La casa disabitata Il fantoccio, ossia la vedova Una visita notturna, ossia Cartouche I metastasiani

Carlotta di Volberg, ossiano I linguisti (per concorso) La famiglia di un fumista La calzolaja di Biberack Lo scultore ed il cieco La modista e l'ereditiera La ricerca di un padre Un capriccio di donna

persone

Il vagabondo

I due mariti

Come finirà

I ciarlatani

Il padrino

Il segreto

I rivali di loro stessi

I denari della laura

Il tramonto del sole

Il nipote di un grand'uomo

Il segretario ed il cuoco

Un duello fra due poltroni

Due vecchi ed un albero

Il biendo ed il bruno

L'affamato senza denari

La sposa del più sealtro

o i cattivi numeri

Il consiglio di reclutazione,

Ne succedono ancor di queste

I cicisbei di un sol vestito

La conversazione al bujo

Il primo amore d'un roman-

zesco, ossia il modello di

Il cammino del 1748

Il barile di Tokai

I due segreti

Il prigioniere

La scommessa

L'incontro al porto

Il parente di tutti

La lettera perduta

L'alloggio militare

Susetta la capraja

La polizza dell'opera

Amore agginsta tutto

Orlando il furioso

La strada di ferro

Sotto un portone

Un'ora di paternità

I guanti gialli

Giannina, e Bernardone

Le due Albani

La sollecitatrice

Qui-pro-quo

legno

I bravi

La lettera perduta

lUna camera affittata a due

L'amplesso per cambiale La famiglia tartara La marchesa ed il ballerino Il duello al bujo La piccola sonnambula

addananana a

TEATRO NUOVO

IMPRESARIO

D: Ontonio Felice Ventura

Compagnia di musica

Prime donne

Sig.a DAVID GIUSEPPINA GAMBARDELLA ANNA TAGLIONI MARIETTA WALTER FRANCESCA

Seconde donne

Sig.a GAUDIANO FAUSTINA DE ROSA ADELAIDE

Primi tenori

ORLANDI CONCETTA

Sig. LA VIA SALVATORE BARATTINI TIMOLEONE FURLANI DOMENICO Primi bassi cantanti

Sig. Ruggert Astonio LODI GIUSEPPE FIORAVANTI GIUSEPPE

Primo buffo Napolitano

Sig. Casaccia Rapparle Generici e seconde parti

Sig. Dr NICOLA GARTANO MONTH ANGELO PRATTICO VINCENZO TUCCI MICHELE

-033

Opere rappresentate.

LA PAZZA PER AMORE (repertorio) stro cav. Gaetano Donizetti. opera semiseria in due atti , poesia del La borsa mercantile di Pezenas sig. Giacomo Ferretti, musica del maestro sig. Pietro Coppola.

I PURITANI E I CAVALIERI (repertorio) opera seria in tre atti, poesia del sig. Felice Romani, musica del maestro cav. Vincenzo Bellini.

IL GIURAMENTO (repertorio) dramma serio in tre atti, poesia del sig. Gaetano Rossi, musica del maestro sig. Saverio

I PIRATI (repertorio) dramma in due atti, poesia del sig. Emmanuele Bidera. musica del maestro sig. Enrico Petrella.

OLIVO E PASQUALE (repertorio) opera buffa in due atti, poesia di Giacomo Ferretti, musica del maestro cav-Gaetano Donizetti.

GEMMA DI VERGY (repertorio) poesia del sig. Emmanuele Bidera, musica del maestro cav. Gaetano Donizetti.

ALLAN-MAC-AULAY (verchio reperlorio) opera semiseria in tre atti poesia del sig. Giordignano, musica del maestro sig. Mario Aspa.

1 CAPULETI ED I MONTECCHI (vecchio repertorio) dramma serio in tre attipoesia del sig. Felice Romani, musica del maestro cav. Vincenzo Bellini.

LA LETTERA DI RACCOMANDAZIO-NE nuova opera buffa in due atti poesia del sig. Andrea Passaro, musica del maestro sig. Traversuri.

MARIA D'ARLES nuova tragedia lirica divisa in prologo e due atti , poesia del sig. Tarantim musica del maestro sig. Mario Aspa.

LE CANTATRICI VILLANE (vecchio repertorio) opera buffa in due atti poesia di Giuseppe Pulomba, musica del maestro sig. V. lentino Fioracanti.

II. BRAVO nuovo Dramma in tre atti scritto nell'estero poesia del sig. Gactano Rossi, musica del maestro sig. Saverio Mercadante.

IL PORTATORE D'ACQUA nuova opera semiseria in tre atti poesia del sig. M. d'Arienzo musica del maestro signor Paolo Fabbrizj.

SER MARCANTONIO (vecchio reperorio) opera buffa in due atti musica del maestro Paresi.

OTELLO IL MORO DI VENEZIA (repertorio) dramma serio in tre atti, poesia del marchese Berio musica del maestro cav. Rossim.

LUCIA DI LAMMERMOOR (repertorio) dramma serio in tre atti, poesia del sig. Salvatore Cammorano, musica del mae-

GISMONDA nuova tragedia in tre atti,

poesia di D. Domenico Andreotti musica Le jeu de l'amour et du ha- Japhet del maestro sig. Giuseppe Giaquinto.

IL BARBIERE DI SIVIGLIA (vecchio Le jeune mari repertorio) dramma giocoso in due attipoesia del sig. Giacomo Ferrett musica del La fausse Agnes, où le poète maestro cav. Gioacchino Rossini.

LA SONNAMBULA (repertorio) dram- Le commis et la grisette ma serio in due atti poesia del sig. Fe- Le proscrit hice Romani musica del cav. Vincenzo Bel-

LA CENERENTOLA (vecchio repertorio) opera buffa in due atti musica del L'ami Grandet maestro cav. Gioacchino Rossini.

- S. S. C.

Comica Compagnia Francese of retta dal signer DOLIGNY AINÈ.

Mons. DOLIGNY AINE

- LEMOIGNE PIETRO
- S.T MARIE DOBOIS
- MONTASSIER ENRICO
- POIZAND GIULIO
- D'AUTERNY PIETRO
- DOLIGNY ADOLFO
- GEOFFROY GIUSEPPE
- AZORIH GABRIELE
- SARDON AUGUSTO EMILE AUGUSTO
- GRASSAU LUIGI
- MOUFLET

Sig.a VERNEUM ELISA

- DUPONT CARLOTTA
- LEFEVRE LUCIA
- CRECY ANTONIETTA
- LEMOIGNE EUGENIA ADELE
- W GRASSAU LUCILLA
- N S.T MARIE DOBOIS
- D GEOFFROY LUISA

Produzioni rappresentate dalla detta comica Compagnia dal 1.º Gennajo a tatto il' 1.º Aprile 1841. Les femmes savantes

L'etudiant et la grande dame Mathias l'invalide Un duel au dix-septième siè- Le dernier chapitre cle La suite d'un bal masqué La seconde année, ou a qui La fille du musicien la faute

campagnard

Le depit amoureux La gageure imprevue

L'ouvrier

Elle est folle

L'homme gris

Guerre ouverle, ou ruse con-

tre ruse

Chacun de son coté

Estelle, ou le père et la fille

La marraine

Le roman d'une heure

Bruno le fileur

Les fausses confidences

Valerie Le conseil de revision, ou les

mauvais nnméros

Le secret du ménage

Pauvre Jacques

Toujours, ou l'avenir d'un fils

Le chaperon

Trop heureuse, ou le jeune

menage

Arthur, ou seize ans après

Un vaudevilliste

La chatte metamorphosée en

femme

La neige; ou l'eginard de cam-

pagne

Les trois quartiers de Paris Les enfans de troupe

Monsieur Moufflet, ou le duel

au troisième ètage

Le mari de la veuve

Trois têtes dans un bonnet

Le mariage d'argent

Vingt-six ans

L'enfant trouvé

Jarvis l'honnète homme La première ride

TEATRO S. FERDINANDO E FENICE

IMPRESARIO

D. Luigi Matera

Compagnia di musica

Prime donne

Sig.a DE BERNARDIS RAFFAELA

- FERRABI CAROLINA
- CANGIULLI MABIANNA
- GIORDANO LAURETTA
- BERRETTI CAROLINA
- LANG CLEMENTINA
- VISCO CAROLINA
- GRISCI RAFFAREA

SILVESTRI GESUALDA

Seconde donne

Sig a Tucce Amalia (in molte rap-

- present, anche per prima donna) CHECCHERINI MARIANNA (idem)
- MICCI ROSINA
- BERRETTI TERESA SILVESTRI FIGLIA
- CHECCHERINI FRANCESCA (per caratterista)
- DE NUNZIO MARIANNINA PAIRA' ANTONIETTA
- Spenanza Angelica (qualche volta anche per caratterista)
- RECUPITO PAGIOTTI CAROLINA
- VALENTINI TERESA FABRIANI CLEMENTINA

Primi tenori

- Sig. TEPERINO SALVATORE
- DE ROSA LUIGI ADEASIO DAVIDE
- VALLI IGNAZIO

Buffi Napoletani

- Sig. DE LEVA NICOLA
- MANCINI RAFFAELE

DONADIO ANTONIO

- Generici
- Sig. SAVOJA PASOUALE BRESSON RAFFAELE
- DE BERNARDIS PASQUALE MADARO CAMILLO

- ADUASIO ABRAMO
- ALBINI ADBIANO
- PIGNATA RAFFAELE
- MASSA LEOPOLDO
- SALVATI GIUSEPPE
- VACCA ANTONIO
- ARUSSI GIOVANNI

muggior parte della stagione estiva sono rimasti chiusi , e la più parte de' summentovati attori secondo il musica del maestro cav. Bellini. bisogno sono stati scritturati dall' impresa a spesato serale per quelle sica del maestro cav. Do..izelti. sole opere che essi vi hanno preso parte.

*## SO THE

OPERE rappresentate

ALADINO (repertorio) musica del maestro L. Ricci.

L'UOMO MAL MARITATO (repertorio) musica del maestro Luigi Ricci.

LA SONNAMBULA (repertorio) musica del maestro Bellini.

BEATRICE DI TENDA (repertorio musica del cav. Vincenzo Bellini.

IL RITORNO DI PULCINELLA DA PADOVA (repertorio) musica del maestro Vincenzo Fioravanti.

MILLE TALLERI (repertorio) farsa , musica del maestro Camillo Siri.

LA ZINGARA DI DARNECLEUGH (repertorio) musica del maestro Pogliano

LA FESTA DEL SULTANO (repertorio) musica del maestro Giuseppe Barberi

LA SENTINELLA NOTTURNA (red pertorio) musica del maestro Agnelli.

LA VILLANA CONTESSA (repertorio) musica del maestro Lauro Rossi.

LA DAMA ED IL ZOCCOLAJO (re-

pertorio) musica del maestro Fioravanti. PULCINELLA CONDANNATO ALLE gliardi. FERRIERE DI MAREMMA (repertorio) musica del maestro Pogliano Gagliardi.

LA VITA DI UN GIUOCATORE (re- Tauro. pertorio) musica del maestro Raimondi.

LA GAZZA LADRA (repertorio) musica del maestro Gioacchino Ross.ni.

NORMA (repertorio) musica del cav. Vincenzo Bellini.

LA ZINGARA (repertorio) musica del [torio] musica del maestro Valentino Fiomaestro Moretti.

PULCINELLA MMIEZO A LI GUAJE GEVERO TRENT ANNI DI MISTERO (nuova) poesia di Luigi De Rosa, musica del maestro Bisaccia.

I DISPERATI PER NON POTER AN-(Nota) I suddetti due teatri nella DAR CARCERATI (repertorio) musica LA GELOSIA CORRETTA (repertodi vari autori.

GIULIETTA E ROMEO (repertorio

GEMMA DI VERGY (repertorio) mu- sica de! cav. D nizetti.

L'OMICIDA IMAGINARIO (nuova opera buffa in due atti, poesia del sig. Andrea Passaro, musica del maestro A-

IL BARBIERE DI SIVIGLIA (repertorio) musica del maestro cav. Rossini.

I DUE PRIGIONIERI (repertorio) musica del maestro Pucitta. LA MARCHESA ED IL BALLERINO

(repertorio) musica del conte Gabrielli. IL CAMPANELLO (repertorio) musica del maestro cav. Domizetti.

IL FURIOSO ALL'ISOLA DI S. DO-MINGO (repertorio) musica del maestro Donizetti.

LE NOZZE IN CAMPAGNA (repertorio) musica del maestro Guglie'mi.

IL MODELLO DI LEGNO (nuova) in un alto, poesia di Pao'o Giaranicca musica del maestro Giuseppe Burberi.

L'ELISIR D'AMORE (repertorio) mu-

sica del cav. Dunizetti. IL MARITO DI MIA MOGLIE E LA MOGLIE DI MIO MARITO (mieva) poesia di G. Checcherini, musica del mac-

ROBERTO DEVEREUX (repertorio) musica del maestro cav. Donizetti.

D. GREGORIO NELL'IMBARAZZO repertorio) musica del maestro cav Donizetti.

LE DUE GEMELLE SIMILI (repertorio) musica del maestro Pogliano Ga-

LI CANTASTORIE DE LU MUOLO repertorio) musica del maestro Nicola

PULCINELLA MOLINARO (repertorio) musica del maestro Vincenzo Fiora-

GLI AMANTI SVENTURATI (reper-

BETLY (repertorio) musica del maestro cav. Donizetti.

LUCIA DI LAMMERMOOR (repertorio) musica del maestro Pagliano Gagliarde Desi

rio) musica del maestro cav. Carafa.

LA FIGLIA DEL REGGIMENTO, dramma in due atti (nuovo per Napoli) scritto pel teatro francese in Parigi, mu-

200

TEATRO S. CARLINO

IMPRESARIO

D. Silvio Maria Luzz

Cemica Compagnia

UOMINI

TAVASSI GIUSEPPE

PETITO SALVATORE

MANZI MICHELE ZAMPA TOMASO

DE LILLIS GIOVANNI ALTAVILLA PASSUALE

TAGLIAZUCCHI GIOVANNI CAMMARANO HAFFALLE

NATALE ANDREA SANTELIA KAFFAELE

LISTARA ACTULLE RIVELLO GIACOMINO GIORDAND GIUSEPPE

DONNE

Sig.a SANTELLA MADDALENA

PRABONI GIUSEPPINA Colli Albiconda (per poche

ZAMPA FRANCESCA GIORDANO CAROLINA CHECCHERINI GIULIA

MAZZA MARIANNA CHECCHERINI FRANCESCA (da Agosto a tutto il resto dell'an o in rimpiazzo della Colli)

recite nel principio dell'anno)

BAGAZZI

PETITO ANTONIO

PETITO DAVIDE

TAGLIAZUCCHI CARLO

AITELLA RAFFAELE

tre guappe ammartenate

gliato dai comici del teatro dova S. Carlino

A chi la fa chiu bella Un duello di spade fra mari- Pulcinella pazzo sfrenato to, e moglie

Nu Casino sotto a lo Vesuvio nardo della Zucca

sadduoglie Pulcinella creduto donna

nella li del suo padrone

nella alla taverna de la Ba- to da' spiriti ronessa

Pulcinella finto il sig. Slapp Pangrazio dopo morto mette Nu matrimouio conchiuso per vecchia pazza giudizio

I due Pulcinelli simili Pangrazio a Pusilleco Li duje trafechini

senza moglie e padre senza Gli avvenimenti dell'anello di glia

Le trasformazioni di Pulcinella Le avventure di D. Filiberto pienza a me Na cura fatta a li bagni di Ca- Cetrancolillo stiellammare

Pangrazio finto cocchiere, e Il sig. Gesolfaut Bertuccio mozzo di stalla Nu cacaglia, nu cecato, e nu surdo

Lu rituorno de la Scafata Le ridicole gelosie di Pulcinella

delle signore donne

Pangrazio a Pozzulo La taverna di monzù Arena

Eugenia Cocozziello dinto a nu La parodia della Parisina giornale

ed un'ammalato

Aladino ossia D. Mario Tacca-La pizzaria di monzù Testa Pulcinella servitore di due viag-

rella Pulcinella giocatore di primiera

Nu matrimonio contrastato da Pulcinella finto sartor francese La folla pe lu pane franzese Il mandrillo e due cassettini Pangrazio Biscegliese imbro-Il ritorno di Pulcinella da Pa-

Pulcinella confuso fra gl'inviti d'una festa di ballo

Le curiose avventure di Ber-

Nu festino de putucare, e ca- Pangrazio Biscegliese imbrogliato da na vajassa

Pulcinella finto mondo nuovo Le nuove avventure di Pulci- L'appassionate de la medicina de Monzù le Roy

Pulcinella bersagliato dai duel- Le avventure de duje marite e Li due Stefanielle figlie di dudoje mogliere

Una curiosa malattia di Pangrazio Biscegliese

Fondo

Un villaggio in confusione per Pangrazio Biscegliese marito la somiglianza di due soldati La locanda de lu buffo tarta-

una fata

Le metamorfosi di Pulcinella

L'appassionate de na bella o- Un'accademia di belle lettere

La ridicola partenza da Napoli Lu mbruoglio e li strille di dude doje compagnie sfasulate je figli gruosse, e uno pec-

Li sciocchi amori di Lubino Signori nomini non vi fidate Pangrazio Biscegliese arrubato Li curiuse contraste de le funda lu compare sujo

mbroglione

Pulcinella mbrogliato nfra na La sfrantummazione di Pulci-La somiglianza tra un medico mogliera, nu cappotto e nu russignuolo

Una medicina per guarire le megli impertinenti

Na ridicola famiglia di doj'ore manco nu quarto

La partenza di Pangrazio Biscegliese sul pacchetto a va-

La locanna de la buffo Biscegliese

Polecenella, e masto Sciamarro fravecature a ghiurnate

Il coraggio de no bravo marenaro a la spiaggia de Niseta

Lu tesoro sottoterra

je Giannicola

Na ridicola scialata di Pulci- Pangrazio Biscegliese spaventa- Na curiosa trastola fatta da Pangrazio Biscegliese abbascio a lu mercato

La ridicola earrozziata de na

la venuta de na compagnia Quatte cane attuorno a n'uosso franzese a lu triate de lu Pangrazio biscegliese creduto marito de la mogliera de Pangraziello

Te voglio bene assai e tu nu

La folla de li zii, ossia nu fanatico nepote disperato pe trovarne uno

pera de la maestro Doniz- Due pazzi innommorati finti donne inglesi

cerillo

nachere de lu muolo piccolo Pangrazio Biscegliese paglietta Quatto matrimmuonie pe la festa de Mergellina

Una guerra di ridicoli amori nella pe la nascita da cinco figlie

giatori

Nu pazzo nuammorato de nu pupazzo

Lu busto de lu salone franzese Quanto chiù la cosa se mbroglia chiù priesto si scioglie Le avventure di D. Piroletta

Fornacella Una redicola compagnia di finti

cantanti Nu muorto che parla scrive e cammina

Na ridicola commertazione scombussolata pe nu sposo giovene, nu sposo viecchio, nu campaniello

Li doje Caroline nfasciolle, li doje Caroline sperse, li doje Caroline trovate

Le contadine di Sarno L'ammolafuorfece, con Pulcinella gabolista spropositato

La fuga di Pangrazio Biscegliese da un balcone

Li tre negoziante de legni fiamiferi

Lu solachianiello miedeco, e la morte

Li quatto matremmnonie de na verdummara, na zagarellara, na cantenera, e na nucellara

La chiusarana de li ciefare Bernardo Zampogna e Luige Ciaramella

Li figlie de Pangrazio nfornate Pangrazio speziale di medicina Pascariello e Scarnecchia ombre notturne e morti risuscitati

I vagabondi

TEATRO PARTENOPE

IMPRESARIO

D: Undeca Pini

Dal primo di Novembre 1840 a tutto il 3 Aprile 1841 (Sabato di Passione.)

Compagnia di musica.

Prime donne

Sig.a AMALIA PELLEGRINI » ADRAGNA CABLOTTA

Seconde donne

Sig.a BAZZANI CAROLINA

SESTINI LISA RECUPITO PAGIOTTI CAROLINA VENTORINO VIRGINIA

Primi tenori

Sig. SIRI GIACOMO Ansalone Domenico

B ADRAGNA GASPARE

Buffo napoletano

Sig. Sini Giulio

Primo basso Sig. BAZZANI

Generici

Sig. RANAUDO FRANCESCO

CASANOVA GIUSEPPE PARISI LEOPOLDO

SALVATI GIUSEPPE TOLLI PAOLO » REMOBINI FIGLIO

Opere rappsesentate.

BELISARIO (repertorio) musica del maestro cav. Domizetti.

NORMA (repertorio) musica del cav.

I CAPULETI ED I MONTECCHI repertorio) musica del cav. Belleni.

IL RITORNO DI PULCINELLA (re- Mariti aprite gli occhi pertorio) musica del maestro Fioravanti.

IL FURIOSO ALL'ISOLA DI S. DO-MINGO (repertorio) musica del maestro II bugiardo cav. Gaetano Donizetti.

CHIARA DI ROSEMBERGH (reper- La vigilanza

torio) musica del maestro Luigi Ricci.

L'ESULE DI ROMA (repertorio) musica del maestro cav. Gaetano Donizetti.

I DUE FORZATI (repertorio) musica del maestro sig. Morio Aspa.

D. GREGORIO NELL'IMBARAZZO repertorio) musica del maestro cav. Gaetano Domizzetti,

MILLE TALLERI (repertorio) musica del maestro Suri.

(Nota) Talvolta nella stagione del Carnevale vi è passata ad agire la compagnia di musica del teutro la Fenice per convenzione tra le due

TEATRO SEBETO

IMPRESARIO

D. Raffaele Falanga

Compagnia di prosa DONNE

Sig.a CAFFERECCI MARIANNINA

DE SIMONE LUISA

SANSONE RAFFAELE STELLA GAETANA

PARISI RACHELE AGOLINI ROSINA

PENNA RAFFAELA

UOMINI

Sig.i Parisi Gaetano

Agolini Gioacchino DE SIMONE SAVERIO

PASTENA GAETANO

VITTORI ELIA DI NAPOLI RAFFAELE

FALCHIERI LUIGI NUNZIATA SALVATORE

STELLA FRANCESCO MARIASSI MARIANO

TENEROR OF THE

Produzioni rappresentate

L'assassino della cassa Gustavo I. in sentinella

L'imbroglione I ciarlatani Giacomo Cook Giuseppe II. La caverna della morte Il trionfo dell'amicizia Il capitano d'onore Una festa da ballo Un'ora di prigione Gaspare Fontana Il figlio delinquente per amore La superba in amore Pace figlia d'amore La fondazione di Napoli La presa di Werfeim Il marito occulto La caverna dei spettri La tessitrice di porta Toledo L'innocente prigioniera L'innocenza in trionfo I ladri alla galera La tomba di Giulia Belisario Lo scultore, ed il cieco Le gare tra servi Maldonato e Malatesta Ercolano subbissato Il licantropo Andronico e Girone L'affamato senza danari La zingara per amore Amalia e Carlo Elena e Costantino L'uomo scellerato Il coltello ferisce, ed il fode- Il segreto ro accusa Il padre colpevole Barba Blù Una terribile trama Il sepolero de' vivi Il trionfo di Minerva Il Colombo nelle Indie Le nozze africane I fantasmi notturni Il padre giudice del proprio Il bugiardo figlio La sconfitta de' mammalucchi pagna

Il giocatore ravveduto L'uomo raro nel mondo Giovanni di Calais Stefano Spadolino Il pericolo Federico il capriccioso Una gran gara per amore Torvaldo, e Dorlisha La dama scozzese Caterina II. Mascarpa, e Morroni La viva sepolta La gazza ladra Grood assassino Rocco Fuina Federico II. Re di Prussia I due savojardi Il castello di Warwich I due sergenti La casa degli spiriti Gli assassini di Osda I tre disertori prussiani Il simulacro animato Avviso ai maritati Agnese di Fitz-henry I terribili Andreas e Scoot I viaggi di Leopoldo Le vittime del proprio delitto I polli in quarta generazione La botte misteriosa La dama scozzese I fuggitivi dall'ergastolo I due granatieri Presto o tardi tutto si scopre Una scommessa fatta in Milano e perduta in Verona L'eroe Italiano Robinson Crusoe Le furberie delle donne Il terribile e formidabile uomo Il pirata di ferro I vagabondi La guardaboschi Pulcinella moliuaro I briganti di Franconia I fantasmi notturni Il Borgomastro di Rotterdam L'incendio di un'osteria di cam- I fantasmi notturni Le avventure del conte Verlo-

Il primi viaggi di Carlo Le avventure di Zoroastro Il gran tesoro incantato Il furioso all'Isola di S. Domingo Il terribile Conte di Montalban Leone cuor di Lupo Le avventure di Stellante Costantina, e Bella fronte Il piccolo pezzente della Ba-Il ritorno di Bellafronte alla casa paterna Carlo il temerario Scorrerie ed esterminio de'terribili Coberno, Girmo, e Birman Gli assassini di Dalmazia La vita di un giovine disgrazialo Vita, agressione e morte de' terribili, e formidabili Anastasio Tegrini, Biaggio Bruno ed Ambrogio Cuor di Tigre L'Incendio di Troja Malgenio e buoncuore Coraggio e vendetta di una donna Spagnuola Il finto sensale di Vietri L'inaspettato arrivo Il pericolo La disperazione di un gioca-Il naufragio di Ulisse Gustavo Re di Svezia Il sonnambulo fratricida L'inimico amante L'usurpator punito Nu surdato mbriaco Buovo d'Antona Le donne pagliettesse al Tribunale d'amore Ogni passo un pericolo Il ritorno di Pulcinella da Padova

ski La guerra fra turchi Le metamorfosi di Pulcinella I corsari di Darnegleugh Pulcinella La caccia di Federico Duca di Valenza Pulcinella molinaro Gli amori di Adelaide e Co- straordinario. mingio Adelaide maritata Il comandante della goletta La Didone La visita delle carceri crimi- spettacolo straordinario. nali La figlia dell'esiliato Federico II. in Islesia Eloisa de' Lascari Le donne solitarie Un orribile inganno

見れてのいちにしてとりに

La lucerna di Epitetto

SPETTACOLI E DIVE RTIMENTI STRAORDINARJ

DATI NE' DIVERSI TEATRI

R. TEATRIS. CARLO E FONDO

La comica compagnia del Teatro Fiorentini per non poter agire nel detto teatro a motivo della riattazione del medesimo ha date quattro rappresentazioni nel R. Teatro del Fondo.

La compagnia acrobatica diretta da fratelli Ch arini ha date diverse rappresentazioni nel R. Teatro del Fondo.

Dalla comica compagnia francese diretta dalla sig.a Géorges, prima attrice Le novantanove disgrazie di tragica, sono state rappresentate due tragedie, la Merope di Racine, e la Semi-RAMIDE di Voltaire.

> naco (rieco nato) ha eseguito de' concerti struito a bella posta al Largo delle Pigne, nel R. Testro S. Carlo in uno spettacolo ed in qualche sera si sono date anche delle

TEATRO FIORENTINI

La Compagnia di musica del Teatro Nuovo ha data una rappresentazione per

Il sig. Pietro Lauriati suonatore di violonella ha dato un'accademia strumentale

TEATRO NUOVO

Il rinomato tenore sig. Giovanni David Viscardo nel Giuramento.

TEATRO PARTENOPE

Il dilettante comico sig. Nicola Tofani di unito alla filodrammatica compagnia diretta dal sig. Gio. Batt. Seguin ha rappresentato il dramma I due Sergenti - Gli spettatori vi sono intervenuti per invito.

TEATRO REGINA IN PORTICI

L'alcide Gaspare Matracia ha data una nel Collegio de' Nobili. rappresentazione.

SPETTACOLI

E DIVERTIMENTI STRAORDINARJ

DATI FUORI TEATRO.

La compagnia acrobatica diretta dal ginnastico Marco Acerino ha dato un corso Il professore di violino Andrea Lomo- di rappresentazioni in un barraccone cooperette in musica con attori ambulanti.

> I fratelli Masserini in un piccolo barraccone eretto a bella posta al largo delle pigne hanno esposto alla pubblica curiosità due Cani che facevano de giuochi, una Nana Polacca, ed un gabinetto di statue di cera, il quale gabinetto poi è passato strada Molo.

> Nel locale così detto Partenope alla Vittoria i signori Santo Ciccolo, e Giosue Turi nel mese di Dicembre han dato un trattenimento diurno eseguendo dei giuqchi indiani, ed elevando de' palloni.

Nella sala della Borsa mercantile nelle per qualche sera ha eseguita la parte di Reali Finanze di mattino il professore di flauto Giulio Briccialdi ha dato due accademie vocali e strumentali.

> Nella detta sala, di mattino, si sono date tre accademie di scherma dai maestri LUIGI PARISI LIGURGO CAVALLI

ALFIO RIBAUD.

Il rinomato poeta sig. Giuseppe Regaldi in sale particolari ha dato diverse accademie di poesia estemporanea.

Il sig. D. Gaetano Marsella ha dato un accademia privata di poesia estemporanea

*** 22 33344

Il Segretario dellaSoprintendenza de' Teatri e Spettacoli Vincenzo Bugnele

TIPOGRAFIA SEGUIN Strada Banchi NuoviN. 13.

ORELLEROLD LEEELEGORY

NAPOLI .

Degli spettacoli, balli, feste, e concerti ed altri ANNO QUARTO TEATRALE

6 Settembre 1842.

Wivertimenti pubblici

Supplemento al foglio 19 Marzo 1842 N.º 289.

ELENCO GENERALE

DEGLI ATTORI CHE HANNO AGITO NE' TEATRI DI NAPOLI, DELLE OPERE, BALLI RAPPRESENTATI DAL GIORNO DI PASQUA DI RESURREZIONE DEL 1841 A TUTTO IL SABATO DI PASSIONE DEL 1842 E DI TUTT'I SPETTACOLI E SERATE STRAORDINARIE ESEGUITE NELL'INDICATO TEMPO, GIUSTA L'INDICAZIONE FATTA NE' PROGRAMMI GIORNALIERI DAL N.º I AL N.º 289.

BEALI TEATRI

S. CARLO E FONDO

-6353-

IMPRESARIO

D. Eduardo Guillaumo

Compagnie di canto e di ballo ,

(Nota) I primari attori tutti sono st ti notati secondo la loro prima comparsa.

COMPAGNIA DI CANTO

Prime Donne

Sig. Marini Ranieri Antonielta

Hallez Emilia

Buccini Eloisa

Taglioni Marietta(a tutto ottobre)

Gruitz C rlotta

Rundini Matilde

Bingley Emma (per due rappresentazioni nell'opera della SONNAMBULA).

Col mberti Carolina

Devarny Adelaide (per la Quaresima)

Seconde Donne

Salvetti Anna

» Gualdi Adelaide

Primi Tenori

Sig. Basadonna Giovanni

Fraschini Gaetano

Daniele Tumberlik Enrico

Primi Bassi

Sig. Filippa Collini

Gianni Futro

Archi Marco

Luigi G orza

Massard Gioacchino

Bassi comici

Sg. Salvetti Francesco

Tauro Niccola

Seconde e terze parti

Sig Rossi Teofilo

Memmi Michele

Ceci Pasquale

Benedetti Giuseppe

Paduano Giuseppe

N. 40 Coristi d'ambo i sessi N. 80 Professori d'Orchestra.

COMPAGNIA DI BALLO

Primi ballerini

Sig. Smit-Romain Angelica

Taglioni Luisa (a tutto Ottobre)

Danese Izza Marianna

Filipp na Carol na

Metilds Valli (per la stagione invernate)

Albrier , prima ballerina francese, per due serate

Sig. Carey Eduar o

D'Arco Pasqua e

De Salvo Emilio

Bournonville Augusto, prime ballerino di Parigi , per una volta in serata straordinaria

Primo allievo

Sig. Guerra Francesco

Prime Mime

Sig. Colombon Luisa

Santalicante Raffaele

Jacopetti Luisa

Seconde Mime

Sig. Passerim Angela

» Baffert Antonietta

" Craveris Angela Primi mimi

Sig. De Mattia G.rolamo Bolognetti Gennaro

u Pingitore Giocanni

» Izzo Filippo

" Petito Guetano

Mimi caratteristi

Sig. Fazio Lu gi

Fusco Federico

" G ordano Fel ce

Compositori de' balli per S. Carlo e Fondo,

Sig. Taglioni Salvatore

" Briot Giovanni

Compositori dei balli pel solo R. Teatro del Fondo

Sig. Izzo Filippo

Maestri direttori e concertatori

Sig. Giacomo Cordella

» Giuseppe Lillo

Maestri de Cori

Sig. Giuseppe Trimarchi

w Michele Benedetti

Eustaech o Trono

Poeti delle opere nuove scritte espressamente pe' Reali Teatri

Sig. Schmit Giovanni

Cammarono Salvatore

Rubino Francesco

» Frediani Gactano

Maestri compositori delle opere move espressamente scritte pel R. TeatroS. Carlo

Sig. Mercadante Saverio

Bordese Luigi (per l'opera in quaresima non di obbligo)

Sig.i Salvatore Sarmienta Pietro Torregiani

Antonio Condore!li

Primi violini direttori delle orchestre de due reali teatri

> Sig.i Farelli Antonio per le opere Musmarra Ciemente pe balli del R. teatro S. Carlo.

teatro del Fondo.

REAL TEATRO S. CARLO -4333-

OPERE RAPPRESENTATE

detto real teatro

LE NOZZE CAMPESTRI, seria in un atto, poesia di G. Schmit, musica di cav. Donizettivari autori.

sia di Salvatore Cammarano, musica di Saverio Mercadante.

I CEINDICI, buffs in tre atti, data in quaresima non di obbligo, musica di di Luigi Bordese.

Opere scrifte nell'estero e per la prima volta date in Napo i.

OBERTO CONTE DI S. BONDACIO donna signora Marini . ed il primo basso Sarmiento. signor Colmi.

ROLLA, seria in due alti, poesia di atti, musica di Pietro Torregiani. Giorgio Giacchetti, musica di Teodulo Makellini.

ADELIA, seria în tre affi, poesia di fonio Condorelli. Felice Romani pel 1 e 2 atto , e pel a. Girolamo M. Marini, musica del Cav. Opere rappresentate in altri teatri di Na-Gaetano Domzetti.

GONZALVO , seria in 2 atti , musica di Giovanni Bajetti

Opere di repertorio dell'attuale e delle Romani : musica di Federico Ricci. passate imprese.

SAFFO, seria in 5 atti, poesia di Sal- francese musica del cav. G. Donizetti vatore Cammarano , musica del Cav Ciovanni Pacini

II. GR BAMENTO . serio in 5 alti poesia di Gaetano Rossi, musica di Sa-| LA CASA DA VENDERE, poesia di

Maestri compositori delle opere espressa- verio Mercadante. In questa opera ha e- Andrea Tottola, musica di Gaetano Milmente scritte pel R. teatro del Fondo, sordito la prima donna signora Emilia lilotti.

> BELISARIO , seria in 3 atti , poesia Opere di repertorio della presente e delle di Salvatore Cammarano, musica del Cav. Gaetano Donizetti.

sia di Salvatore Cammarano, musica di Luigi Cammarano. Saverio Mercadante.

PARISINA, serio in tre atti, però si Vaccari Antonio pe' balli del R. sono dati i soli primi due atti , poesia di Camillo Siri. Felice Romani, musica del cav. Gaetano Donizetti.

> marchese Berio, musica del cay, Gioac chino Rossini.

NORMA, seria in 2 atti, poesia di Felice Romani, musica del cav. Vincenzo

GEMMA DI VERGY , seria in 2 alti Opere nuove scritte espressan ente per poesia di Emmanuele Bidera : musica del cavalier G. Donizetti.

> SORDELLO, semiserio in tre atti poesia di Giacomo Ferretti, musica del

REAL TEATRO DEL FONDO

一代的一

OPERE RAPPRESENTATE

Opere nuove expressamente scritte per detto R Teatro.

seria in 2 atti, musica di Cimeppe Verdi ROLLA, semiseria in 2 atti, poesia di (in questa opera lianno erordito la prima Francesco Rubino, musica di Salvatore

LERICO DI OXFORD, huffi in tre

LUTTPRANDO, seria in 2 atti, poe: sia di Gaetano Gridiani ... musica di An-

poli e mai sulle scene de Realiteatri.

UN AVVENTURA DI SCARAMUC-CIA, buffir in due atti, poesia di Felice

LA FIGLIA DEL REGGIMENTO semiseria in due atti , porsia tradotta dal

GLI ACCIDENTI DELLA VILLA, far- ni, musica del Conte Niccola Gabrielli. sa in un atto, musica di Dutellieux.

cessate imprese.

I CIARLATANI, buffs in un atto, poe-LA VESTALE, serio in tre atti, poe- sia di Salvatore Cammarano, musica di

> MILLE TALLERI, buffa in un atto . poesia di Paolo Giaramicea, musica di

GIULIETTA E ROMEO, seria in tre OTELLO , seria in 5 atti , poesia del cav. Vincenzo Bellini.

TANCREDI, serio in ducatti, musica del cay. Gioscehino Rossini.

L'AJO NELL'IMBARAZZO, buffa in lue atti, poesia di Giacomo Ferretti, musica del cav. G. Donizetti.

BEATRICE DI TENDA, seria in due tti . poesia di Felice Romani, musica del cay, Vincenzo Bellini,

LELIXIR D'AMORE, bulli in due atti, poesia di Felice Romani musica del cay G. Donizetti.

I DUE SAVOJARDI, semiseria in due atti, poesia di Leopoldo Tarantino, musica di Mario Aspa.

LA SONNAMBULA, semiseria in due atti , poesia di Felice Romani , musica del cay, Vincenzo Bellini.

මැව ගිව මැව සිට සිව මැව සිට සිට මැව මැව දැව මැව

REAL TEATRO S. CARLO -213-

BALLI RAPPRESENTATI

BALLI MUOVI:

MARCO VISCONTI, grande in otto quadri , di compesizione di Salvatore Tadimi . musica di vari sofori.

LA FORESTA DI HERMANSTAD, in sette parti . di composizione di Salvafore Tagliani , musica di vari solori.

OLGA DI CRACOVIA, in ollo quadri, li composizione di G. Briol, musica del Conte Niceola Gabrielli.

LA ZINGARA, in prologo ed otto qualei . di composizione di Salvatore Taglio-

DIVERTIMENTO DI BALLO

BALLI DI REPERTORIO

UN EPISODIO DELLA CAMPAGNA DI COSTANTINA, in tre atti, di composizione di Salvatore Taglioni, musica di vari autori.

REAL TEATRO DEL FONDO

-6103-

BALLI RAPPRESENTATI

BALLI NUOVI

UN'AVVENTURA DI D. CHISCIOTTE in 3 atti di composizione di Salvatore Taglioni , musica del Conte Niccola Gabrielli.

LE'NOZZE DI UN GUARDIAMARINA. in 5 atti di composizione di Giovanni Briol. musica del Conte Niccola Gabrielli.

L'ORGOGLIOSA PENTITA , in 4 att. semiserio di composizione di Filippo izzo musica di Niccola Fornesini.

IL GOBBO DEL GIAPPONE, in A atti, di composizione di G. Briol, musica del Conte Niccola Gabrielli.

BALLI DI REPERTORIO

LA SCOMMESSA, di composizione d' Salvatore Taglioni.

L'ORFANA AFRICANA, di composizione di G. Briol.

COMICA COMPAGNIA FRANCESE

DIRECTA DAL SIGNOR DOLLGRY-AINE GIUS.

Che ha agito dal 17 ottobre 1841 a tutto il sabato di Passionedel 1842 (19 Marzo)

ATTORI

Sig. Doligny-Aine Guseppe S.te Marie Dubois

Divelous.

Baret Emmanuel

D'Abhit detto D'Arbel Tecdore

» Gustave Gruseppe Josse Luigi

Henry Gto: Battista Napoleone

Delimbre Prospero Lamolette Giovanni Mouflet Alfonso

Grassau Lucia La Fret Edmondo Ben amino Sig. Martellesa Giulia

Grecy Alfonsina Grassau Lucia

Georgina Francesca Margherita

Rapillart Euphemie Josse

Sante Marie

Produzioni rappresentate dalla detta comica compagnia

DRAMMI

Jarvis I'honnâte homme Le sonneur de cloches La lectrice Le vagabond Un duel au 17e siècle Maria Un ménage parisien

COMMEDIE

Les deux frères Le barbier de Séville L'école des maris Le dépit amoureux Le manteau L'ami Grandet Valérie Le jeune mari Japhet ou la recherche d'un

Les femmes savantes Le roman d'une heure La femme jalouse Une femme dans le monde

et à la maison Estelle ou le père et la fille La petite ville La famille du fumiste Monsieur de l'Epée Clémence ou la fille de l'avocat Les projets de mariage

Les souvenirs de la Marquise de V*** Le protégé Le bourru bienfaisant L'acte de naissance Les premiers amours Marguerite Pierre-Le-Rouge L'enfant tronvé L'école des vieillards

La fille de l'avare Le tyran domestique La première affaire Les étourdis on le mort sup-

Le mulatre Les plaideurs Les comediens Le mariage d'argent L'hotel garni Le secret du ménage La seconde année

VAUDEVILLE

Pauvre Jacques La demoiselle à marier Bruno le fileur Sans nom Les enfans de troupe La savonette imperiale La ferme de Bondi Toujours ou l'avenir d'un fils Clermont on une femme d'ar-

Un bal du grand monde La marraine La chatte métamorphosée en

femme La courte-paille

La tirelire L'étui d'or Elle est folle Les lettres du mari Le mariage de raison L'héritière Le diner de Madelon Simple histoire La demoiselle majeure Jean La fille de Dominique Le tour de faction La fiole de Cagliostro Trop-heureux M. Sans-gène Renaudin de Caen Bocquet père et fils Arriver à propos L'enfant du Faubourg Deux divorces

TEATRO FIORESTEN

IMPRESARJ

Gio: Wattista Prepiani Pietro Monti Damo Olberti

COMICA COMPAGNIA

COMINI

Monti Pietro

Domeniconi Luiqi Prepiani Gio: Battista Adamo Alberti Marchionni Luiqi Aliprandi Lugi Berzacola Napoleone Coltellini Giuseppe Asti Cesare Suzzi Pietro Casali Cesare Farina Giuseppe

DONNE

Pieri Gaspare

Sig. Pieri Alberti Luigia Pelzet Maddalena Monti Giuliet'a Farina Morgherita Sales Chiara Mutte Margherita Marchionni Teresa Appelli Amalia Alberti Luigia Mintti Claudia

RAG IZZI

Giuseppina Casali Miutte Ad lina Casali Giovanni

Produzioni rappresentate dalla detta comica

TRAGEDIE

Ersilia Isabella dal Fiesco Gesualdo Medea Gismonda da Mandrisio Merope Costantino Dracosa (per con- dalla Siberia corso) di Giacinto de Sivo Ifigenia in Aulide

Roberta de' Gherardini (per concorso) di Pietro Micheletti Rosmunda Pia de' Tolomei Sergio Aganadeca

DRAMMI E COMMEDIE

Eulalia Granger Arduino Luisa Miller Andrea Lagrange Una vendetta Il 1812 ed 1815 Isabella o due giorni d'esperienza Il momento della punizione sione Papa Goriot La mendicante di Grenoble Gaspare Hauser L'interdizione ovvero il tocco di 5 ore Guglielmo Colman Il sovrano e l'agricoltore Leontina Gemma Garbina Un segreto Il passaggio della Beresina La macchia ereditaria Prestatemi 5 franchi Luigi Rolla Marta Hal Diana di Chivri Il testamento di una povera donna Il castello di Vernevil Mac-Darvel ossia il mantello perduto Tommaso Chatterton Il ritorno d'un cavaliere (per concorso) di Alessandro Avi-I pirati di Baratteria L'operaio

La gelosia

Il depositario

L'amore d'un artista I due sergenti Ettore Fieramosca L' astuccio d' oro, ovvero 1812 e 1814 La fidanzata La maschera nera Un curioso accidente Clementina o La figlia dell'a vvocato E pazza Un tugurio ma con lui Il sartore di S. Sofia Pamela fanciulla Un momento d'imprudenza Un matrimonio per rifles-Malvina Uno sposalizio nella selva I tre feriti L'omeopatia Teodoro La dote di Cecilia Povero Giacomo Marco Visconti L'eroismo d'una donna Il furto domestico L'ombra di un vivo Il turno della fazione Sofia Cottin Un atto di ginstizia nel Castel Capuano La fidanzata corsa Il disertor prussiano Maria la Schiava Gudola Anna di Rosa Filippo Luigia Duverny I Tortiani ed i Visconti Benvenuto Cellini Un garzone di scuderia L'orrore di un misfatto (per Il coscritto ossia il ritorno concorso) di Alessandro Avitabile

Il corsaro nero

Luigi Poderico

Due giorni ovvero la sposa Il suonatore di chitarra Virginia Melber L'astrologo per ghiottoneria Le donne romantiche Il nuovo Figaro e la modi-Un marito vecchio Il nipote del merciajo La casa da vendere Il filosofo in viaggio La leggitrice Uno spettacolo alla corte Un curioso accidente Il castello di mia nipote Un compositore di comme-La burla retrocessa Michele e Cristina Una donna di governo Il padre della debuttante Il dominò alla festa di ballo Il filosofo celibe La rappresaglia Il medico Olandese Giambattista Vico Madama di S. Agnes D. Desiderio disperato per eccesso di buon cuore La gran dama ed il giovane avvocato Il marito di 20 anni La serva amorosa Mattia l'invalido La cieca d'Olbruck La contessa d'Egmont La restituzione Il burbero benefico Il pittore ed il soldato Il bugiardo Mio engino L'ajo nell'imbarazzo L'ospizio degli orfanelli Il proscritto Il medico di Parma Chiara di Rossemberg La figlia del generale Ornolf

La spada di mio padre L'eccesso delle passioni Il medico del villaggio Vito Bergamaschi La valle del torrente Il vagabondo e la sua fami- campo Arturo o amore e ambizione Il ravvedimento di un ladro Il diamante Sara o La pazza delle montagne di Scozia Un matrimonio occulto La modista e l'ereditiera

FARSE Morire, ma insieme Sotto un portone L'ereditiera L'usciere Il qui-pro-quo La marchesa ed il ballerino Il nonno I miei ultimi 20 soldi I due moschettieri I due precettori La scommessa Come finirà? L'amplesso per cambiale I guanti gialli Il modello di legno Il tramonto del sole La sollecitatrice La casa disabitata Susetta la capraja La conversazione al bujo La piccola sonnambula Gl'indivisibili Marchesa e ciabattino La fidanzata e la cameriera Adolfo e Chiara I ciarlatani La polizza dell'opera Il procuratore Cesare o Il cane del castello Dopo mezzanotte L'alloggio militare Rinaldino di Caen Un duello fra due poltroni Il barile di Tokai Il vitalizio La lettera perduta 416

I rustici

Estella

La matrina

Niente di male

La fedeltà alla pruova

Elena duchessa d'Arles

Gabriella o gli ajutanti di

Il più bel giorno della vita

Il chirurgo ed il finto vice-re

La donna di governo

Un rimorso Una visita domiciliare Sedici anni or sono Parole imprudenti Riccardo Moor La sposa del proscritto

La madre della fidanzata Il sospetto funesto La rassomiglianza Il figlio di un condannato

Giulietta Il Burbero benefico

Il barbiere di Gheldria Il barbiere di Sestri

La sonnambula

La figlia dell'avaro

La ricerca di un padre Il marito di mia moglie Un matrimonio sotto l'impero Le due corone Due case in una casa

Carlotta di Volberg Federico II. in Slesia Eternamente

L'orfana russa

Marco Fammi ridere

Un nuovo romanzo Michele e Cristina La commedia in giardino

La separazione Albergati in terze nozze

Vatel o il nipote d'un grand' nomo

Il segretario ed il cuoco Il duello al bujo Il segreto La borsamercantile di Pezenas D. Qutonio Felice Ventura Lo schiaffo conjugale La sciabola di legno Le due Albani I due segreti I miei ultimi venti soldi Il finto cieco Il prigioniero I bravi Un capriccio di donna La casa da vendere

Il consiglio di reclutazione Come finirà I metastasiani Federico II. e la commediante L'amicizia delle donne Il pecorajo astrologo Il camino del 1748 Orlando farioso I due mariti Capriccio e buon cuore Un matrimonio fra due ore La mania degl'impieghi I pranzi a 32 soldi La bella prussiana

Giannina e Bernardone Un tutore di nuovo genere Frontino servo di due padroni L'ultimo zio di America La soffitta degli artisti La casa nuova Il matrimonio stravagante Il viaggio di un pittore I denari della laurea Le memorie di un colonnello d'ussari

Una camera affittata a due

persone

Zoè ossia l'amante in prestito



TEATRO MIOVO

IMPRESARIO.

COMPAGNIA DI MUSICA

Prime donne

Sig. David G us ppina Gambaro Accinide Gualdi Chiara Sedelmayer Giuseppina (dal di 11 Luglio al di 27 Agosto) Vilmot Giuseppina (dal di 14 Febbraro, a tutta la quaresima

Comprimaria

Sig. Micci Giovannina (dal di 8 dicembre a tutta la quaresima)

" Ciolfi Marietta (dal di 20 Lu-

glio al 50 Agosto)

Seconde donne

Sig. De Rosa Adelaide Terze Donne

Sig. Orlandi Concetta Carmignani Antonia

Primi buffi Napolitani

Sig. Casacria Raffaele De Nunz o Raffaele(dal di 25Dicembre a tutta la quaresima)

Primi tenori Sig. David Giovanni per poche recite

Furlani Domenico La Via Salvatore Earattini Timoleone

Altri primi tenori Sig. Pietro Labriola per due o tre

Coras Polidoro (dal dì 8 Dicembre a tutta la quaresima)

Primi bassi cantanti

Sig. Ruggeri Antonio Lodi Giuseppe Zoboli Domenico Primo basso comico

Sig. Fioravanti Giuseppe Generici e seconde parti

Sig. De Nicola Gaetano Monti Angelo Perticari

Tucci Michele

Direttore della musica

Sig. Aspa Mario

Primo Violino direttore dell'orchestra

Sig. Gactano Coccia

Poeta e direttore per la parte rappresen-

Sig. Passaro Andrea

Poeti per le opere scritte espressamente

Sig. Tarantino Leop Ido Rubino Francesco Marco d'Arienzo Passero Andrea

Andreotti Domenico (Marchese) Morra Spadetta (Almerindo)

Maestri per le opere espressamente scritte

Sig. De Simone Andrea Sarmiento Salvatore Aspa Mario

Gabrielli Nicola (Conte) Pacini Giovanni (Cavaliere)

OPERE RAPPRESENTATE

Opere espressamente scritte

MATILDE D'INGHILTERRA, seria in 2 atti, poesia di Leopoldo Tarantino, musica di Andrea de Simone

ELOISA, seria in 2 atti, poesia di Francesco Rubino, musica di Salvatore Sarmiento

IL PROSCRITTO, semiseria in 5 alti, poesia di Marco d'Arienzo, musica di Ma-

IL BUGIARDO VERITIERO, giocosa n 2 atti, poesia di Andrea Passero, musica del Conte Niccola Gabrielli

L'UOMO DEL MISTERO, semiserio n 5 alti , poesia del Marchese Domenico Andreotti, musica del Cay. Gio: Pacini

IL CONTE DI LEMOS , buffa in due itti poesia di Almerindo Marra Spadetta, musica vari autori

LA CASA DE MATTI, farsa, musica di Mario Aspa

IL CONDANNATO DI SARAGOZZA semiseria in 3 atti, poesia di Andrea Passaro, musica del Conte Niccola Gabrielli

Opere di repertorio e per la prima volta rappresentate in detto teatro

GABRIELLA DI VERGY, seria in 2 atti, musica di Sav. Mercadante

LA DONNA DEL LAGO, seria in 2

atti poesia di Andrea Tottola, musica del PADOVA in 2 atti, poesia di Andrea Pas-1

LA VESTALE, seria in 3 atti, poesia di Salvatore Cammarano, musica di Save- sia di Giuseppe Palomba, musica di Carrio Mercadante

BEATRICE DI TENDA, seria in due atti poesia di Felice Romani, musica del in due atti, poesia di Andrea Passaro, mu-

NORMA, seria in 9 atti, poesia di Fe-

LA FIGLIA DEL REGGIMENTO, semiseria in 2 atti, musica del Cav. G. Do-

Opere di repertorio la più parte delle quali dell'anno scorso.

IL BARBIERE DI SIVIGLIA, buffa in due atti, poesia di Jacopo Ferretti, musica del Cav. G. Rossini

IL GIURAMENTO, seria in tre atti, poesia di Gaetano Rossi, musica Sav. Mer-

IL MARITO DISPERATO, buffa in due atti, poesia di Andrea Passaro, musica di Giacomo Cordella

I PURITANI, E I CAVALIERI seria in tre atti, poesia di Carlo Pepoli, musica del Cav. V. Bellini

LA CENERENTOLA, buffa in due atti, musica del Cav. G. Rossini

LE CANTATRICI VILLANE, buffer in due atti, poesia di Giuseppe Palomba, musica di Valentino Fioravanti

LA GAZZA LADRA, semiseria in 2 atti, musica del cav. G. Rossini

GEMMA DI VERGY , seria in 2 atti, poesia di Emmanuele Bidera, musica del cav. G. Donizetti

I PAZZI PER PROGETTO, farsa poesia di Domenico Gilardoni, musica del cav. G. Donizetti

SORDELLO, semiseria in 5 at i, poesia di Jacopo Ferretti, musica del Cav. G. Donizetti

LA LETTERA PERDUTA, farsa, poesia di Andrea Passaro, musica del conte Nicola Gabrielli

IL CAMPANELLO, farsa, poesía e musica del cav. G. Donizetti

IL PADRE DELLA DEBUTTANTE buffa in 2 atti, ora cidotta in 1 poesia di Andrea Passaro, musica del conte Nicola Gabrielli

ALADINO, buffa in 2 atti, poesia di Andrea Tottola, musica di Luigi Ricci.

IL RITORNO DI PULCINELLA DA

saro , musica di Vincenzo Fioravanti.

LA SPOSA DEL TIROLO, farsa, poelo Guglielmi

LA SENTINELLA NOTTURNA, buffa sica di Salvatore Agnelli.

TFATRO S. FERDINANDO -6883-

IMPRESARIO

D. Gaetano Quercioli

Dagli 11 Aprile at 21 detto mese

Compagnia di musica

Prima donna

Sig. Terracciano Rosa Seconda donna

Sig. Cassoni Carolina

Primo Tenore

Sig. Andaver Giovanni Primo basso cantante

Sig. Adriano Amari

Terze parti

Sig. Arduino Arduino » De Bernardis Pasquale

Opere di repertorio rappresentate

GEMMA DI VERGY LUCIA DI LAMMERMOOR

TEATRO S. CARLINO - CHI-

IMPRESARIO

D. Sileio Mearia Luzi

ELENCO DELLA COMPAGNIA

Donne

Sig. Zampa Francesca » Santelia Maddalena Giordana Carolina Fraboni Giuseppin t Mazza Marianna Tremori Vincenza Checcherini Francesca

Clorinda Gherardi Siciliane (Agnese Baisamo

Uomini

Sig. Tavassi Giuseppe Petito Salvatore Manzi Michele De Lillis Giovanni Altavilla Pasqual.

Tagliazucchi Giovanni Giordano Guseppe Cammarano Raffaele

Natale Andrea Santelia Raffaele Lisgara Achille

Tremori Eustasio Rivella Giacomino Colombo Gaseppe detto Pasquino

Colombo Pietro Siciliani (Gherardi Davide Tabita Gaetono

Tremori figlia

Balsamo Laup Sig. Petito Davide Tagliazucchi Carlo Lisgara Concetta

Elenco delle produzioni rappresentate dalla comica compagnia

La Taverna de Munzù Arena Pulcinella finto sartor fran-

Te voglio bene assaje, e tu non pienze a me

I due Pulcinelli simili

Bennardo Zampogna e Luigi Ciaramella Pulcinella Cetrulo bersaglia-

to da' duelli del suo padrone Lu sparo de lu cannoncino L'ammolafuorfece

Nu matremmonio conchiuso pe la venuta de na compagnia franzese a lu triatre de la fondo

Nu surdato mbriaco trovato a caso dinto a la vascio de la sie Stella

L'acquavitaro, ossia Le ridicole spacconate de nu guappo, sacco de mazze , pe lu Cavone a rummore

Na commertazione scombus-

solata pe nu sposo giovene, e nu sposo viecchio

Nu festino de putecare, e padroni casadduoglie

La partenza de na diligenza zulo da Napole a Salierno

Le trasformazioni di Pulci- zio nella

nella

duto, nu cecato che nce vede selmo Tartaglia buono, e nu surdo che nce Polcinella mbrugliato pe na taglia sente meglio

Na curiosa trastola fatta da russignuolo Pangrazio a na barraccara

Na matremmonio contrastato piccolo da tre guappe

La taverna de la Baronessa da lu nepote sujo

Le avventure di Pulcinella in campagna ed in città

grazio

Li mbruoglie, e li strille Panciarotonda pe duje figlie gruosse e uno Nardillo banchiere de porta a Niseta piccerillo.

stiellammare

La somiglianza di due soldati

Flaminio pazzo per amore Una curiosa malattia di Pan- resse de lu muolo piccolo grazio

Il biscegliese, ed il tarta- marina glia sciocchi innamorati

Pulcinella mondo nuovo moglie

Le disgrazie di Pulcinella na nocellara I finti inglesi

Il Caffè d'Europa

Pangrazio Biscegliese imbro- nate gliato fra i comici del teatro Giannetto pazzo nnammo S. Carlino

La taverna de le paparelle Pulcinella servitore di due

Pangrazio Biscegliese a Poz-

Na trastola fatta da Pangra-

Le ridicole gelosie di Pulci- cappella de li femmene piscia- Anselmo rivali di Pulcinella vinole mmiczo chiaja

Nu cacaglia che parla spe- La redicola scola de D. An- e cammina

mugliera, nu cappotto e nu Le avventure di D. Pirolet-

Li funnachere de lu muolo

Non da ponia achi tene mane Pangrazio portato ncarrozza e Bertuccio mozzo di stalla Pulcinella finto barone

Pangrazio creduto marito de coli amori la mugliera de Pangraziello

alla galera

Duje marite, e doje mugliere Le avventure di D. Onofrio

Comme se sbroglia sta ma- na disgrazia

Li cuntraste pe li marena- cumpare sujo

Pulcinella trasformato in foca marra

Le avventure di D. Pasquino La parodia della Parisina no mbroglione

Pangrazio marito senza la na verdummara, na zagarel- padroni lara, na vecchia cantenera, e Na curiosa guerra d'amore

> Lu tesoro trovato sottoterra e D. Cicciotto Polaccone Li figlie de Pangrazio nfur-

rato de nu pupazzo

La chiusarana de li ciefere Pulcinella ganimede affettato Gli sciocchi amori di Lubino Una spropositata accademia di belle lettere

La sfrantummazione di Pul-

Il sig. Cesolfaut maestro di Le figlie di Pangrazio, e di

Il morto che parla, scrive,

La locanda de lu buffo Tar-

to Fornacella

Qualte Cane attuorne a n'

Pangrazio spaventato dalle Pangrazio finto cocchiere, trasformazioni di Pulcinella

La folla pe lu pane franzese Na curiosa guerra di ridi-

Li doje Caroline nfasciolle La ridicola famiglia de Pan- Pulcinella e Pangrazio ladri le doje Caroline perdute, e li doje Caroline trovate

> La pizzaria de monsù Testa Lu curaggio de nu marenare

Quatto Matremmuonie com-Na cura a li bagne de Ca- Tre surece dinto a nu ma- binate pe na festa a Morveglino Nu pazzo fanateco de passà

Pangrazio arrubate da lu

Pulcinella finto masto scia-

Una burla di carnevale La redicola carrozziata de

Nu casino sotto a la vesuvio Li quatte matremmuonie de Pulcinella servo di quattro

tra D. Peppucio Trabacolillo

Pangrazio Biscegliese ugliarare a la Galitta

Li matremmuonie pe pantomima

Li figlie de Pangrazio rissose rivali

Lu mercato de Napole Pulcinella spaccalegna Una burla di carnevale La disperazione di D. Floriano Scajenza

Pulcinella ncojetato da na Verdummara

Pulcinelia creduto donna Pulcinella bersagliato dalle avventore di D. Onofrio Panciarotonda

Pascale Altavilla poeta de lu triato S. Carlino

Le avventure di Pasquino Pasquino pittore di un morto VIVO

I due Pasquini simili Pasquino marito senza moglie Pangrazio speziale medicina Na curiosa scommessa fatta Pasquino

Pasquino disperato per la fame

වල වල

TEATRO LA FENICE -4553-

IMPRESARIO

Luigi Matera

Dagli 11 Aprile a tutto il di 21 del medesimo mese 1841.

Compagnia di musica

Prime donne

Sig.c B rretti Carolina Crisci Raffaela Checcherini Marianna

Seconde donne

Sig.e Barretti Teresa Cheecherini Francesca Checcherini Giulia

Primi tenori

Sig.i De Rosa Luigi

» Teperini Salvatore

Primi buffi Napoletani

Sig. Mancim Raffaele Mililotti Domenico

Bassi cantanti

Sig. Militotti Ferdinando Massa Leopoldo

> Remorini Giuseppe Seconde e terze parti

Sig. Savoja Pasquale

Aduasio Abramo Vitelli Giovanni n Pynata Raffacle

Opere di repertorio rappresentate

IL VENTAGLIO

LA FIGLIA DEL REGGIMENTO

LA DAMA ED IL ZOCCOLAJO LE DUE GEMELLE SIMILI

GEMMA DI VERGY

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

1 PAZZI PER PROGETTO

MILLE TALLERI

(Nora) L'indicata compagnia ha agito per conto del sudetto impresario anche nel teatro Partenope dal di 11 a tutto il di 21 Aprile 1841 rappresentando parte delle medesime opere.

W. Gennaro Ciccarelli

1MPRESARIO

Dal 10 giugno 1841 a tutto il sabbato di Passione del 1842 (19 marzo)

Compagnia di musica

Prime donne

Sig e Crisci Roffaela De Bernardis Raffaela

si Grante Giovannina " Frsco Carolina » Silvestri Gesualda

Altre prime denne, e seconde donne

Sig.e Tucci Amalia

Checcherini Francesca Bazzani Carolina

Silvestri Ninetta

De Nuzio Nina

Terze donne

Sig. Pagiotti Carolina

Speranza Angelica Recupito Virginia

Primi buffi napoletani

Sig. De Leva Nicola Mancini Raffaele

Primi tenori

Sig. Aduasio Davide

Siri Giacomo

Vitlanova Luiqi

Fiore Gaetano

Bassi cantanti

Sig. Mililotti Ferdinondo

Sardi Camillo

Massa Leopoldo

Donadio Antonio Mancini Francesco

Donadio Vincenso

Terze parti

Bazzani Baldussarre

Sig r Pignata Raffaele

Opere di repertorio rappresentate

IL RITORNO DI PULCINELLA

L'UOMO MAL MARITATO

GIULIETTA E ROMEO

MILLE TALLERI

IL VENTAGLIO

LA SONNAMBULA

BETLY

IL BARBIERE DI SIVIGLEA

LA ZINGARA DI DARNEGLEUCH

I DISPERATIPER NON POTER AN-DARE CARCERATI

LA VERDUMMARA

LA PRUOVA DI UN OPERA SERIA

ROBERTO DEVEREUX ERAN DUE ED OR SON THE

CHIARA DI ROSSEMBERGH

IL CARCERE D'ILDEGONDA LA TESTA DI BRONZO

I DUE SAVOJARDI (del maestro Grazioli, e non del maestro Aspa)

LA DAMA ED IL ZOCCOLAJO

LA VILLANA CONTESSA

GEMMA DI VERGY

I FUGGITIVI DALL'ERGASTOLO I METASTASIANI

BELISARIO

ADELAIDE MARITATA

Opere miove

LE FINTE INGLESI (buffa in 2 atti poesia di Paolo Giaranecca, musica di Pasquale Sogner

PULCINELLA SERVO DI 4 PADRO-NI. (in 2 atti) poesia di Andrea Passaro. musica di Pietro Pagliuolo

UNA NOTTE DI CARNEVALE (forso) poessa di Andrea Pa saro , musica di Sal-

1 DUE PULCINELLI SIMILI (2 atti) poesia di Altieri , musica di Salvatore

(Nora) La suddetta compagnia ha agito per conto del medesimo impresario D. Genna Ciccarelli per tutto l'indicato tempo anche nel Teatro S. Ferdinando rappresentando parte delle opere del repertorio del

TEATRO PARTENOPE

IMPRESARIO

D. Francesco Scattigna Dal di 16 Maggio 1841 a tilto Cornevale la donna

(3 Febbrajo 1842.)

ELENCO DELLA COMICA COMPAGNIA Donne

Martolini Elisa

Fabbrichesi Teresa

- Giordano Antonia
- Zampa Giordeno Teresa
- Tuppo Maria Spella Vincenza
- Morige Giulia
- Gargano Mar annina
- Galimi Marianna
- Speita Angiolina

Comini

Sig. Scattigna Francesco

- Martolini Antonio
- Cantarelli Gaetano
- Boccalini Raffaele Raguzzmo Raffaele

- Carbutti Elippo
- Cinque Cirio
- Casanova Giuseppe Piacidi Emidio
- Scelzo Raffaele
- Stabio Nicola
- Gargano Francesco
- Corelli Fausto

IMPRESARIO.

D. Domenico Pierro

Per la Quaresima del 1842.

Vi ha agito presso a poco la medesima Priccio compagnia di prosa.

Elenco delle produzioni rappresentate dalle dette Compagnie.

I pericoli di Teckè Le furberie delle signore

Le due osterie di campagna Golosità pericolo ed ardire La superba in amore Gaspare Fontana L'imbroglione I ciarlatani

Le ridicole gelosie di Pul-

Quanto è difficile il guardar

Gl'imbrogli di Pulcinella D. Giovanni d'Alverado Le vergini della luna L'osteria de' misfatti Il furioso all'isola di S. Do-

mingo La vera ricetta per guarire la malattia delle sig:e donne La fanatica per ambizione Cupido vincitor di Marte

Il coltello ferisce, ed il fodero accusa

Il giocatore ravveduto Il Conte Werloski

Le avventure di un grana- sgrazie di Pulcinella tiere napoletano nel 1814

Pace figlia d'amore L'uomo di ferro

L'appieceche de li panettere Nu surdato mbriaco dinto a lu vascio de la sie Stella

Due donne uomini, e due uomini donne

Amulei vicere d'Egitto La coraggiosa guardaboschi Le angustie di D. Taddeo La famiglia del massaro del 1748.

La botte misteriosa Amore, orgoglio, e ca-

D. Taratufolo creduto marito, e padre

Le donne pagliettesse al tribunale di amore

Cento imbrogli ed equivoci La villeggiatura 1 Gallispani in Africa

La caverna della morte L'uno per l'altro, ovvero i

due Granatieri I due Savojardi Il castello disabitato La taverna de li carcioffe Provvidenza e buona spe-

Gaspare Fontana L'uomo scellerato

I viaggi di Giacomo Cook L'uomo misterioso Le tre donne pagliettesse Le lagrime di una vedova

Il Colombo alla scoverta delle indie

I ladri alla galera Rinaldo di Montalban Pulcinella notturno guardiano delle donne

Il terribile Andreas Il marito occulto

La caverna de' spettri Le vecchie, e le nuove di-

Torwaldo, e Dorliska

Ginstizia e clemenza La cadnta di Orassab Nu festino in maschera Il leone incatenato

Il tesoro nascosto da un genio innamorato

Furia, e lentezza, ovvero studii di Padova Amalia, e Carlo

Il prode molinajo Le risse per le nozze Padroni, guardatevi delle stiello nuovo

vajasse Il trionfo di Minerva

Gli avvenimenti dell'anello di una fata

Il Duca di Borgogna Amore e Psiche Lo sbarco de' francesi

Il sotterratore che rimane sotterrato

Il tremendo tremuoto di Catania

Le metamorfosi di Pulcinela Tre surece dinto a nu mastrillo

Tre guappe ammartenate Il piccolo pezzente della Baviera

Lu ridicolo arrivo a Grottaminarda

Gli assassini di Osda Non tutt'i pazzi sono all'ospedale

L'inganno fortunato Il carrettiere Pugliese Buovo d'Antona

La curiosa parola di matri-

Cento imbrogli ed equivoci Giovanni di Calais Saffo

La villeggiatura di D. Alfonso Persepoli

Pulcinella mondo nuovo Un delitto fa scala a cento Gnaltiero e Giliberto Cesare in Egitto La parola di matrimonio

Le nozze in contrasto I due Pulcinelli simili Le disgrazie di Pulcinella L'ultimo giorno di Pompei Il mandrillo e due cassettini ranza Il ritorno di Pulcinella dai

La notte terribile Colantonio Tempesta Lu cuccudrillo de lu ca-

L'ombra di una moglie La figlia dell'Esiliato La morte di Carlo XII. Adelaide maritata e Comingio pittore

La spaventevole serpe

TEATRO SEBETO

IMPRESARIO

D. Raffaele Falanga

ELENCO DELLA COMICA COMPAGNIA

Donne

Cafferecci Anna Spelta Vincenza

Parisi Rachela Penna Raffaela

Stella Gaetana Agolini Rosa

Uomini

Parisi Gaetano Vittori Elia

Alfieri Nicola Pastena Gactano

Napoli Raffaele Ago'im Gioacchina

Falchiers Luigi Nunziata Salv tore Stella Francesco

Elenco delle produzioni rappresentate dalla detta Compagnia

Le metamorfosi di Pulcinella Maldonato, Tristano, e Mo-

Vita, e aggressione di Mar-

gherita Chiappino, e Gregorio Varini

L'imbroglione Provvidenza e buoua spe-

La guerra fra i turchi Le donne pagliettesse al tribunale d'amore

Cupido vincitor di Marte Bertram, ossia il pirata di Darnegleugh

I fuggitivi dall'Ergastolo Il figlio delinquente Diego Guerilla L'uomo raro al mondo Mariti aprite gli occhi Il mostro della natura L'incendio di un'osteria di

campagna Il marito occulto creduto fantasma

Gli assassini di Osda I Briganti di Franconia I fuorusciti ne' monti di Ragusa

Amalia e Carlo L'uomo scellerato La Dama scozzese Il ciabattino e la morte L'innocenza in trionfo Gli assassini della Barcellona Il segreto La donna soldato Il gran tesoro incantato Gustavo II.

La ridicola uscita di D. Alfonzo Persepoli alla sua vigna Andreas, e Scot Le carceri criminali Buovo d'Antona Federico il capriccioso La bella delinquente Eloisa de' Lascari Il trionfo dell'amor filiale Il tesoro incantato Avviso ai maritati L'avvocato de' poveri Pangrazio locandiere

La conversazione al bujo Uua scommessa fatta in Milano, e perduta in Verona Due teste d'uomini, e due teste di cuffia Gaspare Fontana Stefano Spadolino 1 ciarlatani

La porta del mistero Il piccolo pezzente della Baviera

La gran battaglia fra Tartari Cinesi e Portoghesi

Federico II. re di Prussia Didone abbandonata

La vittima del proprio delitto

Il pericolo Il silfo Lubrone

Il coltello ferisce ed il fodero accusa

Gli assassini della Dalmazia stel Capuano La contessa di Barcellona I fantasmi notturni I due savojardi

Berba Blù

La caccia del duca di Valenza

Ercolano subissato 1 ladri alla galera La presa di Ceuta Il padre colpevole

Il borgomastro di Rotterdam La caverna della morte

I viaggi del duca di Bor-i

L'assassino della cassa L'innocenza in trionfo I polli in 4 generazione

Il coraggio di una donna carceri criminali

Le vergini del sole La trama delusa Pulcinella scribente sotto la

posta

Il conte Werloski I due sergenti

Il gran terremoto di Catania Mille talleri Il medico notturno Belisario La caverna di Policandro La caverna de' spettri Il capitano d'onore Armida e Rinaldo La serpe spaventevole Pace figlia d'amore Leone cuor di Inpo Presto, o tardi tutto si

La tomba di Giulia Cristofaro Colombo

L'arrivo d'una giovane Irlan- nel Pekin dese in Inghilterra

La morte di Stefano II. signor di Stefanago

La donna di falsa apparenza La pretesa ed i pretendenti La casa de' spiriti Un atto di giustizia in ca-

> La dama ortolana Le 99 disgrazie di Pulcinella Le avventure di Adelaide Glancer

buon cuore

roastro

Il conte di Montalbano La battaglia di Pirro La vita di un giovane disgraziato

Artisti da casotto La falsa estrazione La disperazione di un gio-

catore Giuseppe 2 alla visita delle

Le avventure di Stellante Costantina e Bellafronte

Le catacombe di Taurmina miglia Il vedovo in solitudine Giovanni di Calais

Le discordie tra Minvoold e Claverhouse

L'affamato senza denari Pangrazio Cucuziello La sconfitta di Selimo La donna originale Pulcinella molinaro Ettore Fieramosca

La lettera di raccomandazione

Il nemico amante

La caduta del feroce Tisaferno

Pulcinella cantarinolo, e ballarino

Il torneo di Kromberk L'oracolo del gran Lama

I cinque finti ciarlatani L'inaspettato ritorno Il sartore di Santa Sofia Il sendatario di Cerennes ll conte Limerik Un'orribile inganno Elena e Costantino Adelaide maritata La figlia dell'esiliato Aladino

Il disperato per eccesso di 梁梁梁梁梁梁梁梁梁梁梁梁梁

Le grandi avventure di Zo- Spettacoli e divertimenti staordinari dati nei diversi Teatri.

R. TEATRO S. CARLO

La comica compagnia del Teatro Fiorentini vi ha agito in serate straordinarie con appalto sospeso, ed ha rappresentate unitamente allo spettacolo di opera e ballo le seguenti produzioni

I pirati di Baratteria Roberta de' Gherardini Un capriccio di donna Il Vagabondo e la sua fa-

Il turno di fazione

Similmente la comica compagnia francese del Real Teatro del Fondo in serata traordinaria con appalto sospeso ha rap-

presentato unitamente allo spettacolo di opera e ballo le sequenti produzioni fran-

Maria L'enfant du faubonrg

Il sig. Guseppe Grasso, primo violino de' teatri imperiali di Mosca, nell'istesso modo ha dato de' concerti.

R. TEATRO DEL FONDO

DOTTO BEEN

di flauto, unitamente allo spettacolo di ha sceneggiata l'aria CASTA DIVA ed Tofano. opera e ballo , ha dato per due rappre- altre. sentazioni dei concerti col detto istrumento

Il sig. Andrea Lomonaco (cieco nato) professore di violino, nell'istesso modo de' concerti col detto istrumento. ha dato de' concerti.

Il Sig. Debrame prestigiatore, e Ven- similmente ha eseguiti de concerti. triloquo ha eseguite per sei rappresentazioni degli esperimenti fisici, e mec-

La compagnia di saltatori beduini di retta dal sig Luigi Desorme ha agito per due rappresentazioni unitamente allo spettacolo di opera e ballo eseguendo degli esercizi ginnastici.

Il sig. Salvatore Sedelmayer, suonatore di controbasso, nell'istesso modo ha eseseguito de' concerti col sudetto istrumento.

La comica compagnia Siciliana del teatro S. Carlino diretta dal comico Giuseppe Colombo , denominato Pasquino , ha rap presentato le seguenti commedie

I due Pasquini s'mili Il nascondiglio secreto

Il sig. Giuseppe Grasso, similmente ba dato de' concerti.

La sig.a Maria Laurelli , suonatrice di pianoforte, ha eseguiti de' concerti

Il sig. Giacomo Pagnoncelli, suonatore a spettacoli di repertorio. di fagotto , ha seguiti de' concerti.



TEATRO FIORENTINI

La compagnia di musica del teatro Nuovo in serata straordinaria, e con appalto sospeso ha rappresentato

LA FIGLIA DEL REGGIMENTO ed il secondo atto della CENERENTOLA.

TEATRO NUOVO

controbasso, in serata straordinaria ha dati due rappresentazioni

Il sig. Alfonso Scoti, suonatore d'Arpa.

dinario, ha dato una rapresentazione disimpegnando le opere

LE CANTATRICI VILLANE. GEMMA DI VERGY

mente a spettacoli di repertorio hanno date delle rappresentazioni.

න්ද වෙම න්ව න්ව නිව වැඩ වැඩ න්ව න්ම න්ව න්ව න්ව

TEATRO S. FERDINANDO

D-2490-0

Il sig. Debraine prestiggiatore e ventriloquo ha eseguite due accademie di esperimenti fisici e meccanici

Il sig Aubert Guignon, giocoliere indiano, parimente ha eseguite tre aveademie.

La compagnia de' saltatori beduini ha date diverse rappresentazioni unitamente

I ginnastici Wiole Ferrari . similmente hanno dato delle rappresentazioni.

Produzioni date dalla conuca compagnia

accademica di D. Michele Cafaro, diretta da D. Raffaele Morena.

TEODORO E VIOLETTA

IL CONTE RUTNER

UNO SPOSALIZIO NELLA SELVA

IL CAMINO DEL 1748

É PAZZA

LA LETTERA PERDUTA

IL PROSCRITTO

LA RESTITUZIONE DEL PORTA-FOGLI

La ragazza Marta Cristaus di anni un- Dalla comica compagnia accademica di Il sig. Kreckamps, professore concertista dici in serata straordinaria ha cantato ed D. Carlo Borgstrom diretta da D. Neola

FRIDOLIN (per due rappresentazioni)

Il sig. Salv. Sedelmayer suonatore di PIA DEI TOLOMEI (la tragedia per

(NOTA) Il pubblico in dette rappresentazioni vi è intervenuto per invito,

TEATRO S. CARLINO

Me de

La comica compagnia Siciliana diretta dal comico Ginseppe Colombo denominato I ginnastici sig.i Wiel e Ferrari unita- Pasquino ha agito quasi per tutta l'intera

ග්ව වැඩ නිව නිව වැඩ වැඩ වැට වැට නිට වැඩ වැඩ නිව

TEATRO FENICE

MEETING

La compagnia dei Saltatori Beduini. Il prestiggiatore Debrume. I ginnastici Wiel e Ferrari. Il giocoliere indiano Aubert, hanno date diverse rappresentazioni.

TEATRO PARTENOPE

学生中

Il giocolicre indiano Aubert ha date delle rappresentazioni.

Spettacoli e divertimenti dati fuori di S. Giuseppe si sono date a pagamento I sig. Luigi Desorme, he esposto alla delle pubbliche accademie di scherma da- pubblica curiosità in una boltega strada teatro

La sig.a Maria Laurelli di Parigi cantante e suonatrice di pianoforte ha dato a pagamento nella gran sala dell'esposizione a Montolivato un'accademia vocale e strumentale.

Il sig. Gactano Morselli ha dato a pa- e De Kunguroos. gamento un'accademia di poesia estemporanea nella Sala del già Collegio de' No-

Nella Sala del locale dell'abolito Sedile Costantinopoli in baso rilievo,

seguenti maestri

Sig i Ligurgo Cavalli.

- > A.bio Ribaud.
- " Luigi Parist. » Luigi Zangheri,

Cesare Masserini in una bottega alla strada di Toledo ha esposto alta pubblica curiosità il pesce denominato Foca marina

Gli ameni Gekig ed Androniz hanno e-sposto alla pubblica curiosità in una bottega strada Toledo Il palazzo imperiale di

Toledo Un Cosmorama dinotante il convo-glio funebre di Napoleone.



STREET, MY MINEY OF YORK IN

Il Segretario della Soprintendenza de' Teatri e Spettacoli Vincenzo Vinguole,

TIPOGRAFIA SEGUIN . strada Banchi Nuovi, 13

Proposition out that the later than the later than

ORELLEHROLD ERREBORY

Degli spettacoli, balli, feste, concerti ed altri divertimenti pubblici

LEGELATE

21 Settembre 1843.

ANNO V. TEATRALE

10

Supplimento al feglio 8 aprile 1843. N. 316.

ELENCO GENERALE

DEGLI ATTORI CHE HANNO AGITO NE TEATRI DI NAPOLI, DELLE OPERE E BALLI RAPPRESENTATI DAL GIORNO DI PASQUA DI RE-SUBREZIONE DEL 1842 A TUTTO IL SABATO DI PASSIONE 1843, E DI TUTT'I SPETTACOLI E SERATE STRAORDINARIE ESEGUITE NELL'INDICATO TEMPO, GIUSTA L'INDICAZIONE FATTA NE PROGRAMMI GIORNALIERI DAL NUM. 1 AL NEM. 316.

REALI TEATRI

2. CARLO E PONDO

IMPRESARIO

Eduardo Guillaume

COMPAGNIE DI CANTO E DI BALLO (a)

(a) I primarl attori sono notati secondo la loro prima comparsa.

COMPAGNIA DI CANTO

Prime Donne

Sig. De Varny Ortensia | a tutto il 7 Sett. Gruitz Carlotta.

Ronzi de Begnis Giuseppina (per 14) rappresentazioni dal di 2 Giugno a tutto il 21 Luglio.

Lombarda Baillu Luigia (per due rappresentazioni del Barbiere di Siviglia nel mese di Giugno) una conda nel R. Teatro S. Carlo.

Taglioni Maria. Tadolini Eugenia | dal 28 Luglio a tutto il Carnevale.)

Marini Ranieri Antonietta | per due rappresentazioni nel mese di Agosto.) (b)

(b) Queste due rappresentazioni furono eseguite graziosamente da detta attrice / V Il programma N. 114, 4 Ag. 1842.)

Lowe Sofia (dal 29 Settembre a tutto il 25 Novembre.) Derancourt Desiderata (dal 25 Di-

cembre a tutto il Carnevale. Schenardi Camilla (per una sola rappresentazione nel R. teatro del Fondo.)

zioni nel R. teatro S. Carlo nella Quaresima.) Dabedeilhe Adele per 3 rappresen-

tazioni nel R. Teatro del Fondo nella Quaresima.) (c) c) Quest' attrice fa parte della compagnia del nuovo anno teatrale.

Seconde Donne.

Salvetti Anna. Gualdi Adelaide. Deodati Carlotta (pel Carnevale e Quaresima.)

Primi Tenori.

Fraschini Gaetano. Basadonna Giovanni. Tamberlich Errico.

Primi Bassi.

Coletti Filippo.

Massard Gioacchino. Arati Marco. Baillu Gaetano (per due rappresentazioni del Barbiere di Siviglia la prima al Fondo, e la seconda a S. Carlo.)

Marchelli Domenico dal 21 Maggio agli 11 Luglio.

Beneventani Gius. Federico (dal 30 Gennaro a tutta la Quaresima.)(d) al R. Teatro del Fondo e la se- (d) Questo attore fa parte della compagnia del nuovo anno teatrale.

Bassi comici

Salvetti Francesco. Tauro Niccola.

Seconde parti.

Rossi Teofilo. Ceci Pasquale Fiore Gaetano Benedetto Giuseppe Padovano Giuseppe N. 40 Coristi d'ambo i sessi. N. 80 professori d'orchestra.

Austin (Miss) (per 5 rappresenta- Maestri direttori e concertatori delle opere.

"- Cordella Gincomo. Lillo Giuseppe.

Maestri de Cori.

Trimarchi Giuseppe. Benedetti Michele.

Poeti delle operenuove espressamente scrit+ te pe Reali Teatri nel corso dell'annata

> Di Giurdignano Giovanni. Cummarano Salvatore. Leoncavallo Niccola.

Maestri compositori delle opere nuovo espressamente scritte

PEL R. TEATRO S. CARLO

Curmy Alessandre. Lilla Giuseppe. Pacini Giovanni. Battista Vincenzo.

PEL R. TEATRO DEL FONDO

Sarmiento Salvatore. Raenjentroph Fortunato.

Primo violino direttore dell'Orchestra Farelli Antonio.

COMPAGNIA DI BALLO

Primi ballerini Guerra Antonio.

D' Arco Pasquale. De Salvo Emilio.

Ballerini Allievi

Guerra Fancesco. Guidi Luigi.

Prime Ballerine.

Grekowska Elena

Danese Izzo.

Demasier Ricci Elisabetta | dal 28 Maggio a tutto il 9 Shitombre: Valli Metilde (del 20 complina) i tutto Carnevale (

Tuglioni Luison tutto il Cale

Ballerine allieve

Marrazzo Giovanna. Forti Maria.

Primi mimi

De Mattia Giralamo. Bafognetti Gennaro.

Pingitore Giovanni. Izza Filippo. Prisco Guetano. Petito Gactano.

Prime mime.

Colombon Breed Larsa. Santalicandra Rafficela.

Incobetti Luisa.

Seconde mime

Passerini Angela. Boffert Antonia.

Mimi caratteristi

Fazio Lugi. Fusco Federico. Giardano Felice.

N. 40 Corifei. 24 Allievi. 20 Figuran t.

Primo Violino direttore dell'Orchestra

Clemente Musmarra.

Gabrielli Niccola (Conte).

HATTER IN WIRELES

REAL PERFET S. BARLO

CHICAGO I

OPERE E BALLI RAPPRESENTATI cenzo Bellini.

Opere anove scritte espressamente

ELODIA DI HERSTAL, | seria in due atti) antica poesia di Andrea Tottola, musi- ADELIA, (s. in 3 atti) poesia del sig. ca del sig. Alessandro Curmy.

LARA, (s. in due atti) musica del sig. Cav. Donizetti. Giuseppe Lillo.

LA FIDANZATA CORSA , (s. in 3 atti) poesia del sig. Salvatore Cammarano, mu- del Fondo sica del sig. Cav. Giovanni Pacini.

ANNA LA PRIE, (s. in 3 atti) poesia dellsig, Niccola Leoncavallo, musisa del sig. Vincenzo Battista.

prima volla date in Napoli.

LA FESTA DELLA ROSA, (semiseria in 2 atti) poesia del sig. Giacomo Ferretti, LA PUBBLICA ESULTANZA, divertimusica del sig. Pietro Ant. Coppola,

MARIA PADILLA, (s. in 3 atti) poesia del sig. Gaetano Rossi, musica del Cav. sig. Gaetano Donizelti.

ADOLFO DI VALBEL, (s. prologo e due atti | rappresentata nell'Estero col titolo Il Duca d'Alba musica del Cav. sig. composizione del sig. Giovanni Briok mu-Giovanni Pacini.

LINDA DI CHAMOUNY , (sem, in 3 atti poesia del sig. Gaetano Rossi, musion del Cay, sig. Gactano Donizetti.

> Opere di reperterio dell'attuale, e delle passate imprese.

sentato il solo 1 e 2 atto, poesia del signivanni Briol, musica di diversi autori. Salvatore Cammarano, musica del Cav. sig.) Saverio Mercadante.

musica del Cav, sig. Gaetano Donizetti. sig. Conte Gabrielli.

poesia del sig. Salv. Cammarano, musica del Cav. sig. Gaetano Donizetti.

SEMIRAMIDE, (s. in 2 atti) poesia del sig, Gaetano Rossi, musica del sig, Cav. Gioacchino Rossini.

OTELLO, (s. in 3 atti) poesia del sig. Marstri compositori delle musiche de balli Marchese Berio , musica del sig. Cavalier Gioacchino Rossini.

Giovanni Pacini.

PARISINA, (s. in 3 atti) rappresentato il solo 1 e 2 atto, poesia del sig. Felice Romani, musica del Cay, sig. G. Donizetti.

NORMA, [s. in 2 atti] poesia del sig. Felice Romani, musica del Cay. sig. Vin-

BEATRICE DI TENDA, (s. in 3 atti poesia del sig. Felice Romani, musica del sig. Cav. Vincenzo Bellini.

Felice Romani pel 1, 2, atto, e pel 3 atto sig. Felice Romani musica del sig. Luigi del sig. Girolamo M. Macini, musica del sig. Savj.

Nota) Tahme delle suddette opere sono state rappresentate anche nel R. Teatro

Balli nuovi rappresentati.

CASTORE E POLLUCE, gran ballo sia del sig. Salv. Cammarano, musica del rappresentato in Napoli nel 1822 oraripro-sig, Luigi Cammarano.

Opere move scritte nell' Estero, e per la dotto con qualche camb amento, di composizione del sig. Salvatore Taglioni, musica di diversi autori.

> mento di ballo, di composizione del sig. Giovanni Briol, musica di diversi autori.

> LA CONQUISTA DEL MESSICO, gran ballo di composizione del sig. Gio: Briol. musica del Conte sig. Niccola Gabrielli.

> CATERINA CORNARO, gran ballo, di sica di vari autori, e del sig. Niccola For-

> LA GENEROSITA FRATERNA, gran ballo, composizione del sig. Antonio Guerra, musica composta del tutto nuova dello stesso Guerra.

LEMODISTEOLAFESTADIBALLO, IL PROSCRITTO, (s. in 3 atti) rappre piecolo ballo, di composizione del sig. (ii)

Balli di repertorio.

LUCIA DI LAMMERMOOP, (s. in 3 LA ZINGARA, gran ballo, composizioatti) poesia del sig. Salvatore Cammarano, ne del sig. Salvatore Taglioni, musica del

ROBERTO DEVEREUX, (s. in 3 attil)

REAL TRATED DEL FORDD

60年10日本

OPERE E BALLI RAPPRESENTATI

Opere muove espressamente scritte

LA FIGLIA DEL SOLDATO, (semisevatore Cammarano , musica del sig. Cav. ria in 3 atti) poesia del signor Marchese Raejentroph.

> DOPO MEZZA NOTTE, burletta a 2 voci di due bassi comici) poesia e musica del sig. Niccola Tauro.

> IL TRAMONTO DEL SOLE, (buffa in un atto) musica del signor Salvadore Sarmiento.

> Opere nuove scritte nell' Estero e p er la prima volta date in Napoli.

L'AVARO, (b. in due atti) poesia de

CHI DURA VINCE , (b. in due atti) musica del sig. Luigi Ricci.

> Opere di repertorio dell' attuale, e delle passate imprese.

I CIARLATANI, (b. in un atto) poe-

GEMMA DI VERGY, (s. in 2 atti) poesia del sig. Emmanuele Bidera, musica del cav. sig. G. Donizetti

IL GIOIELLO, (sem. in due atti musica del sig. Giuseppe Lillo.

IL BARBIERE DI SIVIGLIA, (b. in 2) atti) poesia del sig. Giacomo Ferretti, musica del sig. cav. G. Rossini.

L'ELESIR D'AMORE, (b. in 2 atti) poesia del sig. Felice Romani, musica del sig. cav. G. Donizetti.

SORDELLO, (sem. in 3 atti) poesia del sig. Felice Romani, musica del cav. Gaet. Signore Cenau. Donizetti.

LE AVVENTURE DI SCARAMUCCIA. (b. in due atti) poesia del sig. Felice Romani, musica del sig. Luigi Ricci.

I CAPOLETI ED I MONTECCHI, (s. in 2 atti) poesia del sig. Felice Romani. musica del cay. Vincenzo Bellini.

Balli nuovi.

IDAMEA, gran ballo di composizione del sig. Gio: Briol, musica del cente sig. Niccola Gabrielli.

LE RECLUTE, balletto di composizione del sig. Salv. Taglioni, musica del Conte sig Niccola Gabrielli.

Balli di repertorio.

IL GOBBO DEL GIAPPONE, [in 4 atti] dramma in 3 atti. di composizione del sig. Giov. Briol, musica del Conte sig. Niccola Gabrielli.

L'ORFANA AFRICANA, (in 4 atti di composizione del sig. Gio: Briol, musica del conte sig. Niccola Gabrielli.

LE NOZZE DI UN GUARDIA MARINA (in 3 atti) di composizione del sig. G. Briol, in 5 atti. musica del conte sig. Niccola Gabrielli.

LA SCOMMEESSA, (in 3 atti) di com- in un atto. posizione del sig. Salv. Taglioni, musical di varii autori.

(Nota) Taluna delle suddette opere e balli sono stati rappresentati anche nel R. atti. Teatro S. Carlo.

REAL TEATED DEL FONDO atti.

where a time within colors which within the land to colors which within coldina

COMICA COMPAGNIA FRANCESE

Diretta dal sig. Francesco Brospero Ratet

dello ALEXANDRE

Chg ha agito dal 3 Dicembre 1842 a tutto il 2 Aprile 1843.

ATTORI

Signori Alexandre Suddetto. Maillard Adolfo (a tutto Gennaro.)

Lagrange Emmanuele. Weber Anastasio. Baldy Giulio. Bonis Pietro. Perret Carlo. Goffin Adolfo. Perret Alessio. Dorsan Alfonso. Heureux Alberto.

La Roche de Stefani Clara. Thuillier Carolina Celestina. Burger Celestina. Dalloca Carolina. Grassau Lucilla.

Julie. Louise. ragazze Gobriet. Clementine.

Nota Alla indicata compagnia dagli ultimi giorni di Carnevale a tutto il 2 Aprile vi si è unita una compagnia di ragazzi francesi allo. diretti dal signor Giacomo Huart quali ragazzi hanno rappresentato de' Vaudeville ed hanno eseguito de' passi.

PRODUZIONI RAPPRESENTATE

Un duel au 17" siecle,

Juliette ou La folle de Toulon, un atto. d. in 2 atti.

Un secret ou Le cassier , d. in 2 atti. in 3 atti.

La vallée de Chamouny, d. un atto.

Le chef-d'oeuvre inconnu, d. in 2 atti.

Thérése, d. in 3 atti. Edouard en Ecosse, d. in 3

Deux jeune femmes, d. in vaud. in un atto. 5 alti.

Arthur, d. vaudeville in 2

in 3 atti.

La bouquetiere, d. vaud. in 3 atti.

Le aussard de Felsheim, c. vaud. in 3 atti.

Un procés criminel, c. in 3 alli.

Valerie, c. in 3 atti.

Clemence ou La fille de l'avocat, c. vaud, in 2 alli.

Les memoires de mauvais Gaston Carlo (dal 1 Febb. a tutto il genie, c. vaud. in 3 atti.

La vieille de Suresne, c. vaud. in 3 atti.

Le menusier de Livonie, e. vaud. in 3 atti.

Les fréres a l'epreuve, c. in 3 atti.

Une jeune veuve, c. vaud. Tiridate, c. in un atto.

Les premieres amours, c. vaud. in un atto.

Georgette, c. in un atto. La marraine, c. in un atto. Ainée et Cadette, c. vaud. in 2 atti.

La poupée, c. vaud. in un

Le Caleb de Walter Scott, c. in un atto.

Monsieur Jovial, c. vaud. in un atto

Le debutant c. in un atto. L'actrice en voyage, c. in

Les fées de Paris, c. vaud.

Une dame de l'Empire, e. in

Le matin et le soir c. vaud.

Les duels, c. vaud. in 2 atti. Vatel, c. vaud. in un atto. M. " Nichon, c. v. in 1 atto. La soeur de Jocrisse, c.

Le vagabond, d. in un atto. La jeune semme colere, c. in un atto.

Le jeune mari, commedia L'avoué et le Normand, c. vaud. in un atto.

L'ambassadeur, c. vaud. in 2 atti.

Michel et Christine, c. vaud. in un alto.

Philippe, c. vaud. in un atto. Le diplomate, c. vaud. in un atto.

L'homme heureux, c. vaud. un atto.

La reine de six ans, \ vaud. in Lemariageenfantin, un atto. Le meitre d'ecole,) (e)

(c) Queste tre produzioni sono state ese guite dalla compagnia de ragazzi.

La lectrice, c. vaud. in 2 atti. Trop heureuse, c. vaud. in un atto.

La lune de miel, c. vand. in 2 atti.

La famille Riquebourg, c. in

La fiole de Gagliostro, c. voud, in un allo.

Sans tambour ni trompette, c. vaud. in 2 atti.

Henry IV en famille, c. vaud. in un atto. (f)

f] In questa commedia vi hanno agito ta-Inni de' suddetti ragazzi.

La demoiselle et la dama rand, in un alto.

TEATED FIORENTHI

-4333b-

IMPRESA SOCIALE

De signeri Giovan Battista Prepiani , Lietro Monti . Adama Alberti

COMICA COMPAGNIA-

Signori Monti Pietro (suddetto) Domeniconi Luigi. Prepiani Gio: Battista. (suddetto) Alberti Adamo. (suddetto) Coltellini Ginseppe. Marchionni Luigi. Aliprandi Luigi. Glek Giacomo. Zampa Tommaso. Suzzi Pietro. Broggi Luigi. Casali Cesare Alberti Errico. Farina Giuseppe. Pieri Gaspare. Della Seta Giorgio. Signore Pieri Alberti Luigia.

Della Seta Laura. Monti Ginliella. Farina Margherita. Pieri Antonietta. Miutti Errichetta. Marchionni Teresa. Appelli Amalia. Alberti Luigia. Miutti Claudia.

Ragazzi.

Casali Giuseppina Casali Giovanni. Miutti Adelina.

Suggeritori.

Buccelli Santo. Robuschi Angelo.

Trovaroba.

Russo Raffaele.

Macchinista ed illuminatore.

Pappalardo Domenico.

PRODUZIONI BAPPRESENTATE.

Tragedie di repertorio.

Antigone. Roberta de Gherardini. Ottavia. Sergio. Isabella dal Fiesco. Gesnaldo. Oreste. Aristodemo. Pia de Tolomei. Eufemia di Napoli.

Nuove per concorso.

Alfredo di Salerno, del signor Mariano Leopoldo D' Avella.

Giovanni di Capua del sig. miglia. Pasquale Francesconi.

Drammi di repertorio.

I Torriani ed i Visconti. Maria la schiava. Margherita Pusterla. Il 1812 ed il 1815. Sofia Cottin. La gelosia. L'operajo. Mila o la schiava greca.

Gaspare Hauser. Filippo. Diana di Chivri. Guglielmo Colman. Luisa Miller. Tommaso Chatterion. Fratello e Sorella. Il medico di Parma. La spada di mio padre. Cosacchi e Bojardi. La clemenza di Tito-La figlia del generale Orloff. U i nuovo romanzo. Arturo o Amore e ambi-

zione. La fidanzala corsa. Uno scroscio di risa. La sposa senza saperlo. Benvenuto Cellini. L'eroismo di una donna. Marco Visconti. Luigi Camoens. Giulielta. Il testamento di una povera donna.

L' orrore di un misfatto. Polder o L'infortunio e la coscienza.

Papà Goriot. L'asluccio d'oro. Riccardo Moor. Gemma Garbina. Marta Hall. L'eccesso delle passioni. Un segreto. Il coscritto. Il sospetto funesto.

Un vagabondo e la sua fa-

Il turno della fazione, (in un atto).

Due giorni ovvero La sposa. Due giovani donne. Il proscritto. Luigi Rolla.

Le due corone. Sentimento d'ambizione.

Arturo di Monval. I due forzati.

Il berretto nero.

disuguale.

Luigia Duverny. Otto mesi in due ore. Un atto di giustizia in Castel Capuano.

La rassomiglianza. Il carcere d'Ildegonda. Andrea Lagrange. Le due corone.

Nuovi.

L'onore di una donna, del Avitabile. sig. Michele Cuciniello.

rone D. Carlo Cosenza.

Un giullare, del sig. D. Un avvenimento del 1806, Gaetano de Sivo.

Luisa Montbailly , (tradotto tabile. dal francese dalle celebri cause del sig. Carlo Desnoyer.)

Le rovine del Castello di Penmarche, (tradotto dal fran-ne avvocato. cese) de signori Tournemine e Thackeray.

La fattoria di Bondi, (tratto dal francese da un episodio sotto l'impero.)

Elena Ramsay all' assedio di Hildrummie, (storico) del Barone D. Carlo Cosenza.

Giacomo Richomme , (tradotto dal francese).

Comiola Turenga , del Barone D. Carlo Cosenza.

Una inconsiderata risoluzione, del signor Marchese Palmieri.

Lazzaro il Mandriano, (tradotto dal francese) del signori Carlo Lafon.

Elnava o L'Eroina di Leida , del sig. D. Michele Cuciniello.

Kean, ossia Genio e sregolatezza, (tradotto dal francese.)

I tre commilitoni della Loira, (tradotto dal francese).

La pubblica esultanza (allosivo al felice parto di S. M. parenti.

Un anno o Un matrimonio la Regina) del sig. D. Leone Emmanuele Bardare.

Nuovi per concorso.

Giorgio Campagna, del sig. Francesco Gaston.

Marco Foscari, del sig. Ercole Ragozzini.

Il minatore, del sig. D. eccesso di buon cuore. Giacomo Riccio.

Il deputato di salute di Rochefort, del sig. D. Alessandro

Lo schiavo di S. Domingo, Niccolò de' Lapi, del Ba-del sig. D. Gio: Battista Ce'y-Colajanni.

del sig. D. Alessandro Avi-

Commedie di repertorio.

La passione segreta. La gran dama ed il giovi-

La fedeltà alla prova. Il ravvedimento di un ladro. Il pittore ed il soldato. Un matrimonio fra due ore. I falsi galantuomini. Rinaldino di Caen. Un segreto. Marchese e ciabattino. Il filosofo celibe. E pazza. La forza della riconoscenza.

La locandiera. La dote di Cecilia. Clementina o La figlia del-

avvocato. I rustici.

Carlotta di Volberg. Il nipote del merciajo. Gl' innamorati. Mio cugino.

Parole imprudenti. Il filosofo in viaggio. La serva amorosa. I parenti.

Il marito di mia moglie. Gli sposi novelli ed i loro

La cieca d'Olbruk. La fidanzala. Cesare o Il cane del caste llo. La matrina. Il ritorno dalla Russia. La fiera. La casa nuova.

D. Desiderio disperato per Uno spettacolo alla corte. Un tugurio ma con lui. Estella. La leggitrice.

Le tre passioni. Lekain a Draghignano. I due Figaro. Marco.

Il padre della debuttante. La figlia dell'avaro. Matta l'invalido.

La modista e l'ereditiera. Il sartore di S. Sofia. Un curioso accidente. L'ajo nell'imbarazzo.

La donna irrequieta. Un matrimonio sotto l'impero. La contessa d' Egmont.

Il benefatiore e l'orfana Elena duchessa d'Arles.

I falsi testimoni. Fammi ridere.

La separazione. L'orlana Russa.

La spada di mio padre. Gli ajutanti di campo ovvero Gabriella.

Michele e Cristina. Il nuovo Figaro e la modista.

La sonnambula. La famiglia di Riquebourg. Madama di Saint-Agnes. La dama a servire.

L'astrologo per ghiottoneria. Ua matrimonio occulto.

Sara o La pazza di Scozia. Contraddizione e puntiglio. Il marito di 20 anni.

Il barbiere di Sestri.

La dama bianca. Gio: Battista Vico.

Pamela Bubile La donna di governo.

Nuove.

Una inclinazione, (tradotta dal francese) de'signori Courey e Mevret.

I figli di truppa (trad. dal franc.) de'sig. Bayard e Biéville.

La comica francese (storica, trad. dal franc.) del sig. Angelot.

Il galantuomo per transazione, (postuma) del sig. conte Giraud.

Le digressioni inopportune, (pestuma) del signor conte Giraud.

Per mio figlio, (trad. dal franc.) de'sig. Bayard e Jaenie.

Lo zio Battista, (trad. dal franc.) del sig. Emilio Souvestre.

L' ingenua di Parigi, (trad. dal franc.

La vedovanza, (trad. dal trovare un amante. franc.) del sig. Achille Comte.

Il biricchino di Loadra, (trad, dal franc.) de'sig. Tou-grand uomo. lon e Gabriel.

Capelli rossi e capelli neri, (trad. dal franc.) de'sig. Bayard e Leone Picard.

La nonna ed il generale, (trad. dal franc.) del sig. Eugenio Scribe.

Nuove per concerso.

Dopo 27 anni, del sig. D. Achille Cipriani.

La provincia e la capitale, del sig. D. Achille Cipriani. Un matrimonio per la fame,

del sig. D. Giovanni Schmitt.

Commedie e farse in un atto di repertorie.

Il cambiamento d'uniforme. I primi amori. Le due Albani.

I due moschettieri. Ne succedono ancora di queste.

Il tramonto del sole. Il cammino del 1748. La commedia in giardino. I mici ultimi venti soldi. Il nonno.

L'alloggio militare. Zoè o L'amante in prestito, di ballo. I pranzi a 32 soldi.

I guarti gialli. Il segreto.

La sollitta degli artisti. Orlando furioso.

L'amicizia delle donne. Sotto un portone.

Il perdono o l'eredità. Far male per far bene. Un duello fra due poltroni. Il consiglio di reclutazione.

Nessun nomo. Morire ma insieme. La conversazione al bujo.

Dopo mezzanotte. L'apprendista o L'arte di

L'incontro al porto.

Vatel o Il nipote di un

La marchesa ed il ballerino. Lo schiaffo conjugale. La scommessa.

Il viaggio di un pittore. Il vitalizio.

La fidanzata e la cameriera. Il barile di Tokai.

La lettera perduta. La bella prussiana.

I due precettori. La casa disabitata.

Qui-pro-quo. I ciarlatani.

Come finirà? Una camera affittata a due

La casa da vendere.

L'omeopatia. I bravi.

Ne succedono anche di queste.

Le donne di false apparenze. Essere amato o morire.

Il padrino.

La polizza dell' opera. La sollecitatrice.

I due ciabattini. Un nuovo romanzo.

Il segretario ed il cuoco. Il parrucchiere e la festa

I denari della laurea.

I metastas ani. Susetta la capraja.

L'usciere. Il vagabondo.

L'amplesse per cambiale.

Il modello di legno. Giannina e Bernardone.

I due gobbi. I due mariti.

Le immoralità.

Un capriccio di donna.

Un matrimonio in prigione. Il bugiardo veritiero. Le due nutrici.

Le regalie per capodanno, lel conte Girand.

La madre per la figlia, trad. dal franc.) de sig. Leereu e Bruswik.

Setto altro nome (trad. da) ranc.) de sig. De Koch e Laubes.

Il cattivo compagno, del ig. conte Giraud.

L'asino d'oro, (trad. dal franc.) de'sig. Scribe e Dupui. Le mie economie (trad. dal franc.) del sig. Bourgeois.

SENTERENTARIASESESESESESES

GREEF GREEF

JMPRESARIO

D. Antonio Selice Ventura

COMPAGNIA DI MUSICA

Prime donne. Sig. David Giuseppina | da Pa qua a tutto il Carnevale.

Wilmot Giuseppina. Gualdi Chiara. Gumbardella Anna (dal 1 Aprile a tutto Luglio. Il turco in Italia.

convenienze teatrali.

Seconde donne.

De Costanza (una rappresentazione.) Luciani Luisa (anche da comprimaria da Agosto a tutta Quaresima.) De Rosa Adelaide.

Terze donne.

Carmignani Antonia. Aversana Teresa. Cheecherini Giulietta (dal 12 Novembre a tutta la Quaresima.)

Primi tenori.

Ramoni Gioacchino. vembre a tutta la Quaresima. Barrettini Timoleone. Thuri Stanislao [per 5 mesi.]

Secondi tenori.

Serpone Raffaele (anche per suppli mento a' primi a tutto Giugno. Agosto.

Primi bassi cantanti.

Ruggeri Antonio da Pasqua a tutto caccio Antonio. il dl 19 Ottobre. Lodi Giuseppe Zoboli Antonio. Colangelo Giovanni | dal di 29 No. vembre a tutto il Carnevale.

Primi buffi napolitani.

Cusaccia Raffaele. Siri Camillo

Primo basso comico.

Fioravanti Giuseppe.

Seconde e terze parti.

De Nicola Gactano. Perrelli Salvatore. Foscari. N. 12 coristi d'ambo i sessi.

Maestro direttore della musica,

Aspa Mario.

Maestro concertatore.

Sire Luigi.

Direttere dell'orchestra Coccia Gaetano.

Sodese Camilla | nella sola opera Poeta direttore per la parle rappresentativa Andrea Passaro.

Rossi Ernestina | nella sola farsa Le | Poeti per le opere scritte espressamente.

Passaro Andrea. Bidera Emmanuele. D' Arienzo Murco. Spadetta Almerindo Maria. L. V. R. Altavilla Pasquale.

OPERE RAPPRESENTATE

Opere espressamente scritte.

in 2 atti) poesia del sig. Passaro Andrea, Rossi Gaetano, musica del sig. cavalier musica del sig. Pagliolo Pietro.

atti) poesia del sig. Passaro Andrea, musi- poesia del sig. Passaro Andrea, musica del ca del sig. De Giosa Niccola.

LA FIDANZATA DI GROISSEY, semiseria sig. cav. Gaetano Donizetti. Olivieri Domenico(a tutta la Quar.) in 2 atti) poesia del sig. Spadetta Alme-Laboccetta Domenico (da 15 No-rindo, musica del sig. Siri Luigi.

SOFIA DI VALENZA, (sem. in 2 atti-Covas Polidoro (per qualche recita.) poesia del sig. Passaro Andrea, musica del sig. Lanzetta Luigi,

> La scommessa, [buffa in 2 atti] musica del sig. cav. Rossini Gioacchino, del sig. Graviller.

Memmi Michele | da Aprile a tutte poesia del sig. d'Arienzo Marco , musica Aspa Mario. del sig. Aspa Mario.

sig. Passaro Andrea, musica del sig. Bran-solo 2 atto.

in 2 atti) poesia del sig. Bidera Emma-nuele, musica del sig. Petrelta Errico.

poesia del sig. Altavilla Pasquale, musica sig. Cordella Giacomo. del sig. Fioravanti Vincenzo.

Opere di repertorio e per la prima volta rappresentate in detto tentro.

Robento Devereux, (s. in 3 atti) poe (b. in 2 atti) poesia del sig. Passaro Andrea, sia del sig. Cammarono Salvatore, musica musica del sig. Fioravanti Vincenzo. del sig, cav. Donizetti Gaetano.

ca del sig. cav. Donizetti Gaetano.

Romani Felice, musica del sig. cav. Doni- e musica del sig. cav. Donizetti Gaetano. zetti Gaetano (il 1 e 2 atto.)

UN MATRIMONIO IN PRIGIONE , (b. in un atto) musica del sig. Fioravanti Vin- Agnese DI FITZ-HENRY , (sem. in 2 atti)

BELISARIO , (s. in 3 alli) poesia del sig. Cammarano Salvatore, musica del sig. cav. Donizetti Gaetano (si è dato il solo 2,

L'ULTIMO GIORNO DI POMPEI , (s. in 2 atti) poesia del sig. Toltola Andrea, mus. del sig. cav. Pacini Giovanni.

La stranzera, (s. in 2 alti) poesia del sig. Romani Felice, musica del sig. cav. Bellini Vincenzo.

Opere di repertorio.

I PURITANI ED I CAVALIERI, | s. in 3 atti) poesia del sig. Popoli Carlo, musica del sig. cav. Bellini Vincenzo (si è dato il solo

CONFRADDIZIONE E PUNTIGLIO, (buffa L BRAVO, | s. in 3 atti | poesia del sig. Mercadante Saverio.

LA CASA DI TRE ARTISTI , (b. in 2 LA DAMA ED LE ZOCCOLAJO, (b. in 2 alti) sig. Fioravanti Vincenzo.

LA ZINGARA , (b. in 2 atti) musica del

LE CANTATRICI VILLANE, (buffa in 2 atti poesia del sig. Palomba Giuseppe . musica del sig. Fioravanti Valentino.

IL BARBIERE DI SIVIGLIA, (b. in 2 atti) oesia del sig. Ferretti Giacomo, musica

It Proscritto (sem. in 3 atti) poesia Guglielno Colmann, (sem. in 3 atti) del sig. d'Arienzo Marco, musica del sig.

LA CENERENTOLA , (b. in 2 atti) musi-I Panduni , (b. in 2, atti) poesia del ca del cav. Rossini Gioacchino (si è dato il

IL BUGIARDO VERITIERO, (b. in 2 alti) LE MINIERE DI FREIMBERGH , (sem. paesia del sig. Passaro Andrea, musica del

IL MARITO DISPERATO , [b. in 2 atti] LA LOTTERIA DI VIENNA, (b. in 2 atti) poesia del sig. Passaro Andrea, musica del

> La GAZZA LADRA, (sem. in 3 atti) musica del sig. cav. Rossini Gioacchino.

IL RITORNO DI PULCINELLA DA PADOVA,

LA LETTERA PERDUTA, (farsa in un atto) BETLY , (b. in un atto) poesia e musi- poesia del sig. Passaro Andrea, musica del sig. conte Gabrielli Niccola.

Parisina (s. in 3 atti) poesia del sig. Il campanello, (farsa in un atto) poesia

Nonna, (seria in 2 atti) poesia del sig. I due Figaro, (b. in 2 atti) musica del Romani Felice, musica del cay. sig. Bellini

musica del sig. Paer-

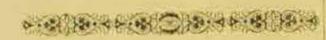
L' vono bel mistero [sem. in 3 atti poesia del march. Andreotti Domenico, musica del cav. Pacini Giovanni.

La sonnamenta, [sem. in 2 atti) poesia del sig. Romani Felice, musica del cav. Bellini Vincenzo.

fl TURCO IN ITALIA, | b. in 2 alli | musica del cav. Rossini Gioacchino.

LE CONVENIENZE TEATRALI , farsa in un atto | musica del cay. Donizetti G.

In giuramento , (s. in 3 alti) poesia di Rossi Gaetano, musica del cay. Merca- La compagnia accademica filodrammatica dante Saveriu.



TEATED S. FEEDINAUDD

adito per spettacoli pubblici e per rapprescutazioni di compagnie di attori camici accademici.

Per i spettacoli pubblici vi ha agito la compagnia di musica del teat, o Partenope e vi ha rappresentato le opere di suo reperforio.

Similmente la comica compagnia nazionale del teatro S. Carlino vi ha date due rappresentazioni.

Pasquino maestro di scuola. Il tesoro sotto terra.

Più la compagnia di musica del teatro Fenice vi ha data una rappresentazione.

La dama colla maschera di morte.

Le compagnie comiche accademiche qui in sequito notate hanno date 26 rappresentazioni distribuite nel modo seguente.

La compagnia accademica filodrammatica di D. Michele Cafaro, diretta da D. Raffaele Moreno, ha date 13 rappresentazioni, e sono

Gemma Garbini, I due sergenti. Il barbiere di Gheldria. La rassomiglianza. L' ajo nell' imbarazzo. Il segreto , farsa. La chiave falsa.

Il conte Routner. Da burla o da vero ? / Il vagabondo, farsa. La restituzione del portafog. E pazza. Il cammino del 1748. L'ajo nell'imbarazzo. Il segreto. Tommaso Chatterton. Folco Melian.

di D. Gie: Battista Seguin diretta da D. Niccola Tofano, ha dato una rappresen-

Maria la schiava. Il conte di Dijon.

Questo teatro come l'anno scorso è stato La compagnia accademica filodrammatica di D. Luigi Volpe diretta da D. Gaetano Sarastano, ha date 3 rappresentazioni , e sono :

> Pia de' Tolomei. Pace figlia d'amore. L' eroina Scozzese.

La compagnia accademica filodrammatica di D. Pasquale de Angelis diretta da D. Niccola Tafano ha date 2 rappresenta zioni , e sono :

Il delirante per la speranza,) Il ravvedimento di un ladro. Pamela nubile.

La compagnia aecademica filodrammatica di D. Carlo Borgstrom diretta da D. Niccola Tofano, ha date 5 rappresentazioni,

La fornarina. Il giuocatore. Polder o l'Infortunio e la coscienza.

Due mogli. Un capriccio di donna. Estella ossia Il padre e la figlia.

Ne succedono ancora di queste.

La compagnia filodrammatica di D. Giuseppe Mollo diretta da D. Carlo Gaetani, ha date due rappresentazioni , e sono :

Ifigenia in Aulide.

Chiara di Rosembergh.

Nota I nomi degli attori che hanno avuto parte nelle dette compagnie accademiche sono indicati ne' programmi giornalieri degli spettacoli.

TEATED S. GARLIND

IMPRESARIO

Tiluio Maria Luzi

ELENCO DELLA COMICA COMPAGNIA

Fabroni Giuseppa, Giordana Carolina. Tremori Vincenza. Mazza Marianna. Lisqura Concella. Signori Tavassi Giuseppe. Altavilla Pasquale. Petito Salvatore. Manzi Michele. . Santelia Raffaele. De Lillis Gioranni. Natale Andrea. Tagliazucchi Giovanni. Giordano Giuseppe-Cammarano Raffaele. Lisgara Achille. Aitella Raffaele.

Signore Zampa Francesca-

COMPAGNIA SICILIANA.

Dal 27 Marzo a tutto il 20 Aprile 1842.

Signori Colombo Giuseppe, d. Pasquino. Colombo Pietro. Gherardi Davide. Balsamo Giuseppe. Tabita Gaetano. Gherardi Clorinda. Balsamo Agnese.

Elenco delle produzioni rappresentate dalla comica compagnia.

No casino sotto a lo vesuvio. Pulcinella ciarlatano.

Pulcinella imbrogliato tra na mogliera nu cappotto e nu russignuolo.

I due Pasquini simili. Pasquino servo di quattro padroni.

Pasquino sciocco pittore.

Pangrazio ed Anselmo filosofi a posticcio.

Nu surdato mbriaco. Pangrazio imbrogliato tra i comici di S. Carlino.

D. Mario Taccarella.

Pasquino confuso tra gli a-nella. co e due astuti.

Il sensale di Vietri.

Bernardo Zampogna e Luigi grazio. Ciaramella.

di Pasquino.

Li bagne de Castiellamare, tor di primiera. Pasquino disperato per la I due granatieri.

Il cortile degli Aragonesi in strillo. Palermo.

Pulcinella creduto donna. casadduoglie.

di Boscolungo. Pulcinella finto spaccalegna.

Pasquino finto astrologo. I timori di Pasquino. Pulcinella finto barone.

Le figlie di Pangrazio rissose rivale.

tassa. Te voglio bene assaje.

L'ammola fuorfece. Nu pazzo fanateco pe passà na disgrazia.

Nu sposalizio dinto a na solata. pazzaria.

Le gelosie di Pulcinella. Gregorio fabbricatore. Le finte inglesi.

Lo mercato de Napoli. La taverna de la Baronessa.

Il caffe d' Europa.

la mogliera de Pangraziello. franzese a lu triato de lu Fondo. accortezze.

Nu cacaglio , nu cecato, e nu sordo.

L'ogliarare de la galitta.

Pangrazio e Pulecenella mpaz- muorte. zute pe piglià nu terno a la Pangrazio e Pulcinella ladri tare. bonafficiata.

Una burla di Carnevale. La taverna de monzù Arena. Lo sparo de lo canoncino a miezo juorno.

Le frasformazioni di Pulci-

mori di una vecchia, uno scioc- Na curiosa trastola fatta da Pangrazio a Pozzulo. Pangrazio,

La redicola famiglia de Pan-bagni d'Ischia.

Nu matremmonio contrasta-Le curiose nozze della figlia to da tre guappe ammartenate. Pulcinella disperato giuoca-

Tre surece dint a nu ma-

Nu festino de putecare e montano.

Pulecenella a lu patrone suio. tanti.

franzese.

resse e funnachere.

L' acquavitaro.

Na redicola campagnata de de Chalumeaux. Comme se sbroglia sta ma- Polecenella, de li casadduoglie, Tre guappe ammartenate. putecare e chianchiere.

La partenza de na diligen-mato. za da Napole.

L'appassiunate de la Parisina. giatori.

La commertazione scombus-

A chi la fa chiù bella. La mmalora de Chiaja. D. Floriano Scajenza.

Li tre D. Limune a lu Gra- alla moda. natiello.

Pulcinella sartore francese. Nu matremmonio conchiuso Pangrazio creduto marito de pe la venuta de na compagnia

compagnie sfasolate.

alla galera.

D. Onofrio Panciarotonda. | Li figlie de Pangrazio nfornate.

Lu miedeco e la morte. Le donne paglieltesse.

Pasquino innammorato. Nu pazzo nnammurato de nu pupazzo.

Pasquino e sua moglie ai

I due Pasquini simili. Nu zito ndebitato.

La jettatura de Pasquino.

Pasquino tormentato dalla

Pasquino finto astrologo. Le gelosie di Pasquino.

Pasquino accademico oltra-

Mignonè Fanfan.

Pulcinella finto signor Scop La redicola mascherata de Una compagnia di finti can-

L'appassiunate de lu pane Pulcinella creduto re dei

Li contraste de li marena- Pasquino vecchio innammo-

I timori di Pasquino e M.

Pulcinella ganimede affa-

Pasquino servo di due viag-

Pulcinella medico sproposi-

Pasquino burlato da una folla

di cicisbei. Pulcinella pagatore di debiti

Li quatte matremmuonie.

Aladino. Pulcinella barone.

Pasquino sciocco nelle sue

La ridicola partenza de doie La venneta de l'acqua zurfegna.

Lu tesoro mmiezo a li Pasquino marilo senza moglie.

Le madamoselle de li guan-

Il pacchetto a vapore

Le avventure di D. Pirolet-e cammina. to Fornacella.

Un'imbroglio ne porta cento. La sfrantammazione de Pulecenella.

Pangrazio parigino.

Le avventure de duje mariti una curiosa combinazione.

e doje mugliere.

Una ridicola accademia. La famiglia di Pasquino. La lotteria di Palermo. Non vi fidate delle donne. Nu sensale di frutti.

padroni.

Il lesoro sotterrato.

Un duello fra marito e moglie, usciere. Le doje Caroline.

picchio.

pole smo.

Giannetto pazzo nnammurato de nu pupazzo.

La festa dell' Archetiello. Pangrazio a Pozzuoli.

Da quatto levane tre resta Le ridicole gelosie di Pauno.

La locanna de lo lione. L'alletterato sproposetato. La locanna de lu buffo Tar-se capitano di reclute, e da laglia.

Una ridicola accademia. Nu casino sotto a lu Ve-tato da li spirete dinto a na suvia.

nato a pusticcio.

Panciarotonda.

Pangrazio apprettato da Pu- Na pizza pe tortano. lecenella.

Il palazzo degli spiriti.

La scuola del Tartag'ia. Pangraz o barone. La preta de lu pesce.

Pangrazio Biscegliese, ed de Rosa Squaquecchia. Anselmo Tartaglia innammorati La pizzeria de monsu Testa, di Pulcinella creduto donna per

> La ridicola disperazione di D. Floria o Scajenza.

Pangrazio Biscegliese, An-La mascherata di Pulcinella, selmo Tartaglia e D. Bonifa-

> La chiusarana de li ciefere a lu Fusare.

I polli in quarta generazio- La ridicola carrozziata de no mbroglione a lo juorno de Pulcinella servo di quattro lo matrimonio snio co na vecchia pazza, e Pulecenella ncojetato da duje notare e tre

Pulcinella , Pangrazio Bisce-I ridicoli amori di D. Peri-gliese, e D. Carcassa ai campi Elisi.

Un commediante di provin- Le vecchie e nuove disgrazic di Pulcinella.

Pangrazio e Pangraziello ne- Li matremmuonie npanto-

Una burla di Carnevale, Una curiosa malattia di Pangrazio Biscegliese guarita dalla sua finta morte.

scariello pazzo furioso bersagliato da un cognalo spadaccino , da Pangrazio Bisceglieuna sentinella.

Pangrazio Biscegliese spavencasa a fittata a Posilleco.

Nu cainato vero e nu cai- L'ammoine, e l'arravuoglie pe duje milordine, doje cam-Una guerra di ridicoli amori, marere, na modista e n'an-Le avventure di D. Onofrio tiquario, co Pascariello cavaliere a posticce.

Le marenaresse e funnachere de lu muolo piccolo.

Pasquino sensale di dogana. Il morto che parla, scrive, Lo retuorno de Pangrazio Biscegliese a Napole doppo 27 anni.

> Le avventure di D. Filiberto Cetrancolillo nella locanna

La cuccuvaja de Puorto.

TEATED PENICE

IMPRESARIO

D. Federico Misurica COMPAGNIA DI MUSICA

Prime donne

Sig. Quattrocchi Adelaide. Amenta Rosolia | da Ottobre. Orlandi Carlotta (da Ottobre.)

Comprimarie e da seconde donne

Bazzani Carolina. Tucci Amalia.

Seconde donne

Valentini Teresa. Sestini Erminiu | per la stagione estiva. Manco Marianna. (per poche rappresentazioni |

Primi bulli napolitani

De Leva Niccola. Mancini Raffuele.

Primi tenori.

Siri Giacomo. Raggi Vincenzo (per poche rap-Durante Tommaso. presentazioni. Sanfratell Antonio (da Oltobre.)

Primi bassi

Vita Luigi. Razzani Baldassaere. Mililatti Ferdinando. Donadio Vincenzo.

Seconde, terze parli e coristi.

Pignata Raffaele. Parisi Leopoldo. Advasio Abramo. Salvati Antonio. Forastiere Ferdinando. De Pietro Vincenzo. Damora Giuseppe. Bali Francesco.

Maestro concertatore

Terracciuno Francesco.

Primo violino direttore d'orchestra Bali Andrea.

OPERE RAPPRESENTATE

Opere nuove.

LL FANTASMA, (buffa in 2 atti) poesia del sig. Paolo Giaramicca, musica del sig. Salvatore Agnelli.

Anzano a RUMMORE. (b. in 2 atti) poesia del sig. Paolo Giaramicea, musica del sig. Niccola Tarco.

I FATTI NOSTRI , [b. in 2 atti] poesia del sig. Niccola Tauro, musica del sig. Antonio Brancaccio.

LA DAMA COLLA MASCHERA DI MORTE : (b. in 2 atti) poesia del sig. Paolo Giaramicca, musica di diversi autori.

NON TUTT'I PAZZI SONO ALL'OSPEDALE, b. in 2 atti) poesia del sig. Paolo Giaramicca, musica del sig. Vincenzo Fioravan i.

Opere di repertorio.

Le prigioni di Edimburgo. Sordello, (il solo 3 atto.) I disperati per non poter andar carcerati, (farsa.) Mille talleri, (farsa.) Il ritorno di Pulcinella. La straniera. I due caporali. Il fuggitivo dall'ergastolo. La dama ed il zoccolajo. Il nuovo Figaro. La scimia del Brasile. La pruova dell'opera seria, (larsa.) Pulecenella mmiezo a li guaje

I metastasiani, (farsa.) La figlia del reggimento. Il furioso. I puritani ed i cavalieri. Roberto Devereux. Pulcinella servo di 4 padroni. Il Giuramento (il solo 3 atto.) Lucia di Lammermoor. Gabrilla di Vergy. Giulietta e Romeo. Il barbiere di Siviglia. La sonnambula. L'osteria di Andujar. La verdummara.

Adelaide e Comincio (in compendio r e 2 parte)

TRATED PARTENDER

(CERTAIN)

IMPRESARIO.

Giovanni Valente

COMPAGNIA DI MUSICA.

Prime donne.

Sig. Cresci Raffaela. Silvestri Gesualda.

Seconde donne e comprimarie.

Silvestri Nina. De Nunzio Marianna. De Bernardis Raffaela | per due re- Francesco Alfavilla.

Terze donne

Pagiotto Virginia. Capozzi Giuseppa (per poche rappresentazioni.

Primi buffi napolitani.

De Nunzio Raffacte. Avalloni Francesco | da Giugno tutto Agosto.

Primi tenori.

Teperino Salvatore. Cozzi Rinaldo (per poche rappresentazioni.

D' Arles Giovanni. Revalden Giovanni (dalla fine di Settembre. De Rosa Luigi.

Bassi cantanti.

Remorini Giuseppe. Tozzoli Pietro. Garafalo Niccola (dalla fine di set-Durante Tommaso (dal 10 Settem-

Generici

Savoja Pasquale. Remorini Tangredi.

Terze parti e coristi.

Tolli Paolo. Abusso Raffaele. Fondara Gruseppe. Arduino Vincenzo. D'Ippolito Michele. Maestro direttore della musica.

Brancaccio Antonio.

Primo violino

Liparini Giuseppe.

OPEBE RAPPRESENTALE.

Opere move.

L' APPANSIONATE DE LU PANE FRAN ZEse (in due atti) poesia del sig. Cam illo Perifaccio, musica del sig. Giacinto Gio rdano.

IL FILOSOFO PRESENTUOSO, [in 2 atti poesia del sig. Raffaele Petillo, musica del ig. Giovanni Petillo.

LI SOLACHIANIELLE DE CASORIA . IN 2 atti poesia del sig. Luigi de Rosa, musica del sig. Giovanni Bisaccia.

LE SARTE CALABRESI , (in 2 atti) pocsia del sig. Andrea Passaro, musica del sig. Antonio Brancaccio.

PACE FIGLIA D'AMORE. (in 2 alli) poesia del sig. Pasquale Altavilla, musica del sig.

LA MPEGNATRICE DE 3 GRANA A CARRI-No (piccolo scherzo comico) musica del sig.

Opere di repertorio.

La Vestale. Belisario. Gemma di Vergy. Il giuramento. L'esule di Roma. Roberto Devereux. Lucia di Lammermoor. Norma. Sordello.

La sentinella notturna. Es per Seperagea I disperati per non poter an-

dar carcerati, (farsa.) Il furioso.

La verdummara de Puorto, farsa.) Il ritorno di Pulcinella.

Chiara di Rosembergh. L'ajo nell' imbarazzo.

Il barbiere di Siviglia. La sonnambula.

Il ventaglio.

La dama ed il zoccolajo. Il coscritto.

L'elixir d'amore.

Il marito disperato. Barbablen. A dand-

Il silfo innamorato. & Gravana Pulcinella medico a forza,

farsa.)

I due forzati.

Mille talleri, (farsa.)

La marchesa ed il ballerino, datario di Cerennes. (farsa.) world -

Pulcine'la molinaro. gusa. Adelaide maritata. La figlia del reggimento.

新斯拉斯斯斯斯斯斯斯斯斯

TEATED SEBETD

-IMPRESARIO.

Ruffacte Julunga

Elenco della comica compagnia.

Signore Caffarecci Annina. Gargano Marianna. Parisi Bachele. Stella Gaetana. Sausone Raffaele.

Agolino Rosa. Pirisi Gactano. Gargano Francesco. Alfieri Nicola. Agolino Gioacchino: Vittori Elia Pastena Gaetann. Napoli Raffaele. Falchieri Luigi. Nunziata Salvatore. Stella Francesco. Marassi Mariano.

Elenco delle produzioni rappresentate dalla detta compagnia.

La dama scozzese. Bertram ossia il Pirata. Il gran tesoro di Kromberk. Il terribile Prazzoski. Ogni passo cento pericoli. La morte di Stefano 2. 1 vagabondi. La donna soldato. Un vivo che guarda i suoi funerali.

Cupido vincitore di Marte. Amalia e Carlo. Cristofaro Colombo. Avviso ai maritati. I briganti di Francon'a. Claverhouse.

Le avventure di Adelaide Glanger.

I montarari scozzesi. Amore, orgoglio, e capriccio.

1 pazzi per progetto, (farsa.) L' inaspettato arrivo del feu-

I fuorusciti ne' monti di Ra-

Il castello di Warvick, Grood assassino.

Il pirata. Il mostro della natura. Le avventure di Verloschi. Furia e lentezza. Andromaca e Pirre. I finti ciarlatani.

Il torneo di Kromberka. La presa di Centa. Mariti aprite gli occlii. Il capitano d'onore. L'innocenza in trionfo.

La lettera di raccomanda-nello. zione.

La botte misteriosa.

La moglie dell' assessino. Gaspare Fontana. Il marito occulto. Le 99 disgrazie di Pulci-litto.

nella. Torvaldo e Dorliska. Il ritorno del conte di Lim-

La madre pazza per la figlia. Il pericolo. Il silfo Umbrone.

La porta del mistero. Andreas e Scoot, Il ritorno dal campo. Giuseppe Secondo.

Il tesoro incantato. I dae granatieri. Belisario.

Polecenella cantarinolo. Giovanni di Calais. Robinson Crosuè.

Le avventure di Zoroastro. I corsari di Dernegleug. Il finto sensale.

Le discordie tra Minvood e Il disperato per eccesso di buon cnore.

La guerra fra turchi. Le catacombe di Teormina. La bella delinguente. Il capitano Cook.

La caverna della morte. Diego Alcarez. Raffaele Mascarpa.

Stefano Spadolino. La pretesa ed i pretendenti. Le donne pagliettesse.

Nu matremmonio contrastato da tre guappe ammarlenate.

Mille talleri. Elena e Costantino. Federico 2. a Torgau. La mmalora de Chiaja.

La conversazione al bujo. Andonico e Gerone.

La tomba di Giulia. Carlo Duca di Borgogna. Una spaventevole se pe. L'invenzione del campa-

Ercolano subissato. Le avventure di Buovo d' An-

Le vittime del proprio de-

Un'atto di giustizia in castel . Capuauo.

L'abitante delle rupi. Le due osterie. Il pescatore del Rodano La falsa estrazione. Le metamorfosi di Pulcinella.

Le tombe di Benevento. Li quatte matremmuonie. Il trionfo di Minerva. I turchi e gl' indiani.

L'uomo scellerato. Il padre colpevole.

I fuggitivi dall' ergastolo. Il ciarlatano.

Gustavo Re di Svezia. I bravi della Corsica.

Il hugiardo. Il ritorno del conte di Le-

merik. L'oppressione fulminata. Gundeberto Vian.

La morta che sposa il vivo. Le nozze africane.

L'imbroglione. I fantasmi notturni.

Il tesoro incantato. Provvidenza e buona spe-

ranza. Il cavaliere Woender.

Il guerriero d'Italia. Giustizia e clemenza. Emilia Bolognese. Marianna Gherardi. La sconfitta de' corsari.

Le furberie delle donne. L'amor filiale.

La battaglia de'Numi. Il corsaro della nuova Or-Orangres.

leans.

Il giuocatore. La caverna della morte.

L' assassino della cassa.

Il giuramento. Il gran duca di Toscana. Lo scultore ed il cieco. Le avventure del conte Ver-Tristano.

loschi.

Stellante Costantino, e Bellafronte.

Il fantasma. I quattro simili. Boemondo.

La caduta del terribile Tisaferno.

L'osteria d' Andujar. L'eroe di Stockolm.

Zoreastro. Il tesoro incantato. Gustavo 2 in sentinella. L ora della punizione. Riccardo cuor di Leone.

L' uomo scellerato. Bertram.

Mangora re de mori. Marco Visconti.

Scorrerie ed esterminio di Cobuko, Girmo, e Birman.

Il simulacro animato. Gli affetti in cimento. La dama scozzese.

Il tesoro trovato sotterra. Le tremende avventure di Signori

Adelaide Glanger nell'Irlanda. Una curiosa disputa fra 5 ciarlatani.

Ogni passo un pericolo. La terribile notte de'delitti. La guerra tra i signori Althevorre e Dommerset.

La dama con la maschera di morte.

Un pulcinellone, un pulcinella, un pulcinellino e tre strillo. pulcinellesse.

L' uomo terribile dell'Ame-to da tre guappe.

Il terribile e formidabile

Flaminio pazzo per amore. La donna di falsa apparenza. Un' orribile trama.

Il padre colpevole ed assassino del proprio figlio.

Aggressione, arresto e morte de terribili Maldonato, e donne nomini.

Adelaide maritata. Eloisa de Lascari.

Annella tavernara de porta Capuana.

La rassomiglianza di due gemelle.

La caccia di Federico. L' oggetto odiato. I fantasmi nolturni. Didone abbandonata. La lucerna d' Epitetto.

experience experience of the e

TEATED BEGINA

IMPRESARIO

Teresa Zampa.

STAGIONE AUTUNNALE

ATTORI

Signore Zampa Teresa. Giordano. D' Angelo. Paira. Zampa Francesca. Caldaretti. Martolini Antonio. Saponara. D'Angelo. Scelzo Raffacte.

De Donato. Carbutti. Tassini.

Elenco delle produzioni rappresentate dalla detta compagnia.

Non tuff i pazzi sono all'ospedale.

Tre surece dint a nu ma-

Nu matremmonio contrasta-

Le furberie delle donne I due Pulcinelli simili.

Oh donne.

Cento imbrogli ed equivoci. Giustizia e clemenza.

Amore, orgoglio e capriccio. Nu surdato mbriaco dint' a lu vascio de la sie Stella.

Due nomini donne e due

Pulcinella mondo nuovo. L' uomo di ferro.

Pulcinella medico ignorante. Un delitto fa scala a cento. Le augustie di D. Taddeo. Le tre donne pagliettesse.

La villeggiatura di D. Alfonso Persepoli.

Un festino in maschera. Non tutti i pazzi sono all'Ospedale.

L'inganno fortunato.

Pulcinella notturno guardiano di donne.

La fanatica per ambizione. Le nozze in contrasto. L'appicceche de le panettere

mmiezo puorto. Il prode molinaro. I quattro simili.

L'imbroglione. Le convulsioni delle donne. Ogni passo un pericolo.

L' uomo misterioso. Padroni guardatevi bene che

le vajasse ve la fanno. Il coltello ferisce ed il fodero accusa.

Il ritorno di Pulcinella da Padova.

ridicoli avvenimenti di una fata.

Il conte Verloschi. Pulcinella guardiano di donne.

La guardaboschi del Tirolo. Nu festino in maschera. Il tesoro nascosto, Furia e lentezza. La caverna della morte. Amulei vicerè d' Egitto.

Le metamorfosi di Pulcinella Pace figlia d'amore. La taverna de li carcioffe. Le nozze in contrasto. La famiglia del massaro. L'inganno fortunato. Il marito occulto. Gualtiero e Giliberto. Le 99 disgrazie di Pulcinella. L' arrivo del cav. incognito. uosso. L'imbroglione.

Bianca e Fernando. La superba in amore. A chi la fa chiù bella. Grood assassino. La fanatica per ambizione. Dopo mezza notte. Mille Talleri. L'inganno fortunato. Quatto cane attuorno a n'

Maria Lucarelli , di piano forte e di

Luigi Coccovajo, di lagotto.

Giuseppe Cristiani , di canto.

Alfonso Scotti , di arpa. Gaetano Basilone , di violoncello.

Domenico Laboccetta, di violoncello.

KING KEKEKEKEKE KEKERA

TEATRO S. FERDINANDO.

TEATRO S. CARLINO.

TEATRO FENICE

译語語語語語語語語語語語語語語語語

TEATRO PARTENOPE



SPETTACOLI E BIVERTIMENTI STRAORDINARII DATI NE' DIVERSI TEATRI

R. TEATRO S. CARLO.

Fiorentini vi ha agito in serate straordinarie con appallo sospeso, ed ha rappresentate unitamente allo spettacolo di opera e ballo le produzioni.

La fedeltà alla pruova. Benvenuto Cellini. Tommaso Chatterton. La figlia del generale Or-produzioni. loff.

R. TEATRO DEL FONDO.

La comica compagnia Siciliana del teatro S. Carlino diretta dal comico Giuseppe Colombo delto Pasquino per una serata sua di benefizio vi ha rappresentate le produzioni

Pasquino ignorante pittore. Gregorio Fabbricatore.

Antonio Salomone in una serala ordinaria di opera e ballo vi ha eseguito un concerto di fugotto.

La signora Amalia Rossetti e la signora In diverse serate unitamente allo spet An gri hanno preso parte separatamente in tacolo di opera si sono dati de concerti dai Vi ha agito la compagnia di proza sicidu e accademie vocali, cantando due arie, professori,

TEATRO FIORENTINI.

La drammatica compagnia del tentro 要素質素質素質素質量量量素

TEATRO NUOVO.

La drammatica compagnia del tentro Fiorentini vi ha agito in serate straordinaric con appalto sospeso ed ha rappresenta te unitamente allo spettacolo di opera le Unitamente allo spettacolo di opera Ga-spare Matracia, alcide, vi ha agito.

Un turno di fazione. Tommaso Chatterton. Riccardo Moor,

La comica compagnia Siciliana del teatro S. Carlino ha rappresentate unitamente allo spettacolo di opera le produzioni

I due Pasquini simili. Pasquino pittore. Pasquino sensale di dogana. Vi ha agito la compagnia di prosa del teatro Sebeto in più rappresentazioni. Pasquino disperato per la

Il cortile di Palermo.

Vi ha agito l'alcide Matracia. liana del tentro S. Carlino.

SPETTACOLI E DIVERTIMENTI DATI FUORI TEATRO

THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH

IN UN CIRCO DI EQUITAZIONE ERETTO canni Valente lo sperimento della sua mac- Monteoliveto delle pubbliche accademie di AL LARGO S. MARIA A CAPPELLA la com-china per fermare i cavalli attaccati alla scherma da pagnia diretta dal cavallerizzo Pietro Ghe-lia Tournaire ha date delle rappresentazio-dopo il primo giro della carrozza si ruppe ni equestri e delle famose pantomime dal una vite, e lo sperimento rimase senza ef-13 Novembre a tutto il di 8 Aprile.

IN UN CIRCO DI EQUITAZIONE ERETTO IN

Nel locale così detto della Partenope at

UNA DELLE ARCATE NEL LOCALE DELLE largo della Vittoria Santo Ceccoli innalzò

Nella suddetta sala il cav. D. Vincenzo

Zuecaro ha dato un' accademia di calcoli e cavallerizzo Luigi Guillaums ha date delle a gas idrogeno. rappresentazioni equestri e delle pantomime dal 1 Dicembre a tutto il 13 Aprile.

Le suddette due equestri compagnie uni - gabinetto zoologico. te in società nella quaresima in giornate po di Marte.

FOSSE DEL GRANO la compagnia diretta dal alcuni palloni sotto diverse specie gonfiati problemi aretmetici.

cosmoramo portatile.

Al campo di Marte si è eseguito da Gio- Si sono date nella Sala dell'Esposizione a Sig. Alfio Ribaud.

Sigg. Achille Parise. Luigi Parise. Ligurgo Caralli.

Nella sala del commercio ed in quella del palazzo Berio il pianista Luigi Siri ha da-È stato aperto alla pubblica curiosità un to due accademie vocali e strumentali.

Un'altra accademia di scherma si è data festive hanno date due grandi corse al com- E stato aperto alla pubblica curiosità un nel circo di equitazione al largo S. M. a Cappella dal

Via Concesione a Toledo num. 3.

Il Segretario della Soprintendenza de Teatri o Spettavoli - VINCENZO BRIGNOLE.

STABILIMENTO TIPOGRAFICO DI GAETANO NORILE.

PROGRAMMA GIORNALIERO

NAPOLI 1. Giugno

1845-

SPETTACOLI, BALLI, FESTE, CONCERTI

ed altri divertimenti pubblici

ANNO VI TEATRALE Supplemento al foglio 30 Marzo 1844 N 297.

~

ELENCO GENERALE

Degli attori che hanno agito ne' teatri di napoli, delle opere e balli, rappresentati dal giorno di pasqua di resurrezione del 1843 a tutto il sabato di passione del 1844 (30 marzo) e di tutt'i spettacoli e serate straordinarie eseguite nell'indicato tempo, giusta l'indicazione fatta ne' programmi giornalieri dal num, i al num, 2:7.

REALI TEATRI

S. Carlo e Fondo

IMPRESARIO

D: Eduardo Guillaume

COMPAGNIE DI CANTO E DI BALLO (a)

I primari attori sono notati s econdo la loro prima comparsa.

COMPAGNIA DI CANTO

Prime Donne

Sig. David Giuseppina per due rappresentazioni ne' di 16 e 17 Aprile, ed indi dal 16 Agosto a tutto il 30 Ottobre. Grutz Carlotta dal 16 Aprile, a tutto il 10 Marzo. Taglioni Marietta per tutta l'an-

> Dabedeilh Adele dal 15 Maggio a tutto il 9 Settembre. Bishop Anna dal 20 Maggio a tutto il 25 Marzo. Goldebergh Fanny dal 50 Maggio al 20 Febbraro.

> Barcellona Rosa dal 28 Agosto a tutto il 50 Marzo.

Seconde donne

Salvetti Anna. Gualdi Adelaide.

Primi tenori

Fraschini Guetano dal 16 Aprile a tutto il 9 Settembre, e dal 25 Dicembre a tutto il 50 Marzo. Basadonna Giovanni dal 50 Maggio a tutto il 20 Febbraro. Tamberlik Errico per tutta l'an-

Primi bassi

Coletti Filippo dal 50 Maggio a tutto il 20 Febbraio.

Massard Gioacchino
Arati Marc;
Benerentano Giusep.
Fed.

per tutta
Pannata

Marras Giacinto per un'accademia, e due rappresentazioni della Sonnambula nella quaresima.

Bassi Comici.

Salvetti Francesco Tauro Nicola

Seconde parti

Rossi Teofilo Ceci Pasqusle Paduano Giuseppe, Remorini Tancredi, Capran ca Giuseppe Benedetti Giuseppe

Coristi

Farina Santa.
Tassini Caterina.
Scala Orsola.
Picone Carolina
Paoletti Frances a
De caux Teresa
Della Torre Adelaide
Gordegiam Clementina
Parisi Teresa
Speranza Rosa
Gherardini Nicoletta
Barricelli Rosa
Saut Clorinda
Nuzzi Clementina
Gioja Stefanina

Gatti Gennaro Giosue Andrea Altobelli Luigi Imparati Camillo Gambone Francesco De Renzis Francesco Rubini Giusepp? Fiodi Raffaele Rosati Pasquale Fortini Niccola Ceccoli Antonio Verde Pasqua'e Mol'o Ferdinen lo Oliva Domenico Valerioti Antonio Capranica Vincenzo Nuzzi Antonio Sassone Giovanni Ronera Antonio Sparano Giuseppe Sparano Luigi Cuomo Francesco N.º 57 individui

Orchestra

Primo violino direttore dell'Orchestra per le opece Farelli Antonio

Primo violino direttore dell'Orchestra per i Balli

Musmorra Clemente

Violini

Pepe Gennaro (concertino)
Ruggiero Francesco
Mosca Agostino
Napoletani Ferdinando
Liani Vincenzo
De Luca Raffaele
De Vivo Camillo
Piccinni Ettore
Magg ullo Ferdinando
Rispoli Pietro Paolo
Errico Gaetano
Marchelli Domenico

Mercella Gampro Fartunalo Vinarezo Lambiase Raffacle Marzella Francesco Sarden a Tammaso Festa Francesco Tabita Ignazio Dolce Alessandro Graviglie Pietro Lobasso Givseppe Iannaccone Antonio Riccards Nicota

Viole

Marchese Pietro Calcapani Guseppe Giambruno Leonardo Vitalo Domenico Monetti Gruseppe Bellini Roffacle Papa Niccola Caraccado Nunzio

Violoncelli

Cimelelli Guetano Loceri Petro Paolo Lucci Gueluno Armenio Errico Lilla Emmanuele D' Aurio Antonio Degni Vincenzo Maratrelli Raffaele

Controbassi

Pessetti Giuseppe Nussa Martino Leonardis Antonio Muymone Antonio Maera Vincenzo Buta Antonio Imparato Guseppe Lie Guetano Vito Luacca Gennara Misone Giuseppe

Obac

Sedelmajer Giuseppe Albano Michele

Clarini

Schastiani Ferdinando Sebastiani Andrea Flores Filippo Flores Temmasa

Flauti

Sebastiani Luigi Athano Gauseppe Albano Domenico Ottavino

Zito Automo

Arpe

Albano Vincenzo Zannetti Luigi

Corni

Legrand Francesco Riccardi Francesco Leone Raffaele Jovine Antonio

Trombe

Leone Tommaso Procolo Ferdinando

Tromboni

Turner Giuseppe Bucci Ascanio Pagliera Bernardo

Fagotti

Vecchini Felice Del Cupula Giu eppe

Timpani

Pecoraro Ermenenziano

Piattini

Piazzi Antonio

Triangoli

Biscardi Arcangelo

Gibasso

Traversa Vincenzo

Gran Cassa

Lazzarini Francesco

Corni inglesi

Savalli Tommaso Belpasso Giuseppe

In tutto N. 32 professori

Maestri direttori e concertatori delle opere

Cordella Giacomo

Lilla Giuseppe

Maestri di cori

Trimarchi Giuseppe Benedetti Michele

Posti delle opere muove, espressamente scritte pe' Reali teatri nel corso dell'annata

Cammarano Salvatore Bidera Emmanuele (per 3 opere) Cely Colajanni Gio. B. Sacchero Giacomo

Maestri compositori delle opere espressamente scritte pe' Reali teatri nel corso dell'anno

Pel R. teatro S. Carlo

Sarmiento Salvatore Donizetti Gactano (cav.) Battista Vincenzo

Pel R. teatro del Fondo

Cammarana Luigi Bruno Aurelio Majo Derminio Chiaromonte Francesco.

COMPAGNIA DI BALLO

Compositori

Taglioni Salvatore Guerra Antonio Briol Giovanni

Prima ballerina di merito distinto

Grekowska Elena

Prime ballerine

Danese Izzo Marianna Taglioni Luisa Valle Metilde

Ballerine allieve

Marrazzo Giovanna Forti Marietta

Primo balterino di merito distinto

Guerra Antonio

Primi balterini

D'Arco Pasquale

Altro primo ballerino

De Salva Emilio

Ballerini allievi

Guerra Francisco Guidi Gio anni

Prima mima assoluta

Colom' on Briol Luisa

Prima mima di merito

Santalicante Raffaele

Prima mima coll'obbligo di supplire

Jagop tti Lu sa

Seconde mime

Passerini Angela Baffert Antonietta Graveris Angela

Primo mimo assoluto

De Mattia Girolamo

Primi mimi

Bolognetti Gennaro Pingitore Giovanni

Izzo Filippo Prisco Gaetano Petito Guetano

Mimi caratteristi

Fizio Luigi Fusco Federico Grordano Felice

Corifei ed allievi

LONNE

Oro Gaetana Oro Elisabelta Guerra Albina Giorgetti Clementina Montella Carolina Raffert Elisabetta Bionds Angela Biondi Tiresa Ricei Luisa

Iaccarino Rosa Carducci Rosalia Minino Marianna Minino Adela de Minino M chelina Fazio Enrichetta Carrese Maria Zama Antonietta Forti Antonia Guerini Anna Bernaducci Lucia Guarini Rosa Grassi Luigi Capozzoli Teresa De Vito Rachele De Simone Elisabetta Petrocchi Lucia Altieri Caro ina De Simone Costanza Vitaliano Raffaela Noto Mari maa Spinelli Carmela C acchi Antonia Pascarola Marienna Montella Caroli a Elizirano Teresa Elizerano Elisabetta Candia Domenica

UOMINI

Ben emito Gaeta o Robbio Gius ppo Coppola Franc sco Ponsiglione Garanni Collini Carlo Lauro Camillo Pousiglione Vincenzo Buono Lugi Razzmi Gruseppe Pirotta Pietro Ricci G.useppe Esposito Luigi Bottiglieri Enrico Romito Luigi De Angelis Gaelano Guerra Antonio. Sannito Antonio Serra Innocenzio Gabrielli Luigi Russo Nicola Russo Vincenzo De Luca Francesco Pompei Luigi Bruno Raffacle Tata Alfonso Jorio Ces arg Montuoro Giuseppe Bolo netti Giovanni Alfano S leatore De Martino Celestino Montella Ligi Nardone Luca Balassi Francesco Spina Salvatore Wilze Niccola Carbonaro Giovanni De Verris Stefano

Figuranti Ancpela Luigi Fiorio Gaetano Florio Antonio Sedini Luigi padre Sedini Luigi figlio Esposito Franceseco Monaco Gaetano Anepeta Giuseppe Guidi Angelo Borgia Carolina In tutto 74 corifei ed allievi , 10 figuranti.

Direttore e compositore delle musiche di balli

Gabrielli Niccola (Conte)

Real Teatro S. Carlo

OPERE E BALLI RAPPRESEMTATI

Opere nuove espressamente scritte

COSTANZA D'ARAGONA (seria in 5 atti) poesia di Emmanuele Bidera, musica di Salvatore Sarmiento 12 Dicembre).

CATERINA CORNARO (seria in 3 atti) poesia di Giacomo Sacchero, musica lel Cav. G. Donizetti (18 Gennaro).

MARGHERITA DI ARAGONA (seria in 5 atti) poesia di Gio. Battista Cely Colajanni , musica di Vincenzo Battista (12 Febbraro)

Opere nuove scritte nell'estero, e per la prima volta date in Napoli.

ANTONIO FOSCARIM (seria in 5 atti) poesia di Leopoldo Tarantini , musica di Carlo Coenemery (5 Agosto)

TEODOSIA (seria in 5 atti), poesia di G. M. Marini, musica di Niccolai (26 Settembre).

Opere di repertorio dell'attuale e delle passate imprese.

IL GIURAMENTO (seria in 5 alti) poesia di Gartano Rossi, musica di Saverio Mercadante (1 Giugno),

SAFFO (seria in 3 atti) poesia di Salvatore Cammarano, musica del Cav. Vincenzo Bellini (11 Giagno). Provanni Patini

LA FIDANZATA CORSA (seria LE MODISTE O LA FESTA DI poesia di Felice Romani, musica del in 3 atti) poesia di Salvatore Cam- BALLO, piccolo ballo, di composi- Cav. Gaetano Donizetti (7 Agosto). marano, musica del Cav. Giovani Pa- zione del sig. G. Briol musica di eini (27 Giugno).

de' due primi atti di Felice Romani del terzo di Giuseppe Maria Marini . Real Teatro del Fondo IL VENTAGLIO (buf. 2 atti) poemusica del Cav. Gaetano Donizetti (7 Agosto)

MARIA PADILLA (seria in 5 atti poesia di Gaetano Rossi, musica del Cav. Gaetano Donizetti (22 Agosto)

atti) poesia di Gaetano Rossi; musica ca di Luigi Cammarano (16 Maggio). 5 atti) poesia di L. Tarantini, musica del Cav. G. Donizetti (3 Otobre).

cenzo Bellini (18 Ottobre).

musica del Cav. V. Bellini (25 No- di Domenico Majo. vembre).

sono state rappresentate anche nel Francesco Chiaromonte (27 Gennaro) zetti (il solo primo atto rappresentato) Real teatro del Fondo.

Balli nuovi rappresentati

L'ASSEDIO DI LEIDA, gran ballo in sette quadri di composizione di atti) poesia di Leopoldo l'arantini mu-Salvatore Taglioni, musica del Conte sica di Mariano Mazzocchi (29 Feb Niccola Gabriel,i (50 Maggio)

STEFANO DUCA DI NAPOLI gran Opere di repertorio delle attuali delle passate imprese. ballo in 6 atti di composizione di Giovanni Briol, musica del Conte Gabrielli (51 Luglio).

GERARDO DI NEVERS, gran ballo in 5 atti di composizione di Giovanni Briol musica di diversi autori ed in più parte di Nicola Fornesini (15 Ottobre).

IL RIMORSO, azione di tre scene, di composizione di Girolamo de Mattra musica di diversi autori.

LE SPOSE VENEZIANE, gran ballo in 8 quadri, di composizione di Antonio Guerra, musica di diversi au- LA SONNAMBULA, (sem: 2 atti) tori (12 Gennaro).

Balli di repertorio

CATERINA CORNARO, gran ballo di composizione di Giovanni Briol, musiva di vari autori, e del sig. Nicola Fornesini (8 Luglio)

diversi autori.

OPERE E BALLI RAPPRESENTATI

Opere nuove espressamente scritte

ILRAVVEDIMENTO (sem. in 3 atti LINDADI CHAMOUNIX (seriain 5 poesia di Salvatore Cammarano, musi-

ADOLFO DI GEWES, melodrom-NORMA (seria in 5 atti) poesia di ma in 5 atti poesia di Emmanuele Bi-Felice Romani, musica del cav. Vin-dera, musica di Aurelio Bruno (19 un atto) musica del maestro Mazza Giugno).

I PURITANI ED I CAVALIERI MATTIA L'INVALIDO, buffa in

FENICIA (seria in tre atti) poe-

Opere nuove scritte nell'Estero e per la prima volta date in Napoli.

ETTORE FIERAMOSCA (seria 2

LUCIA DI LAMMERMOOR (seri in 5 atti) poesia di Salvatore Can marano, musica del Cav. Gaetano De nizetti (15 Aprile).

ANNA LA PRIE (seria 5 atti) poesia di Niccola Leoncavallo musica di Vincenzo Battista (18 Aprile)

L'AJO NELL'IMBARAZZO (buf. atti) poesia di Giacomo Ferretti, musica del Cav. Gaetano Don.zetti (25

spoesia di Felice Romani - musica del (av. Vincenzo Bellini (10 Giugno).

MILLE TALLERI , (farsa un atto) Maggio)poesia di Paolo Giaramicca, musica di

L'ELISIR D'AMORE (buffa 2 atti) nel R. teatro S. Carlo.

LA CENERENTOLA (buff. 2 atti) poesia di Giacomo Ferretti, musica del ADELIA (seria in 5 atti) poesia Cav. Gioacch: Rossini (18 Agosto).

> sia di Domenico Gilardoni, musica di Pietro Raimondi (23 Agosto).

IL BARBIERE DI SIVIGLIA (buf. 2 atti) poesia di Giacomo Ferretti, musica del Cav. G. Rossini (27 Ottobre).

L'OSTERIA DI ANDUJAR (sem. di Giuseppe Lillo (7 Novembre).

L'ALBERGO INCANTATO . (buf. 22 Novembre).

(seria in 3 atti) poesia di C. Pepoli 5 atti poesia di L. Tarantini musica sia di Niccola Tauro, musica dello DOPO MEZZA NOTTE (farsa) poestesso Niccola Tauro (27 Novembre).

SORDELLO (sem. 5 atti) poesia di (Nota) Talune delle suddette opere sia di Emmanuele Bidera, musica di Felice Romani, musica del cav. G. Doni-

> NINA E MARTUFO (buf. 2 atti ridotto in uno), musica di Domenico immarosa (7 Marzo)

> > Balli nuovi

CARLO DI ROVENSTEIN, (in 6 tti di composizione di Salvatore Talioni, musica del Conte Nicola Gabrielli 16 Aprile).

1 VIAGGI DI GULLIVER, (in 3 atti) i composizione di Giovanni Briol, musica del Conte Niccola Gabrielli (1 Luglio).

II. SARTO DISONRIO. (5 atli) di omposizione di Salvatore Taglioni musica di Pietro Graviglie (29 Settembre)

IL TRIONFO D'AMORE, (anacreonco in atti) di composizione di Giovanni Briot, musica di Niccola Gabrielli)

Balli di repertorio

IL BALLO IN MASCHERA, 4 atti li composizione di Filippo Izzo (22

(Not t) Talune delle suddette opere e balli sono stati rappresentati anche

Teatro Fiorentini

IMPRESA SOCIALE

De'signori Gio: Battista Prepiuni, Pietro Monti e Adamo Alberti

COMICA COMPAGNIA

Signore Pieri Alberti Luigia Monti Giulietta Zawoni Adelaide Gentile Carolina Farma Margherita Pieri Antonietta Miatti Enrichetta Marchio mi Tere a Alberti Luigia Mutti Claudia Casali Giuseppina) ragazze Miutti Adelina

Signori Monti Pietro Prepiani Giovan Battista Zannoni Giuseppe Allerti Adamo Coltellin Giusepse Marchionni Luigi Al prandi Luigi Dareni Francesco Petracchi Attilio Suzzi Pietro Casali Cesare B oggi Luigi Gentili Giuseppe Alberti Enrico Piere Gaspare Farina Giuseppe Petracchi Eginardo | ragazzi

Suggeritore

Baccelli Santa

Macchinista

Pappalardo Domenico

Trovaroba

Russo Ruffacle

PRODUZIONI BAPPRESENTATE

Tragedie di repertorio

Oreste Roberta de' Gherardini Sergio Pia

Tragedie nuove per concorso

I Fieschi da Genova del sig. Pietro Micheletti Florinda d'Algezira del sig. Giacinto de Sivo

Drammi di repertorio

La giustizia del Duca di Wincester La figlia del Generale Orlof Castel Capuano La valle del torrente Il carcere d'Ildegonda Il testamento di una povera donna La macchia ereditaria

Luigi Rolla

Gemma Garbina

Diana di Chivrì

1812 e 1815

Le due corone

La chiave falsa

Fratelio e sorella

Prestatemi 5 franchi

Il signor de l'Epée

Sentimento d'ambizione

Il porta-foglio

Luisa Miller

Una madre

Kean

Cosacchi e Bojardi

Tommaso Chatterton

Il turno della fazione

Due giorni o la sposa

L'operajo

Polder Edoardo in Scozia La spada di mio padre Una madre Maria la schiava Camiola Turenga Benvenuto Cellini Sedici anni or sono Elnava Il deputato di salute di Un segreto Rochefort Otto mesi in due ore Filippo Arturo di Monval La Fornarina Lo schiavo di S. Domingo La fidanzata Un nuovo romanzo Riccardo Moor I due forzati L'eroismo di una donna Nuovi Giulietta

Il coscritto

Sofia Cottin

Folco Melian

Marta Hall

Il ritorno di un cavaliere

Un atto di giustizia nel

Il proscritto romano

Lo spazzacammino

Ettore Fieramosca

La fattoria di Bondi

Margherita Pusterla

Andrea Lagrange

Luigi Camoens

Darvis del sig. Fournier Giorgio Hosper del sig.

La riconciliazione fraterna Caterina d'Inghilterra del sig. Marchese Palmieri

Zilia Monclas e Riccardo Treskam tratto dalle croniche di Walter Scott

Arabella del sig. Planard e Luèren

Un amore senza speranza tratto da una novella di Arnaud

Il segreto ed il soldato, traduzione dal francese

Il filantropo e i fanciulli esposti, traduzione dal francese

La fortuna del giocatore, originale italiano

L'illustre figlia della sventura originale italiano

Le memorie di uno spi-

rito folletto de' signori Arago e Vermond L'eroismo di un'artista .

originale italiano

Nuovi per concorso

Due compagni di sventura del signor Alessandro Avitabile

Commedie di repertorio Il quacquero e la ballerina Il celibe e l'ammogliato Malvina ossia il matrimonio per inclinazione Clementina ovvero la figlia dell'avvocato I metastasiani E pazza L'ottagenario Madama di Sant'Agnes La scuola di vecchi Così faceva mio padre Il marito di mia moglie Rinaldino di Caen Dopo 27 anni La leggitrice L'ajo nell'imbarazzo La contessa di Egmond La famiglia Riquebourg La sonnambula La comica francese L'orfana russa Un matrimonio fra due ore Fammi ridere I conciatetti Michele e Cristina Il segretario del segretario di un segretario La dote di Cecilia La forza della riconoscenza La matrina Gabriella

Elena duchessa d'Arles

Parole imprudenti Una inclinazione Le due mogli Gl'innamorati La separazione Un matrimonio sotto l'im-

Il figlio assassino per la madre Due case in una casa

Il benefattore e l'orfana Capelli rossi, e capelli neri Una grande avventura La serva amorosa Il padre della debuttante La passione segreta Giannina e Bernardone La sovrana e la contadina

Sara La dama bianca La figlia del portinaro Carlotta di Volberg Il medico olandese La provincia e la capitale Bourgos.

Niente di male La neve ossia il nuovo Giraud.

Eginard Pamela fanciulla Lo zio Battista

Clermont La modista e la ereditiera Il sartore di S. Sofia Il berretto nero

Contraddizione, e puntiglio Il barbiere di Gheldria La ricerca di un padre

I figli di truppa Il chirurgo, e il finto vicerè

Le Kain a Draghignano Il filosofo in viaggio L'astrologo per ghiotto-

neria Cesare o il cane del Castello

Il barbiere di Sestri

eccesso di buon cuore chille Cipriani.

La novella sposa La gran dama ed il giovine avvocato Marco Carlo Goldoni a Parigi Gli sposi novelli Il lupo di mare Il marito di 20 anni

La pupilla

La macchina degli scacchi Un matrimonio fra due ore Il marito di mia moglie Il ravvedimento di un ladro

Gio. Battista Vico Il pittore ed il soldato

Nuove

Primo e secondogenito del sig. Souvestre

Celina , del sig. Fournier Un dritto di primo-genitura de' sig. Second e de

Il tutore novizio, del sig.

I compagni di viaggio, del sig. Bon.

Il mulatto, del sig. Melesville.

Ortensia di Bois Roberto 12 Guardacaccia, del sig. Fournier.

Se io fossi ricco, del sig.

Giorgio e Teresa ovvero i due orfani, del sig. Auvray I due secoli, del sig. Cipriani.

Jacquart del sig. Four-

Le dolcezze del matrimonio , del sig. Cipriani.

Nuove per concorso.

D. Desiderio disperato per Il Biglietto , del sig. A-

I progettisti ossia l'orgoglio punito del sig. Lopez Suarez.

Farse ovvero commedie in un atto di repertorio.

Il matrimonio per punizione.

Le due Albani. I miei ultimi 30 soldi. Il piccolo pitocchetto. La pensione economica. La casa disabitata. Le immoralità. I guanti gialli. Un viaggio di un pittore.

Un matrimonio in prigione.

Dopo mezzanotte. 1 ciarlatani. Un duello fra due poltroni L'amplesso per cambiale. La casa da vendere.

Il segretario ed il cuoco. rino. Il modello di legno.

Il tramonto del sole. L'usciere.

Il vagabondo. La bella prussiana. Orlando furioso.

Il bugiardo veritiero. Betly.

I pranzi a 32 soldi. Il cambiamento di uni-

forme. Il bilancio economico di serva befana. due sposi.

1 primi amori. I due precettori,

I due ciabattini. Le memorie di un co- La sollecitatrice.

Ionnello d'ussari. Vatel.

Un quadretto fiammingo. Una ricetta per maritare le figlie.

I bravi.

I denari della laurea, tuna,

La casa disabitata. I due gobbi. Le donne di falsa appa-

Le due pillole.

Susetta la capraja. La sciabola di legno. La lettera perduta. Il segreto. Sotto un portone. La conversazione al bujo. Nessun'uomo. Il vitalizio. Il comico di società. Far male per far bene. La pensione economica.

Come finirà? zione.

Un capriccio di donna. L'alloggio militare. I due moschettieri. La marchesa ed il balle-

Il parrucchiere alla festa

di ballo. La commedia in giardino.

Morire ma insieme. Il matrimonio impossibile. La scommessa. Le due nutrici. Un carceriere del 1793.

It padrino. Il cammino del 1748. La padrona versiera e la

Una camera affittata a due persone.

Tre gobbi morti tornati in vita.

La strada di ferro. Qui-pro-quo. La casa da vendere. La sorella tutrice. Il sollecitatore.

L'ultimo giorno di for-

Nuove

La rosa gialla del sig. Allery

Il marito suo malgrado del sig. Polterin

L'esordiente tradotta dal francese

La figlia di un ladro dei sigi Theaulon e Stephen.

La morale di un ladro del sig. Schmith

Una dama dell'impero dei signori Angelot e Paulin La vendetta dei signori

Dumanoir e Sirandin Una lezione di buona cre-

Il consiglio di recluta- anza o l'uomo nero del sig. Lemoine

Le piccole miserie della vita umana del sig. Clair-

Commedia e tragedia de Faunier

Teatro Nuovo

1,50,500,500,500,500,500,500,500

IMPRESARIO

Antonio Felice Vintura

COMPAGNIA DI MUSICA

Prime donne

Wilmont Giuseppina per tutta l'an-Barcellona Rosa (dal giorno di Pasqua al 26 Agosto Gualdi Chiara (per tutta l'annata) Schenardi Camilla (da Pasquo a tutto Agosto)

Taccagni Emenelgilda (dal di 15 Giugno a tutto Luglio) Campobelli Felicita (per una sola

sera nell'opera Belly)
Requesini Adelaide (dal di 13 Agosto a tutta la quaresima)

Favonti Margherita (per n.º 7 recite dell'opera la Cenerentola

Comprimarie e seconde donne

Luciuni Luisa (per tutta l'annata). Silvestri Anna (dal 19 Agosto a tutta la quaresima)

Terze donne

Carmigrami Antonia Checcherini Ginhetta

Primi buffi napolitani

Casaccia Raffaele(per tutta l'annata)

Primi bassi cantanti

Coletti Domenico [per tutta l'an nata).

Primo basso comico

Fioravanti Giuseppe | per luttaj l'annata).

Altro primo basso

Zoboli Alessandro (per tutta l'annata) Mi ate Geremia (per qualche rappresentazione del 1.º atto del Bravo e del 3 del Sordello).

Primi tenori

Laboccetta Domenico (per tulta l'annata) Barrettini Timoleone (per tutta l'annata). Laudani Corrado (dal 4 Giugno a tutta la quaresima)

Seconda e terza parte

De Nicola Gaetano

Coristi

Tucci Michele Salvi Luige Savi Raffaele Lucignani Giuseppe Dellamonica Antonio Russo Angelo De Biase Pasquale Coscia Giacomo Cinque Giuseppe

Carmignani Antonia Marra Annunz eta Cocoli Adelaide Cocoli Angela Tolli Caroli, a

Orehestra

D'rettore e primo violino Coccia Gaetano

Violini

Natale Michele (concertino). Panzelia Pa quale Gagleri Ruffaele Trapani Nicodemo Valenti Antonio Arthaut Giuseppe Fedele Giusepp 1 emma Ruggert Paolo

Controbassi

Occorsio Gaetano D'Abbundo Emmanucle

Violoncelli

I ombard Mchele Montovano

Clarini

Rod rich Giuseppe Proda Andrea

Flanti

Boz: aotra Francesco

Ottavinini

Cioffi Salvatore

Trombe

Vinci Giovanni De Rosa Auggeri Cesare

Fagotti

De Benedictis Coccovajo

Oboe

De Filippis Marchese Auton o

Trombom

Lanzone Deme inv

Corni

Sorventini Girolamo Sales Francesco

Arpa

Scotti Alfonso

OPERE RAPPRESENTATE

Opere espressamente scritte

IL MORTO ED IL VIVO poesia li Carlo Zanobi Caffarecci, musica di Antonio Brancaccio.

IL NOTARO D'UBEDA poesia di Carlo Zanobi Cafferecci, musica di Vincenzo Fioravanti.

RICCARDO MOOR poesia di A. de Lauzieres, musica di Francesco Gallo.

LUISELLA O LA CANTATRICE DEL MOLO poesia di L. Tarantini, musica del cav. Giovanni Pacini.

GLI ZINGARI poesia di Marco d'Arienzo, musica di Vincenzo Fioravanti.

Opere nuove scritte nell'estero e per la prima volta date in Napoli.

D. PASQUALE musica del cav. G. Donizetti.

Opere per la prima volta rappresentate nel sopradetto teatro.

LINDA DI CHAMOUNIX poesia di Gaetano Rossi, musica del cav. G. Donizelti.

Opere di repertorio.

LA LOTTERIA DI VIENNA poesia di Pasquale Altavilla, musica di Vincenzo Fioravanti.

LA VILLANA CONTESSA poerta di Andrea Passaro, musica di Lauro Rossi.

IL GIURAMENTO poesia di Gaetane Rossi, musica di Saverio Mercadante.

IL CASTELLO DEGLI INVALII I poesia di S. V. B., musica di Pietro Graviller.

CHIARA DI ROSEMBERG poesia di Gaetano Rossi, musica di Luigi Ricci.

GEMMA DI VERGY poesia di Emmanuele Bidera, musica del cay. G. Donizetti.

BEATRICE DI TENDA poesia di Teatro S. Ferdinando Felice Romani, musica del cav. Vin cenzo Bellini

IL NUOVO FIGARO musica di L. Ricci.

IL BUGIARDO VERITIERO poesia di Andrea Passaro, musica del conte Niecola Gabrielli.

BETLY poes a e musica del cav. G. Domzetti.

LE DUE GEMELLE SIMILI poesia di Giuseppe Checcherini, musica di Pogli no Gagliardi.

di Andrea Passaro, musica di Giacomo famiglia. Cordella.

IL VENTAGLIO poesia di Domenico Gilardoni, musica di Pietro Raimondi.

L'ELISIR D'AMORE poesia di Felire Romani, musica del cav. Gaetano Donizetti.

IL CAMPANELLO poesia e musica due persone del cav. G. Domzetti.

LA LETTERA PERDUTA poesia di Andrea Passaro, musica del conte renza Niccola Gabrielli.

LA MODISTA RAGGIRATRICE poesia di G. B. de Lorenzo, musica del cay. Giovanni Paesiello.

LA CENERENTOLA poesia di Gaetano Ferretti, musica del cav. Gioac chino Rossini.

LE MINIERE DI FREIMBERGH p esia di Emmanuele Bidera, musica di Errico Petrella

sia di Jacopo Ferretti, musica del Cav. Gioacchino Rossini.

IL BRAVO (il 1. atto) poesia di Gaetano Rossi, musica del Cav. Saverio Mercadante.

LA CASA DES ARTISTE poesia di Andrea Passaro, musica di Niccola Giosa

LA FIGLIA DEL REGGIMENTO musica del Cay. Gaetano Donizetti

rio, musica del Cay. Gioac. Rossini

Questo teatro come l'anno scorso è stato ad to per spettacoli publici, e per rappresentazioni di compa,nie di attori com ci accademici.

Compagnie accademiche

La compagnia accademica filodramma- da Padova tica di D. Michela Cafaro diretta da D. Raffaele Moreno ha date 10 Sotto l'istessa direzione di G. B. Serappresentazioni, cioè

Un vagabondo e la sua

La rassomiglianza La fedeltà alla prova Un qui pro quo Sedici anni or sono Dopo mezza notte L'eroismo di una douna Una camera affittata a

Il disertore prussiano Le donne di falsa appa-

La fidanzata L'alloggio militare Il figlio assassino per la madre

I due moschettieri La chiave falsa Cosacchi e Bojardi

il. BARBIERE DI SIVIGLIA poe- La compagnia accademica filodrammatica di D. Giuseppe Mollo diretta dal D. Carlo Guetani ha date 7 rappresentazioni, cioè

Il depositario Susetta la capraja I Tocciani ed i Visconti Giulietta Il conte Dijon Il disperato per eccesso OTELLO poesia del Marchese Be- di buon cuore Povero Giacomo

Elnava La fuoruscita Il sospetto funesto

La compagnia accademica di Gio. Battista Seguin ha rappresentato un meodramma in musica

Il ritorno di Pulcinella

quin da altri attori accademici prosisti si sono rappresentate le seguenti due produzioni :

Li contraste de li siggettare in dialetto nap litar o)

Il Ginocatore

Compagnie ambulanti di musica che ivi hanno agito da Gennajo a fullo Marzo

IMPRESARJ

per le prime due rappresentazioni

D. Luigi Le Rosa
e per le altre

D. Giovanni Paglinolo

ntonCompagnie di musica

Sig.e Rizzati Zappucci Impart Paglinole De Rosa Grunus De Bernardis Peira Fortunato Checcherini

Sig.i Me dotte Mancini De Rosa Sur Teperano David Alb m Salvati Salar Garofalo Bresson D' Angelo

Colella

Sardi

Fischettti

M ndraini S NORTH L Remorini padre Per lo

Opere di repertorio rappresentate

Lucia di Lammermoor Norma Otto mesi in due cre Il campanello

Mille Talleri

La marchesa ed il ballerino

I disperati per non poter andare carcerati

Roberto Devereux Il ventaglio La dama ed il zoccolajo L'elisir d'amore Il barbiere di Siviglia Carlo 12 re di Svezia Adelaide maritata

Teatro S. Carlino

5.55555555555555555555555

(N.ta) La comica compagnia dal 27 aprile a tutto il di 10 giugno ha agitol, nel teatro di Foggia, ed in questo belle lettere tempo il teatro è r masto ermeticamente chiuso.

1MPRESARIO

D: Silvio Mb: Luzj

Elenco della comica compagnia

Signori Tavassi Giuseppe Altavilla Pasquale Petito Salvatore Manzi M chole Te Lillis Gioranni Notal Andrea Swite a Raffaele Tremori Eustachio Camma ano Raffaele Tag'iazucchi Giocanni Giordano Giuseppe Lisgara Achille Aitella Raffaele Rivello Giacomo

Signore Zampa Serafina Z mpa Francesca F about Giv eppa Tremori Vincenza Mezza Marianna Lisgara Concert a Rag zzi Petito Davide Petito Pasquale

Elenco delle produzioni rappresentate mina dalla comica compagnia

Produzioni di repertorio

Nu trastulante sensale de lo naso

Pangrazio, e Pulcinella sà na disgrazia mpazzute pe guadagnà nu terno a la bonafficiata

Le avventure di nn sol-nce sente meglio dato ubriaco

Na curiosa avventura a positato la grotta de Pezzulo, e na scialata a Posillipo

La parodia della Parisina Pulcinella finto barone La locanna de lo buffo

da 4 femmene Na redicola accademia di razione

Un vedovo in solitudine ta Capuana Pangrazio finto cocchiere La casa de' pazzi

La redicola famiglia di Pangrazio

L'ammuine e l'arravuoglio pe duje milordine

Nu tesoro trovato sotto

Li quattro matremmnonie chianchiere Nu matremmonio contrastato da tre guappe

La mmalora de Chiaja Na diligenza da Napoli a

Salierno grazio a lo Mercato

L'ammolafuorfece

La partenza di Pangrazio sul pacchetto a vapore

Le avventure di D. Onofrio Panciarotonda

La commertazione scombussolata

Il morto che parla e cam-

Le redicole gelosie di Pulcinella pazzo furioso

Doje trastulle portate pe

Nu pazzo fanatico pe pas-

Lo cacaglia che parla speduto, lo cecato che nce Monsieur de Chalumeaux vede buono, e lu surdo che

Pulcinella ciarlatano spro-

Le figlie di Pangrazio rissose rivali

Na cura fatta a li bagne de Castellammare

Pulcinella disperato per la Tartaglia posta nconfusione nascita di 5 figlie gemelle I polli in quarta gene-

Annella tavernara de por-

Giannetto pazzo nammorato de no pupazzo

Le avventure di D. Filiberto Getrancolillo

Na ridicola famiglia di Pulcinella

Na ridicola campagnata de casadduoglie, potecare, e

Li figlie de Pangrazio nfornate

A chi la fa chiù bella Pangrazio apprettato da Pulcinella finto zingaro

Le avventure de duje marite e doje mogliere

Na trastola fatta da Pan- Comme se sbroglie sta matassa

La casa de' pazzi

Le funnachere de lo muolo piccolo

Nu commediante de pro- di finti cantanti vincia

Na curiosa guerra di ri-cinella dicoli amori fra Pulcinella, Te voglio bene assaje e Pangrazio, Anselmo Tarta-tu non piense a me glia, ed nna vecchia francese Nu surdato mbriaco

No casino sotto a lo vesuvio La festa dell'Archetiello Pulcinella ganimede af-

Pulcinella cantiniere della mmiezo Toledo Duchesca

Pulcinella creduto re de' de la Sonnambula mori

Pulcinella finto sartore marito e moglie francese

Li scarpare de la Corsea tre resta uno Il caffè dell'Europa

sorfegna

Pangrazio spaventato dalle natiello curiose trasformazioni di Pul- Lo sparo de lo cannoncino greco cinella

Le finte donne inglesi nuovo

La carrozziata de no mbroglione

Non da ponie a chi tene mane

Pangrazio imbrogliato da' rina comici del teatro S. Carlino

Lo mbruoglio e li strille La casa de li pazze piccerillo

opera de lo masto Donizetti

Na redicola famiglia di rio Taccarella

Lu curaggio de nu bravo catore di primiera marinaro

Lo mercato de Napole positato de doje compagnie sfasulate pantomima de cantante e ballerine

La folla pe lu pane francese Una ridicola compagnia

La taverna de monsù Arena La sposa colla maschera Li 4 matremmuonie La passiata de Pangrazio nino

L'appassiunate dell'opera parielli

Un duello di spade fra

Da quatto se ne levano

Le avventure di Bennardo Pangrazio ammoinato per La venneta de l'acqua Zampogna e Luigi Ciaramella l'arrivo a Napole del cele-

La disperazione de D. Tre guappe ammartenate Ciccillo franfellicco. La cuccuvaja de Puorto

Pulcinella finto mondo Un concerto generale di musica e ballo

Le doje Caroline Anselmo tartaglia trattore Lu filosofo a posticcio Pulcinella finto foca ma-

Li doje trafichine

pe duje figlie gruosse e uno La disperazione di Pangrazio per la chiusura de no L'appassionate de na bella caffè a la strada de Toledo L'Aladino ovvero D. Ma-

Pulcinella disperato gio-

Pangrazio parigino spro-

La partenza da Napole Li mmatremmuonie pe I due Pascarielli simili

Pascariello ciarlatano Un folletto sotto il letto Pangrazio creduto marito Le curiose nozze di Pul- de la mogliera de Pangra-

> ziello Lo sfratto de li 4 di

Nuove

Lu crapettare de lo Pen-

Nu comparo e duje com-

Li doje secretiste

Na cena a la cantina siciliana

Nu matremmonie conchinso a botta de barrate

Na campagnata a lo gra- bre maestro Thalberg

Pascariello finto filosofo

Teatro Fenice

Compagnie di musica che hanno agito in diverse stagioni.

Dal 16 al 26 aprile

IMPRESARIO

Federico Misuraca

ATTORE

Sig. Micci Machens Cionciulli V lentim Raggi Giordano

Sig. Siri Massa Saroja Mangins Mililotti Pig a a Bali Aduasio 1

Donadio De Pietro

Opere di repertorio rappresentate

Gemma di Vergy Il barbiere di Siviglia La sonnambula

andar carcerati

L'uomo mal maritato (il solo 1º atto)

Aladino Norma

Dal 14 maggio al 25 Giugno

IMPRESARIO

D. Giovanni Valence

Compagnia di musica

Sig. Micc. Ir Arles Silvestri Madre Silvestri fi lia Raygi Saut Sig. Siri Mililotti

> De Nunzio Savoja Aduasio Remorini padre

Opere di repertorio rappresentate

Il ventaglio I disperati per non poter andare carcerati Le sarti calabresi La sentinella notturna Pace figlia di amore

(Nota) Dal di 26 giugno a tutto il 3 ottobre il teatro è rimasto chiuso. menocche ne' giarni 8 e 9 sellembre ne' quali gli attori cantanti Monti De Rosa , Pugliese , Mincini . Millotti , e signore Siesto e Pezzuti riunitosi

delle carceri, poesia di G. more, de Blusio e Eboli

Checcherini musica del sig. Del Monaco.

Nel mese di ottobre una compagnia acrobatica diretta da Michele Montanero ha date delle rappresentazioni le quali diverse volte sono state trainez- volo de lu pallone I disperati per non poter zate da alcuni pezzi di musica vocale.

dal 4 novembre a tutto il 4 dicembre

IMPRES ARIO

Federico Misuracu

Compagnia di musica

Sig. Rizzoti Zappucci Duport Capazzi Checcher ni Francesca Sig.i He Rosa

Mililotti Ferdinando Mililotti Domenico Garofalo Danide Aduasia Pignata Albino Salvi Guidi

Opere di repertorio rappresentate

Lucia di Lammermoor Gemma di Vergy Il barbiere di Siviglia Sordello Olivo e Pasquale Otto mesi in due ore

Dal 25 dicembre a tuto il 31 marzo

IMPRESARIO

D. Domenico Avallone

La compagnia presso a poco la mein società rappresentarono lo spartito: desima di quella indica a dal 4 Novembre a tutto il di 4 Dicembre meno la Ginseppe II. alla visita signora Rizzati, e collaggiunta del signor de Nunzio e delle signore d'A-

Opere di repertorio rappresentate

La dama colla maschera di morte

Il barbiere di Siviglia Il ritorno di Pulcinella

Arzano a rummore pe lu

Il ginramento

Non tutti i pazzi sono allo spedale

La dama ed il zoccolajo La pruova di un opera

Adelaide maritata (1 e 2 atto)

I disperati per non potere andare carcerati

Norma

Opere move Le nozze interrotte da un pazzo (poesia di Paolo Giaramicca, musica di varj autori)

Teatro Partenope

IMPRESARIO

D. Giuseppe Giordano

Elenco della comica compagnia dal di 16 aprile a tutto il 25 detto mese

Signori Biteri Filippo

Tro a Gius ppe D'Angiolo Antonia Core li Fousto Schiono Gennaro Carbatti Filippo Scelza Raffaele Capriotti Gaetano Signore Gordano Carolina Monti Porzia Gordano Teresa Flamini Maria Cima Giuseppa Zampa Marianna

Produzioni rappresentate

La dama scozzese

Il tesoro nascosto da un genio innamorato

La giornata del duca dei nettere Borgognoni

Le curiose trastole di Pulcinella

L'assedio di Ceuta Le avventure di Stellante Costantina e Bellafronte

La caverna de' leoni La dama scozzese

(Nota) Il teatro è rimasto chiuso dal di 24 aprile a tutto il 21 giugno meno il giorno 4 dello stesso mese che da una compagnia di comici ambulanti fu rappresentata la produzione

Il terribile Bruno Barba di capra

Dal 21 giugno a tutto il 9 settembre

Comica compagnia diretta e rappresentata da

D: Domenico Cantarelli

Coionnello Scala Companella Canta elli Cinque Tassini Barbieri Crispa Benincusa Negri Ergilda

Signori Negri

Signore Negri Cammarano Negri Adelaide Spella Colonnello Tremort

Produzioni rappresentate

Il pitocchetto della Baviera Il terribile Bertram Le bravure di Grood assassino

I viandanti di Spoleto Nu surdato mbriaco Una orribile trama Il vedovo in solitudine Tre guappe ammartenate L'appicceche de le pa-

Pulcinella servo mal pratico La caverna de' leoni Tre surice dinto a no ma-

La sconfitta del duca Montone

strillo

In detto periodo di tempo una com- priccio oagnia ambulante di musica composta da:

Signori Monti Angelo De Rosa Gennaro David Geremia Perticari Antonio Mancini Raffaele M lilotti Ferdinando Buonsignore Anton o Signore De Bernard's Baffa le Siesto Izzo Carolina Perretti Guvannina

ha eseguite quattro rappresentazioni rolle seguent pere

Mille talleri Roberto Devereux Giuseppe II. alla visita delle prigioni

Dal 1 novembre a tutto il sabato di Passione

IMPRESAR10

D. Giuseppe Giordano

Comica compagnia

Signori Zampa Tommaso Negri Raffaele Pateri Filippo Corelli Fausto E Angelo Antonio Schiano Genaro Carbutti Filippo Ca moso Gaetano Zampa Francesco D'Angelo Mi he e Sertso R ff ele

Fignore Gord no Carolina Cammarano Rosalia Monti Porzia Giord no Teresa

D'Angelo Maria Flaminio Maria Zampa Anna Zamp 1 Rosa

Produzioni rappresentate

Il marito di mia moglie L'inganno fortunato La s'amiglia del massaro Il sotterratore che rimane sotterrato

Amore, orgoglio, e ca-

Le bravure di Grood assassino

Gli avvenimenti di una fata coraggiosa guardaboschi

La disputa fra finti ciarlatani

Il Guelfin Il falcone di mare Le nozze in contrasto Ogni passo un pericolo La furia delle donne La fauatica per ambizione Il gran tesoro nascosto Un delitto fa scala a cento Cupido vincitore Il pitocchetto della Baviera Il leone incatenato Galtiero e Giliberto I due Savojardi

Lo ridicolo arrivo di Pulcinella

La presa della città di Belgrado

Il ciabattino medico e la morte

L'arrivo di Arrico in Portogallo

L'uomo misterioso Una terribile trama La caverna della morte Tre surice dinto a lu mastrillo

L'uomo di ferro Le nozze de' morlacchi Il matrimonio improvviso

Il formidabile Rober Le sorprendenti meraviglie di Egitto La presa di Ceuta Le avventure di Costantina e Bellafronte Gulfild Il Conte Toraldi La sposa colla maschera Furia e lentezza La famosa giornata del duca di Borgogna Bernardo Zampogna comici Disgrazia senza disgrazia Il bugiardo

Giustizia e clemenza La vedova che piange il morto Elena e Costantino Armida e Rinaldo La dama scozzese Due donne uomini L'nomo scellerato Il crudele Andreas I ciarlatani La ridicola villegiatura di D. Alfonso Melinda ossia la pupilla Pace figlia di amore

L'ingresso del cavallo Trojano

Adelia di Gundestein La curiosa finzione di Pulcinella

Giustina, e Francone Tre guappe ammartenate L'accademia disturbata Dal divorzio il matrimonio Le nozze africane

Napoli

Le metamorfosi di Pulcinella

Pulcinella finto cavaliere Pulcinella notturno guardiano di donne

Cesare in Egitto Cento imbrogli ed equi-

La botte misteriosa Giorgio Mac Gregor Il Lettighiere del 1740

Padroni guardatevi delle vajasse La giornata critica di Pul-

cinella L'orribile serpe

Nu surdato mbriaco Pulcinella bersagliato dalle D. Taddeo tormentato dai stravaganze del suo padrone

Raal di Vetri La lucerna di Epitteto La presa di Costantina Didone abbandonata Le panettere

Il prescritto romano Il feroce Prazzoschi D. Mario Taccarella Annella tavernara di Por-

ta capuana Chiara di Montalbano in

Chiara creduta delinquente Chiara in Lituania Il solitario Il mostro della natura

Stefano Spadolino La sposa persiana Gli amori di Adelaide e d'Antona

Comingio giamberga

Adelaide maritata Il Conte Werloschi

Nel mese di ottobre il teatro è ri-figlia L'arrivo di Pulcinella in masto chiuso per essere andata la com pagoia ad agire nel teatro Regina in Portici, come è indicato in appresso, ed indiani



Teatro Sebeto

IMPRESARIO

D: Postfacle Falanga

Comica compagnia

Signori Parisi Gaetano Gargano Francesco Alfieri Nicola Agolini Gioacchino Vittori Elia Pastena Gaetano Napoli Raffuele Falchieri Luigi Nunziata Salvatore Signore Stella Francesco Marazzi Marianna Caffare ci Annina Gargano Marianna Parici Rachele

Elenco delle produzioni rappresentate dalla detta compagnia

Stella Gaetana

Agolini Rosa

Sanzone Raffaele

La dama Scozzese Il torneo di Kromberg Fiume Newa in Pietro-

Un omicida alla festa di

L'avviso a' maritati Le avventure di Buovo

Na curiosa invenzione de Tre sfelenzi con una sola duje solachianielle disperate

La dama errante Il pericolo La caverna de' spettri Dieciottanni in due ore La madre pazza per la

La battaglia de' turchi,

I ciarlatani Elena e Costantino Il terribile Maldonato Il terribile Orangzer Le avventure di Zoroastro

Vittoria e sconfitta di Sconfitta e morte del ter-Pirro alle armi greche Carlo il temerario

Un pulcinellone, un pulcinella, un pulcinellino, e tre pulcinellesse

Pulcinella cantarinelo e ballarinelo spropositato Adelaide Granger Raffaele Mascarpa Il guerriero d'Italia Maldonato e Malatesta Il disperato per eccesso renza

di buon cuore I briganti della Franconia La caduta di Tisaferno Gaspare Fontana

Tre guappe ammartenate vivo I terribili corsari di Darnecleuch

Il guerriero d'acciajo Federico il capriccioso La donna soldato

Le metamorfesi di Pulcinella

dazione I polli in quarta genera Ceuta

zione I fantasmi notturni

Le nozze africane L'uomo di ferro Il medico notturno Il castello di Warvich Le vittime del proprio delitto

Una scommessa fatta a Milano e vinta a Verona I fuorosciti ne' monti di

Ragusa Il Mandrillo del Brasile Cupido vincitore di Marte Sconfitta e morte de cor- di Biancalana

sari della nuova Orleans Il trionfo di Minerva La battaglia di Navarra La scoperta delle Indie Rimer Il ginramento

Il silfo Eubrone

ribile Diego Algarez Riccardo cuor di leone

Provvidenza e buona spe-

Gregorio Passaponti Il campanello La morte di Chino Una gran festa di ballo L'inaspettato arrivo La dama di falsa appa-

Belisario Il ritorno dal campo

Gli assassini di Dalmazia La morta che sposa il

Il Ciabattino e la morte Bellafronte Le guerre fra i signori di Altevvor e Dommerset Giovanni di Calais L'imbroglione Lo scultore ed il cieco

Prosperità, grandezza, e giuocatore

La lettera di raccoman-trionfo di Niccolò Pesce La battaglia e presa di lucchi

> Un atto di giustizia nel Castel Capuano

L'orribile ora della punizione

Le 99 disgrazie di Pul-gio di Babilonia cinella

La notte de' delitti Pace figlia di amore L'uomo terribile di A-scelleragine merica

La morte di Stefano II. ed un birbante Ettore Fieramosca La dama colla maschera Vita, aggressione, e morte novesi

Andreas Scott Buovo d'Antona Il ritorno del Conte di

Amalia e Carlo

La pruova di ferro e fuoco La botte misteriosa Il figlio della foresta Gli affetti in cimento I funerali di un vivo L'arrivo de' genovesi Il marito occulto Il gran tesoro incantato Il lettighiere del 1440 Ogni passo un pericolo Il piccolo pezzente della Baviera

I due ciabattini disperati La moglie dell'assassino Pietro Torregiano Stellante Costantino, e

Il Conte di Montalbano Andronico e Girone Una curiosa disputa di

5 ciarlatani La disperazione di un

La disfatta de' mamma-

Dopo mezza notte Le catacombe di Taur-

Beppo Spoleto I consigli di Atamor sag-

Un orribile inganno

La furberia delle donne Una trama ordita dalla

Quattro pazzi, un asino

La caccia di Errico IV. L'arrivo delle truppe Ge-

La caccia di Federico duca di Valenza L'osteria di Andujar

L'invenzione portentosa del campanello

L'eroe di Stokolm La gran battaglia data dal I finti viandanti di Spoleto

La caccia sforzata La caverna della morte Mille talleri Le grandi avventure di

Zoroastro

L'uomo scellerato I trionfi di Giulio Cesare I fuorusciti ne' monti di Ragusa

Il nemico amante Gli amori di Armida e Rinaldo

Malvagità e pentimento Il leone delle campagne La ridicola scuola di Anselmo Raganelli

La dama scozzese La generosa vendetta del conte Altobrandi

Bertram ossia il Pirata Pulcinella molinaro Tre surice dinto a lo ma-

strillo

Il padre colpevole Il ritorno del conte di Limerik

I fugitivi dall'Ergastolo L'innocenza in trionfo Colantonio Tempesta La viva sepolta Il trionfo di Minerva I fantasmi notturni Il Califfo di Bagdad

Diego Alcarar

La caduta di Oranseb I briganti

I quattro simili La funesta rassomiglianza di due gemelli

Il castello degli invalidi Le gare tra servi

Il mostro della natura Le metamorfosi di Pul-voci cinella

La tomba di Giulia No sordato mbriaco I due orsi ed il Pascià Eloisa di Lascari Adelaide maritata La presa di Costantina Federico II. re di Prussia Il sogno di Emilia Boognese

L'amicizia in trionfo La lucerna di Epitteto Il feudatario di Cecennes La notte de' delitti L'uomo raro nel mondo Stefano Spadolino Aladino Il sartore di S. Sofia Tre sfelenze Bianca e Fernando

Teatro Regina

1MPRESARIO

& Alessandro Carrione

La compagnia che ha agito in detto teatro, è la stessa di quella ch'e in-La morte del formidabile dicata pel testro Partenope dal 1 covembre a tutto il sabato di passio- Pulcinella ne (50 marzo)

> Elenco delle produzioni rappresentate dal 1 ottobre a tutto il di 1 no-

L'imbroglione Pulcinella sciocco guar-diano di donne Cento imbrogli ed equi-

La fanatica per ambizione La dama scozzese Le nozze in contrasto L'uomo misterioso Padroni guardatevi delle vajasse

Il prode molinaro Furia e lentezza Ogni passo un pericolo Giustina e Francone

Un pazzo innamorato de nn pupazzo

Non tutti i pazzi sono all'ospedale

Le sorprendenti maraviglie di Egitto

La fedeltà a prova L'inganno fortunato Cupido vincitor di Marte Tre surice a no mastrillo Le immoralità

Il marito di mia moglie La villeggiatura di D. Alfonso

Le avventure di un granatiere

Le angustie di D. Taddeo Il crudele Andreas Le furberie delle donne La dama colla maschera Le donne pagliettesse La curiosa finzione di

L'osteria de' misfatti Un delitto fa scala a cento Grood assassino La superba in amore I due savojardi

SPETTACOLI E DIVERTIMENTI STRAORDINARJ DATI NE' DIVERSI TEATRI



R. TEATRO S. CARLO.

Accademia di piano-fo te del celebre Thalberg di unita a vari pezzi di musica, ed un gran ballo.

Concerti di clarino del sig. Fasano, ed un spettacolo di repertorio.

R. TEATRO DEL FONDO

Sei accademie di giuochi fisici . e meccanici nel mese di maggio e giugno eseguite da Carlo Pianca.

Diverse accademie vocali ed istrumentali del cav. Bochsa , primo virtuoso d'arpa di S. M. la Regina nelle quali vi hanno preso parte d'Inghilterra.

Accademie di giuochi fisici e mec- Alfonso Bonomo canici nel mese di dicembre di Adolfo Angiolo Spandolini Gibert.

Accademia di piano-forte del rele- Ferdinando Maggiullo) bre Thalberg a favore degli asili in-Raffaele Casaccia fantili nella quale la comica compa-Giuseppe Fioravanti gnia del teatro Fiorentini vi ha agito Giovanni Andaver gratuitamente rappresentando due pro- Guseppe Palchetti

Accademia di canto del tenore Gia-| Le signore Carlotta Orlandi , e il cinto Marras.

TEATRO FIORENTINI

Accademia di piano-forte di Michelma Bellotti di anni dieci nell'intermezzo di una rappresentazione in prosa

CARREST Che ha agito al real teatro del Fondo.

TEATRO NUOVO

Accademie vocali ed istrumentrli

cantanti

Luigi Seri pianisti Francesco Ruggeri

signor Paolo Barbot in uno spettacolo di repertorio hanno cantato diversi pezzi di musica

TEATRO S. FERDINANDO

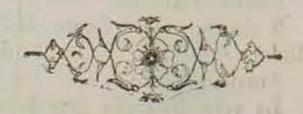
Due accademie fisiche e maccaniche del sig. Adolfo Gibert, quello stesso

TFATRO FENICE

Per tutto il mese di ottobre vi ha agita la compagnia acrobatica di Michele Montanera.

In qualche rappresentazione di muprof. di violino sica nel mese di novembre vi ha agito l'Alcide Gaspare Matracia.

Diverse accademie fisiche meccaniche del sopradetto Adolfo Gibert.



SPETTACOLI E DIVERTIMENTI DATI FUORI TEATRO



La compagnia equestre diretta dal sig. Ide suonatore di piano-forte, e signor Luigi Guillaume per conven-Sichel suonatore di violino zione col sig. Petro Ghelia, proprie-turio del Circo Olimpico a S. Maria a Cappella dal Circo Olimpico nelle Olimpico del Olimpico nelle Fosse del Grano, cui vi ha agito dal Olivieri 25 Dicembre a tutto il sabato di passione, ha dato nel detto circo a S zioni dal giorno di Pasqua di Resur-di 10 anni, suonatrice di pianoforte Ferdinandea Lombardo Veneta rezione (16 aprile) a tutto il 20 detto mese rappresentando ancora sul paleo scenico le seguenti grandiose sia arte di sussidiar la memoria di nio Coma chi, sul gran Campo di Marpantomime

La disfatta de' briganti degli appennini Ospitalità, ferocia, e tradimenti.

Nel locale delle sosse del grano nel mese di maggio è stata esposta alla pubblica curiosità una macchina aerostatica d'invenzione del sig. Antonio Comaschi.

Nelle sale a Monteoliveto si sono d te 'e seguenti accademie Accademia di scherma di Achille Pa risi, e accademia vocale ed istrumentale nella quale vi hanno preso parte

Luigi Siri pianisti Angelo Spadolini Fadinardo Maggaullo) prof. di violin A fonso Scotti Frdinando Massard) prof. di erpa.

A cademia vo ale e strumentale del

Accademia vocale e strumentale e-Maria a Cappella delle rappresenta- seguita da Concetta Bellotta, ragazza

> Due Accademie di Nemotegnia os-Maurizio Silvin.

cav. Vincenzo Zuccaro.

Due accademie vocali e strumentali sig. Talberg nelle quali vi hanno preso parte i cantanti

Sig. e Rebussini Caranti Sig. Laboccetta Zoboli Servatius

Accademia di Scherma di Alessandro Majorano.

Riapertura del Circo Olimpico fosse di Mario Castagnola. lel Grano - Compagnia equestre Luii Guillaume con Merco Le Cirf, proprietario di una Elefantessa.

Riapertura del Circo Olimpico a S. Maria a Cappella — Compagnia equetre diretta da Pietro Ghelia (*)

Anfileatio S. Carlo oll' Arena

Compagnia arerobatica diretta da Michele Montanera, quella stessa che ha agito nel mese ottobre al teatro Fen.ce.

In una bottega al Largo di Palazzo

È stato esposto alla pubblica curiosità - Il Modello della Strada Ferrata

Due ascensioni aerostaticche di Ante delle quali la prima ha avuto luogo con molta soddisf. zione del pub-Accademia di calcoli numerici del blico, e l'altra no per motivo del cattivo gasidrogeno.

In una bottega al palazzo Barbaja del relebre suonatore di pianoforte Vedute panoramico di Luigi Desorme.

> In un locale strada Gigante - Teatro Meccanico di Gioacchino Seifard.

> In un locale Strada Fontana Medina, e strada Toledo - Gabinetto di Giuochi Fisici e Meccanici di Francesco Salsilla.

> In un locale strada Piliero - Gabinetto di Giuochi Fisici e Meccanici

In un locale strada di Chiaja _Gabinetto Ottico di Carlo Bosso t.

(*) Nota Questi due indicali circhi sono stati presso a poco aperti contemporaneamente da cuobre a lutta la quare-

Stabilimento Tipografico Seguin, Strada Barchi Nuovi , 13.

Il Segretario della R. Soprintendenza de' Teatri e Spettacoli VINCENZO BRIGNOLE.

PROGRAMMA GIORNALIERO

BAROLE

16 Marzo

1845

DEGLI

SPETTACOLI, BALLI, FESTE, CONCERTI

ed altri divertimenti pubblici

ANNO VII TEATRALE

S

Supplementa al foglio 15 Marzo N.º 293

ELENCO GENERALE

Degli attori che hanno agito nei teatri di Napoli dal giorno di Pasqua di Resurrezione del 1844 a tutto il Sabato di Passione del 1845, e di tutti i spettacoli ordinari e straordinari eseguiti nell'indicato tempo, giusta la indicazione fatta ne' programmi giornalieri dal N.º 1 al N.º 295.

REALI TEATRI

S. Carlo e Fondo

IMPRESARIO

D. Eduardo Guillaume

(Nota) Essendosi dovuti praticare de'riabellimenti nel real teatro S. Carlo, per convenzione passata tra il Real governo e l'impresario suddetto il real teatro del Fondo è stato riaperto il 30 Maggio, e il real teatro S. Carlo il 4 Ottobre.

COMPAGNIA DI CANTO E DI ALLO (8)

(a) I primari attori per ciascheduna classe sono notati secondo la loro prima comparsa e per quelli di cui non viò marcata l'epoca della di loro scrittura deve intendersi che la durata del contratto è stata per tutta l'annata teatrale

Compagnia di Canto

Prime donne

Sig. Bischop Anna,
Tado'i i Engenia dal 4 ottobre
a tutto il Carnevale.
Wilmut Giuseppina dal 1. luglio
a tutto agosto.
Cali Metilde,
Clari Metilde per la sola quaresima.

Altre prime donne

Luciani Luisa a tutto il carnevale.

Contralto

Gualdi Chiara a tutto il carne vale. Seconde donne

Salvetti Anna. Gualdi Ad Liide. Primi tenori

Malvezzi Settimio dal 20 giugno a tutto settembre. Fraschini Gaetano dal 4 ottobre. Donzelli Domenico dal 4 ottobre.

Wenzel Francesco dal 30 maggio a tutto settembre. Gemmis Giovanni dal 30 maggio a tutto agosto. Barbot Paolo dal 5 giugno.

Primi bassi

Coletti Filippo dal 4 ottobre.

Ongarini Paolo dal 30 maggio al 9 settembre. Beneventano Federico dal 30 maggio a tutta la quaresima. Arati Marco dal 4 luglio a tutta la quaresima.

Primo buffo Napolitano

Casaccia Raffaele.

Primo buffo comico Toscano Salvetti Francesco.

Seconde parti

Rossi Teofilo Ceci Pasquale Benedetti Giuseppe Paduano Pasquale

Coristi Donne

Piconi Carolina
Seula Orsola
Gordegiani Clementina
Saut Clorinda
Gioja Stefanina
Farina Santa
Paoletti Francesca
Gherardini Niccoletta

Della Torre Adelaide Nuzzi Clementina Tassini Caterina Speranza Rosa Parisi Teresa Deveaux Teresa

Uomini

Paduano Giuseppe Trono Eustacchio Mollo Ferdinando Nuzzi Antonio Capranica Giuseppe Bonera Antonio De Renzis Francesco Sassone Giovanni Capranica Vincenzo Olivo Domenico Valerioti Antonio Sparano Giuseppe Imparato Camillo Verde Pasquale Fortini Niccola Biondi Giuseppe Tucci Michele Altobelli Luigi Rosati Pasquale Tambone Francesco Ceccoli Antonio Cuomo Francesco Grosue Andrea Rubini Giuseppe Salvo Luigi Benedetti Michele Salvo Raffacle Chierchiano Filippo

Professori d'orchestra

Primi violini direttori dell'orches ra

Farelli Antonio (per le opere de'
due real testri)
Musmarra Clements (per i balli del
real testro S. Carlo)
Gruviller Pietro (per i balli del real
testro del Fondo

Viole

Calcagnini Giuseppe Vitelo Domenico Giambruno Leonardo Pellini Raffaele Caracciolo Nunzio Papa Niccola

Controbassi

Marra Vincenzo Leonardis Antonio Mugnone Antonio Nuzzi Martino Pessetti Giuseppe De Gaetano Tito Ruocco Gennaro Imparato Giuseppe Milone Giuseppe Ruta Antonio

Violoncelli

Ciaudelli Gaetano Martorelli Raffaele Degni Vincenzo Lella Emmanuele D'Auria Antonio Loveri Pietro Lucci Gaetano Armenio Errico

Clarini

Sebastiani Ferdinanda Sebastiani Andrea Flores Filippo Flores Tommaso

Oboi

-

Sedelmajer Guseppe Albano Michele

Flauti

Sebastiani Luigi Albano Giuseppe Albano Domenico

Fagotti

Vecchini Felice Del Cupula Giuseppe

Arpe

Albano Vincenzo Zannetti Luigi

. Corni nglesi

Sedelmajer Giuseppe (suddetto dante. Belpasso Gio: Battista

Legrand Francesco (direttore anche delle bande sul palco scenico) Riccardi Francesco Leone Raffaele

Ottavini

Graffeo Vito Marter Giuseppe

Iovine Anselmo

Trombe

Leone Tommaso Procolo Ferdinando

Trombone ed Offleid

Cuomo Giuseppe

Trombone e Basso

Paglieri Bernardo

Tamburo e Cassa forte

Savalli Tommaso

Piattini, Cappello Cinese e Triangolo

Jannucci Achille Biscardi Arcangelo

Gran Cassa

Lazzarini Francesco

Gran Cassa e Cimbasso

Traversa Vincenza

Timpani

Mary - a dealer

Pecoraro Ermenenziano

(Nota) L'indicato notamento de prolessori d'orchestra è stato fatto alla rinfusa.

Direttori, Compositori e Poeti Maestro diret, generale delle Musiche

Mercadante Saverio

Maestri concertatori

Puzone Giuseppe Fioravanti Vincenzo Mugnone Pasquale

(Nota) Talvolta il Cav. Bochsa graziosamente si è prestato di d rigere o concertare qualche opera, previa l'adesione del maestro direttore Merca-

Maestri de' cori

Trimarchi Giuseppe Benedetti Michele

Maestri compositori delle opere nuove espressamente scritte nel corso dell'annata suddetta.

> Mercadante Saverio (pel Real Teatro S. Carlo

Altavilla Francesco & [pel real Tea-Fodale Paolo \ tro del Fondo)

Poeti per le opere nuove espressamente scritte pel corso dell'annata suddetta

Cammarano Salvatore (pel R. teatro S. Carlo)

Vinci Giovanni (pel R. Teatro Cacioppo Giuseppe | del Fondo)

COMPAGNIA DI BALLO

Compositori

Taglioni Salvatore

Primi ballerini Gregowska Elena del 4 ottobre

The Parker

Filippini Carolina Luisa Taglioni dal 6 luglio

Valle Metilde Biondi Teresa

Priora Egidio dal 4 ottobre Huguet Eugenia Guidi Giovanni

Primi mini

Bolognetti Gennaro dal 30 maggio Pingitore Giovanni dal 30 mag. Demusier Alfonso dal 30 maggio Monti Paolina dal 4 ottobre

Ballerine corifee

De Luca Marianna Minino Adelaide Menino Michelina Guerra Albina Oro Gartana Baffert Elisabetta Guarini Anna De Vito Rachele Oro Elisabetta Montella Carolina Carrese Maria Carducci Rosalia Desimone Elisabetta Biondi Angela Altieri Carolina Giorgetti Clemente Noto Mariannina Desimone Costanza Bernaducci Lucia Graveris Angela Baffert Antonia Fiacchi Antonia Capozzoli Teresa Ricci Luisa

Allieve.

Pascarola Marianna Marrelli Carolina Candia Domenica De Rossi Elena Spinelli Carmela Menino Cristina

Ballerini Co.ifei,

Minino Francesco Mollino Carlo Fusco Niccola Fusco Federico Esposito Luigi Querra Francesco Comito Luigi De Martino Celestino Montuori Giuseppe Benvenuto Gaetano Russo Vincenzo Lauro Camillo De Angelis Gactano Robbio Giuseppe Pompro Lacigi Valli Gastano Bruno Raffacle Pirotta Pietro Fazio Luigi

Jorio Giuseppe D'Antonio Cesare Bottiglieri Errico Guerra Albano Ponsiglione Giovanni Ponsiglione Vincenzo Wietzel Niccola Gabrielli Luigi Carbonara Giovanni Ricci Giuseppe Santelia Francesco Sanvino Antonio Tata Alfonso Oro Vincenzo

Allievi

Nardone Luca Montella Luigi Bolognetti Giovanni Minino Federico Spina Salvatore Ricci Mickele

(Nota) L'indicato notamento di balcrini corifei è stato fatto alla rinfusa e taluni si uomini che donne avendo ciascheduno di essi un merito ne'di- per adattarla alla compagnia. versi balli sono stati impiegati per mimi e per secondi ballerini, e nelle occorrenze ancora per supplementi a primi mimi e primi ballerini.

Figuranti

Sedini Luigi padre Sedini Luigi figlio Anepeta Luigi Anepeta Ginseppe Giordano Felice Guidi Angelo Esposito Francesco Monaco Gaetano Magliozzi Mario Borgia Carolina

Direttore e inventore delle decorazioni Belloni Angelo (n)

(a)Ouesto benemerito artista si trova alla direzione per la ramo scenografico d 'R. teatri da molti anni a questa parte.

Pittori Scenografici

Sandri Gattana Castagna Giuseppe per le scene archi-Politi Giuseppe tettoniche Fice Vincenza

Morrone Giuseppe per le sce diornam. tano Donizetti (4 novembre 1844.) Gallucci Leopoldo per le sc.di paesag. LUCIA DI LAMMERMOOR / seria

del movimento scenico

Papa Raffaele

Guillaume Carlo

Appaltatore della copisteria di musica Fabbricatore Gennaro

Real Teatro S. Carlo

OPERE E BALLI RAPPRESENTATI

Opere nuove espressamente scritte

IL VASCELLO DI GAMA (seria in prologo e tre atti) poesia di Salvatore Cammarano, musica di Saverio Mercadante (6 marzo 1845.)

Opere date nell'Estero e per la prima volta rappresentate in Napoli.

IL CONTE DI CHALAIS ovvero Maria Roan. (Seria in tre atti) poesia di Salvatore Cammarano, musica del cav. Gaetano Donizetti (7 novembre 1844)

FRANCESCA DONATO (b) seria in tre atti con balli analoghi) musica di Saverio Mercadante (5 genuajo 1844.)

(b) L'autore della musica ha praticato su detta opera de cambiamenti

I DUE FOSCARI (Seria in 3 atti) musica diGiuseppe Verdi (9 feb. 1845.)

Opere di repertorio o per la prima volta date in detto teatro.

ALFONSO D'ARAGONA (c) (seria in un atto) poesia di Leopoldo Tarantini, musica di Salvatore Sarmiento (4 ottobre 1844)

(c) Questa opera è stata scritta e rappresentata per la prima volta in Napoli nel 1838 (30 maggio) nel real teatro S. Carlo, ora riprodotta con qualche novello pezzo di musica dello stesso autore.

LINDA DI CHAMOUNY semiseria in 3 atti poesia di Gaetano Rossi muica del cay. Gaetano Donizetti (6 ottobre 1844).

II. BRAVO (seria in 3 atti) poesia di Gaetano Rossi, musica di Saverio Mercadante (13 ottobre 1844)

OTELLO (seria in 3 atti) poes'a del Marche se Berio mus ca del Cay. G.oacchine Ressini (25 ottobre 1844).

SORDELLO (il solo 5 atto) semiserio in 3 att.) musica del cav. Gae-

Deloisio Luigi per le sc. di figura in tre atti) poesia di Salvatore Cam-Direttore e inventore delle maechine, e marano, musica del Cav. Donizetti (21 novembre 1844)

MARIA PADILLA (seria in tre atti) poesia di Gaetano Rossi musica del Direttore ed appaltatore del ve-Cav. Gaetano Donizetti (25 novembre 1844)

LA PRUOVA DI UN OPERA SERIA Francesco Altavilla (8 giugno 1844) fa sa in un atto musica di Gnecco (d) (30 novembre 1844)

(d) Questa farsa è stata data in sto 1844) occasione di uno spettacolo straordiparie con abbonamento sospeso.

IL MARITO DISPERATO (e) buffa volta date in detto teatro. in due atti poesia di Andrea Passaro, musica di Giacomo Cordella (14 ottobre 1844)

(r) Questa opera è stata data in se-nizetti (30 maggio 1844) rata di abbonamento sospeso.

Balli rappresentati

Balli nuovi

ne storica in sette quadri di compo-giugno 1844) sizione di Salvatore Taglioni, musica espressamente scritta dal maestro Mario Aspa (4 ottobre 1844)

di composizione di Salv. Taglioni mu- zetti (18 luglio 1814) sica espressamente scritta dal maestro Pietro Graviglie (19 novembre 1844)

posizione di Salvat. Taglioni musical espressamente scritta dal maestro Mario Aspa (12 gennajo 1845.)

Balli di repertorio

LE MODISTE, OVVERO LA FE STA DI BALLO ballo buffo in tre att (26 dicembre 1844.)

AVVERTIMENTO

Se si vuol mettere in paragone i numero degli spettacoli dati nel real teatro S. Carlo negli anni scors co quello inserito nel presente notamento si troverà una marcata differenza i meno, ma ciò è derivato dal perche il detto R. teatro ha dovuto rimanei ohiuso dal giorno di Pasqua a tutto i si son dovuti praticare, giusta la noto Rossi (23 ottobre 1844) inscrita nel principio del presente programma.

R. TEATRO DEL FONDO

Opere espressamente scritte

IL DEBITORE, farsa in un atte peesia di Giovanni Vinci musica di

MATILDE DI MONFORTE semise- glio 1844)

ria in due atti poesia di Vincenzo Cacioppo musica di Paolo Fodale (15 ago-

Opere di repertor'o o per la prima

semiseria in due atti poesia di Felice gno 1844) Romani musica del cav. Gaetano Do-

LE CANTATRICI VILLANE buffa NORMA seria in tre atti poesia di in due atti poesia di Giuseppe Palom-Felice Romani, musica del Cav. Vin-ba musica di Valentino Fioravanti (21 diretta dal comico Simonnot giugno 1844)

GEMMA DI VERGY seria in tre Carnovale (5 febbraro) atti poesia di Emmanuele Bidera mu-LA COPPA DE FIDANZATI azio- sica del Cav. Gaetano Donizetti (30

ROBERTO DEVEREUX seria in Lemadre tre atti poesia di Salvatore Camma- Bazin CLAUDINA azione in tre epoche rano musica del Cav. Gaetano Doni-

L'ELISIR D'AMORE buffa in 2 att poesia diFelice Romani musica del Cav IL CID azione in sei quadri di com- Gaetano Donizetti (15 agosto 1844)

> NINA PAZZA PER AMORE semieria in due atti musica di Antonio Coppola (22 agosto 1844)

LA MODISTA RAGGIRATRICE I uffa in due atti poesia di Gio: Battista de Lorenzi e Giuseppe Palomba musi- Joyant ca del Cav. Giovanni Paesiello (26 Dulae settembre 1844)

(f) Il 2 atto di detta opera è stato Stadingue alquanto riformato nel finale, e vi è Perreymond stato aggiunto un duetto espressamen. Laurent te scritto dal maestro Vincenzo Fiora- Bazin vanti per la prima donna ed il buffo.

La CASA DISABITATA opera in 3 ottobre per i riabellimenti che ivi v | luc atti ridotta in uno musica di Lauro

Balli rappresentati

Balli nuovi

IL GENIO DELLA MONTAGNA se-OPERE EBALLI RAPPRESENTATI rio in tre atti di composizione di Alonso Demasier, musica di Pietro Graviglie (30 maggio 1844)

LA NASCITA DI FLORA anacreon-

tico di composizione di Salvatore Taglioni, musica di diversi autori (6 lu-

LA PROTETTA DEL DANUBIO in 4 quadri di composizione di Salvatore Taglioni, musica di Pietro Graviglie (13 luglio 1844

Balli di repertorio

IL COSCRITTO buffo in tre atti di ALINA REGINA DI GOLGONDA composizione di Giovanni Brid [13 giu-

> LA SCOMMESSA buffa in 3 atti di composizione di Salv. Taglioni (31 ottobre 1844)

> Stefano.

Dal di 8 ottobre a tutto il

Uomini

Simonnot Garbel Perreymond Stadingue Alexis Lyot Tallier Pagenier

Achilli Leville

Duval Lerona

prime parti primo amoroso prime parti, e primo generico amoroso primo e 2. amoroso primo comico finanziere e comico 1. com. per vandeville padre nobile secondo comico Suggeritore Direttore dell'orchest. Donne

(suddetto) Direttore

prime parti generica prima amorosa prima amorosa parti ingenue Servetta madre nobile Sec.a e terza amore

Produzioni rappresentate

Le portrait vivant

L'orcle Bablis'e Le voyage a Pontoise Le bon moyen L' homme blasè Le charlatanisme Le fact ur Maurice Valerie Le deux frères Pierre le Rouge Faute de s'entendre

Teatro Fiorentini

La grand mère

L' enfant trouvé

Trop heureuse

Lazare le Patre

Les deux anglais

Les premieres amours

L'école des viellards

Le mari de la veuve

Le voyage à Dieppe

Le premier chapitre

Bruno le fileur

Dinne di Chivri

Les saltimbanques

Le depit amoureux

Le poltron

humaine

marié.

Le mulatre

L'hotel garni

L' enfant trouvé

Le roman intime

L'ami Grandet

Le manteau

Le proscrit

La cigue

pagnia.

La seconde année

Malvina

Merovée

La somnambule

Renaudin de Caen

La femme de l'avoué

Louise, ou la fiansée

La demoiselle majeure

Le secret du menage

La dame de l'empire

Un bal du grand monde

Le mariage au tambour

La fille d'un militaire

(Nota) Tutte le suddette produzioni,

la più parte replicate, hanno formato

Il repertorio di 64 rappresentazioni

promesse agli appaltati , e 7 abbona-

menti sospesi per gli attori della com-

Les circonstances atténuantes

La pensionnaire mariée

Les ressources de Ionathas

Les petite miséres de la vie

Le celibataire et l' homme

Le bourguemestre de Sardam

L' héritière

La tutrice

Clementine

La rose janne

Le ramoneur

Estelle

Clermont

IMPRESA SOCIALE

Di Prepiani Giov. Baltista, Monti Pietro , e Alberti Adamo.

COMICA COMPAGNIA

Comini

Monti Pietro (suddetto) Zannoni Giuseppe Prepiani Gio. Battista (suddetto) Coltellini Giuseppe Marchionni Luigi Aliprandi Luigi Ghirlanda Gio. Battista Galise Guseppe Casali Cesare Suzzi Pietro Broggi Luigi Dirich Giuseppe Alberti Enrico Pieri Gaspare Della Seta Giorgio Baccelli Santo Suggeritore Tomba Vincenzo

Donne

Pieri Alberti Luigia Dirich Aspasia Monti Giulietta Zannoni Adelaide Pieri Antonietta Della Seta Laura Miutti Enrichetta Marchionni Teresa Alberti Luigia Miutti Claudia

Produzioni rappresentate

Tragedie di repertorio

Anligone Gesualdo Roberto de' Gherardioi Sergio Znira Giulietta e Romeo

Drammi di repertorio

La sposa senza saperlo Le memorie di uno spirilo fol-

Clermont o la Moglie di un arlisla.

Luigi Rolla da Genova Una madre La fattoria di Bondì Lo schiavo di S. Domingo La spada di mio padre Il proscritto Il tocco di 5 ore, o l'interdi-

Il testamento di una povera donna.

Un duello al 17,º secolo Darvis larvis o l' uomo onesto Marco Visconti Dinna di Chivri Prestatimi 5 franchi La figlia del Generale Orlof

Eduardo in Iscozia Polder o l'infortunio e la co-

Un vagabondo e la sua famiglia.

Giulietta Elnava e l'assedio di Leyda Marta Hall Benvenuto Cellini Sedici anni or sono La giustizia del Duca di Win-

cester Margherita Pusterla Andrea la Grange Papa Goriot 17 operajo Maria la schiava Filippo Le tre passioni I due forzati Il medico del villaggio Una inconsiderata risoluzione

Un atto di giustizia nel Castel Capuano Un segreto. Il depositario Riccardo Moor Fratello e Sorella Il Signor de L'Epée Tommaso Challerton Lo spazza-cammino Kean o Genio e sregolatezza Il carcere d'Ildegonda Cosacchi e Bojardi L'eccesso delle passioni La chiave falsa Guglielmo Colman. Sentimento d'ambizione Mila o La schiava greca L'esempio a' giudici

Niccolò de Lapi

Il pazzo di Belerof La fidanzata corsa I due sergenti Il eugino di Lisbona L'eroismo di una donna Il coscritto Gaspare Hosser L'ospizio degli orfanelli Giulietta

Nuovi

Un francese in Siberia de Signori La fonte e Parfait Il tesoro dell'emigrato del Sig. Auvray Giulia Cybo e Jacopo Salvati, del signor Barone Cosenza Luigia Baulieu del Sig. Domenico Lopez. Il testamento per riparazione del Sig. Federico Riccio Un segreto di famiglia de'Sig. Maison e Alloise Jennis o L'intrigante ravveduto, tradotto dal francese Mammà Goud, tradotto dal francese

Nuovi per concorso

Gli Uscocchi, del Sig. Domemeo Bolognese L'assedio di Malta , del Sig. vocato Gio. B. Cely Colajanni.

Commedie di repertorio

Le Kain a Draghignano

Luigia o La riparazione Gabriele o Gli ajutanti di campo L'atrabiliare La promessa imprudente Una inclinazione I Contrapposti Il bigliello La donna di governo Jacquart Le dolcezze del matrimonio I due figaro Capelli rossi e capelli neri Parole imprudenti La sonnambula Il barbiere di Sestri Un curioso accidente

Astuzia ed ingegno Dopo 27 anni L'astrologo per ghiottoneria Niente di male 1 compagni di viaggio Pamela I figli di truppa Malvina Per mio figlio Un tugurio ma con lui Celina o La figlia dell'assente Il burbero benefico La leggitrice Il berrello Bero I conciatetti La matrina Contraddizione e puntiglio Se io fossi ricco La gran dama ed il giovine La burla retrocessa

avvocalo I due secoli La famiglia Riquebourg Il sartore S. Sofia La serva amorosa Il mulatto ollagenario È pazza Rinaldino di Caen Un matrimonio occulto Il lupo di mare Il ravvedimento di un ladro La separazione La ricerca di un padre

Cesare o Il cane del Castello Madama di S. Agnés Il matrimonio per riflessione Marco Il falegname di Livonia Il quacquero e la ballerina I duelli Il pittore ed il soldato Il medico e l'avvocato Una ingegnosa vendella ita-La luna del 13 Marzo

La donna bizzarra Il cavaliere a forza Il barbiere di Gheldria Il matrimonio impossibile La calzolaja di Biberbach Lo spirito di contraddizione Far male per far bene Da burla o da vero ? Un matrimonio fra due ore Il marito di mia moglie

Nuovi Le circostanze attenuanti del Sig. Malesville Una commedia per la posta del Sig. Lungi Rossi Astuzia ed ingegno de Signori Royer e Vaes. L'Addio alle scene del Sig. F. 1. Bon Il dovere di un'amica del Sig. Aug. F. Bon Il poetastro del Sig. Giacinto Ravelli Il poeta e la ballerina del sig. Paolo Giacomelli Si col labro e no col cuore tradotta dallo spagnuolo Luisa (2 atti) del sig. Bougemont La tutrice de signori Scribe e Duport Carlo Goldoni in Milano del sig. Paolo Ginalri Pian terreno e primo piano tradotta dal tedesco Il medico e l'avvocalo, originale italiano. Pietro il milionario del Sig. Ancelot

Un astuzia femminile del Sig. Achille Cipriani

L'opinione pubblica del Sig. Achille Cipriani Clementina o La figlia dell'av- La bizzaria di una donna, ori-

ginale italiano Il ritratto vivente de'signori Melesville e Leone Laya

Lealtà e buon cuore del Sig. Vincenzo Perrino

Farse di repertorio

Qui-pro-quo L'alloggio militare I primi amori Il comico in socielà Orlando furioso guanti gialli La padrona versiera, la serva befana Il segretario ed il cuoco Una camera affittata a due persone Far male per far bene

Il parrucchiere e la festa I due ciabattini di ballo

vita umana

ed il provinciale

Un ora di matrimonio I metastasiani La sorella tutrice Un padre comprato Tragedia e commedia Il cammino del 1748 L'ereditiera Come finirà

La scommessa Dopo mezza-notte Il bugiardo veritiero La marchesa ed il balle- gione

Tino L'ultimo giorno di forluna

La lettera perduta La piccola sonnambula Le due pillole La rosa gialla Le immoralità

le figlie Sotto un portone Un carceriere del 1793 Un duello fra due pol- pote

Susetta la capraia I denari della laurea · L'esordiente Il segreto La casa disabitata

Watel Una commedia in giar-

dino I miei ultimi 20 soldi | La donna che vuol coman-Un capriccio di donna dare del sig. Scribe L'amicizia delle donne

zione

L' usciere

troni

Le piccole miscrie della Zoè o L'amante in prestito

Il viaggio di un pittore Il fantocchio o la vedova

Il padrino Giannina e Bernardone Lo schiaffo conjugale Sotto altro nome Il vagabondo La sciabola di legno

La casa disabitata I padri provvisorii Le memorie di un colonnello di Ussari

Un matrimonio in pri-

I due moschettieri

I pranzi a 32 soldi

I due mariti

La castalda

Il cavaliere a forza Morire ma insieme

Nuove

Meroveo de' sig. Bayard e Bieville Le acque di Monte d'oro Una ricetta per maritare traduzione dal francese

Dopo 200 anni traduzione dal francese

Quel briccone di mio ni-

Il pranzo di Maddalena La conversazione al bujo traduzione dal francese

L'uomo di Paglia de'signori Labiche e Lefranch La felicità bella e assicu-

rata del sig. Paolo Duport L' arte di far denaro traduzione dal francese.

Il romanzo di un ora del sig. Hoffinaun

L'idea di un medico dei Il consiglio di recluta- signori Armand e D' Artois Si appigiona o Eustac-

chio sensale

Il Turco del sig. Francesco Mastriani

(Nota) Tutte le suddette produzioni di tragedie, drammi, commedie , farse delle quali molte di esse sono state replicate perchè accolte generalmente hanno formato il repertorio di 270 rappresentazioni di appalto e 10 appalti sospesi dal giorno di Pasqua di Resurrezione (7 aprile) a tutto il sabato di Passione (15 Marzo).

TEATRO NUOVO

Impresario

D. Antonio Musella

Compagnia di musica

Prime donne

Sig. Rossetti Rebussini Adelina dal 7 luglio a tutto l'annata teatrale Zecchini Amalia dal 7 aprile al

Vegliardi Rosina dai 27 luglio a tutta l'annata teatrale

Caranti Eloisa per tutta l'annata teatrale

Seconde donne

D' Amora Carolina per tutta l'annata teatrale Silvestri Annetta a tutto luglio De Rosa Adelaide per tutta l'annata teatrale

Terza donna

Staffieri Carolina per tutta l'annata teatrale

Primi buffi napoletani

Luzio Gennaro | anche nella qualità di primo buffo comico Toscano) per tutta l'annata tea-

Molinari Luigi dal 30 ottobre a tutta l'annata teatrale

Primi bassi e cantanti

Gnone Francesco dal 7 aprile al 7 settembre Avignone Antonio dal 26 settem-

bre a tutta l'annata Vita Luigi per tutta l'annata tea-

Primo basso comico

trale

Fioravanti Giuseppe dal 11 luglio per tutta l'annata teatrale

Primi tenori

Laboccetta Domenico a tutto il Carnevale

Crani Giovanni da luglio per tutta l'annata teatrale Testa Emmanuels per tutta l'annata teatrale

Altro 1º tenore Timoleone Barrettini per tutta l'annata teatrale

Seconde parti

De Niccola Gaetano Perrelli Salvatore

Coristi

Tolli Carolina Staffieri Carolina suddetta Cocoli Angela Barra Nunziata

Cinque Giuseppe Russo Angelo Bisacci Luigi Della Monica Antonio Tolli Paolo Salvato Antonio

Orchestra

Baly-Andrea primo violino diret-

Natale Michele Galiere Raffaele Orlandini Francesco Pinto Panzetta Pasquale Arthaut Giuseppe Sciacca Saverio Trapani Nicodema Cerrati Francesco Ruggiero Paolo Lombardi Michele Lovero Raffaele Occurso Gaetano De Pasquale Fonzo Francesco Salvi Francesco Lanzoni Domenico Sorentini Girolamo Vinci Giovanni Ruggiero Cesare Radovick Giuseppe Prota Antonio Ferrazzani Giovanni Marchese Antonio De Vendittis Giuseppe Zenni Antonio

Maestro direttore della Musica Petrella Enrica

Maestro al cembalo Bisaccia Antonio

Krakmst Emmanuele

Cioffi Salvatore

Maestro de cori

Latilla Giuseppe

Poeti per le opere espressamente scritte

Giordignani Giov: (cav.) Giannini D' Arienzo Marco Rubino Francesco

> Maestri per le opere espressamente scritte

Valente Giovanni Giaquinto Giuseppe Moretti Giovanni Reintroff Mercadante Saverio Speranza Giovanni Rossi Lauro

OPERE RAPPRESENTATE

Opere espressamente scritte

6 giugno) L'INVITATO AD UNA FE-STA DI BALLO IN MASCHERA (in un atto poesia del Cav. G. Giordignani, musica di Giovanni Valente

22 giugno) LA CAPANNA SAVOJAR-DA [buffa in due atti] poesia del Cay. G. Giordignani, musica di Giuseppel

10 agosto) L' UNA PER L'ALTRA (27 leglio) I PURITANI E I CAVA-(buffa in due atti) poesia del Cay. G. G'ordignano, musica del sig. Giovanni Moretti

(25 agosto) LO ZIO BATTISTA (buf- (9 settembre) BETLY poesia e mufa in due atti poesia di G. Giannini, musica Reindroff

5 Dicem.) LEONORA (semiseria in 4 (a) Quest' opera che nell' origine musica di Saverio Marcadante

TAMBURO (buffa in due atti) poesia maestro. di Francesce Rubino, musica di Giovanni Speranza

(buffa in 2 atti) poesia di Francesco Rubino, musica di Lauro Rossi

OPERE NUOVE PER NAPOLI

6 luglio) D. DESIDERIO (buffa in due atti) musica del Principe Poniatoo- (6 novembre) L'ELISIR D'AMORE

[29 settem.] DOPO 7 ANNI (buffa in 2 atti) poesia di Ernesto del Preite, (21 novembre) L'ASTUCCIO D' ORO musica di più maestri

(11 gennajo) IL BORGOMASTRO DI SCHIEDAM (buffa in due atti) mu- (23 gennajo) IL LANGRAVIO DI TUsica di Lauro Rossi

Opere di repertorio e per la prima volta rappresentate in detto teatro

(12 ottobre) LE PRIGIONI DI EDIM-BURGO (semiseria in 3 atti) poesia di Gaetano Rossi, musica di Federico Ricci

OPERE DI REPERTORIO

(7 aprile) LA SONNAMBULA (semiseria in due atti) poesia di Felice Romani , musica del Cav. Vincenzo Bel-

9 aprile | D. GREGORIO IN IMBA-RAZZO (buffa in due atti) musica del Cav. G. Donizetti

(20 aprile) BEATRICE DI TENDA (seria in 3 atti) poesia di Felice Romani, musica del Cav. V. Bellini

12 maggio ERAN DUE OR SON TRE (buffa in due atti) poesia di Giacomo Ferretti , musica di Luigi Ricci

(18 maggio) OLIVO E PASQUALE (buffa in due atti) musica del Cav. Gactano Donizetti

(13 giugno) SORDELLO (terzo atto) musica del Cav. G. Donizetti

44 Inglio) LINDA DI CHAMOUNY (semiseria in 3 atti) poesia di Gaetano Rossi, musica del Cav. Gaetano Donizetti

LIERI (seria in 3 atti) poesia del Conte Popoli , musica del Cav. V.

sica del Cav. G. Donizetti (a)

atti) poesia di Marco d' Arienzo , in un atto è stata fatta nell'estero in due atti , e così rappresentata ora in 12 febbrajo) AMORE A SUONO DI zo espressamente scritto dallo stesso

(26 settem.) IL FURIOSO (semiserio 2 marzo | IL DOTTORE BOBOLO in tre atti) musica del Cav. G. Do-

> (20ottobre)IL BIGLIETTO DEL LOT-TO STORNATO (buffa in due atti) poesia di Andrea Passaro, musica di Pietro Raimondi

> (glocosa in 2 atti) poesia di Felica Romani, musica del Cav. Donizetti

semiserio in 3 atti poesia del Cay. G. Giordignano, musica di Reintraph

RINGIA, sotto il titolo di CANDI-

DA E LUIGI (semiseria in 3 atti). poesia di Andrea Tottola, musica di Pogliano Gagliardi

(Gennajo) MILLE TALLERI (farsa) to de' concerti. poesia di Paolo Geremicca, musica di Giulio Siri

(* marzo) LA VERDUMMARA (farsa poesia di Andrea Passaro, musica di Pietro Raimondi.

(Nota) Tutte le suddette compagnie e opere hanno completate le obbligazioni dell'impresa verso gli appaltati.

Teatro S. Ferdinando

Questo teatro come l'anno scorso è stato adito per spettacoli pubblici , e per rappresentazioni di compagnie di attori comici accademici.

COMPAGNIE ACCADEMICHE

Compagnia accademica del sig. Michele Cafaro diretta dal sig. Raffaele

Produzioni rappresentate

L'astuccio d'oro) Dopo mezza notte) Il Conte Rutner Punizione senza diletto La fedeltà a pruova I due sergenti Le prigioni di Boston Il proscritto La madre, e l'ospitalità I pirati di Baratteria Una madre La casa disabitata) L operaio Complicità e rimorso Amore ed equivoco Il cammino del 1748 L'astrologo per ghiottoneria

Compagnia accademica del signor Gio: Battista Seguin diretta dal signar

Estella o il Padre e la figlia) Le mie economie

Compagnia accademica diretta da D. Giuseppe Mollo.

I due sergenti La Scuola de vecchi Es'ella (a)

(a) La piccola pianista Bellotta tra gli antratti della rappresentazione ha da-

Il medico notturno L'interdizione Una lezione singolare La figlia del Generale Orloff

Compagnia accademica di D. Francesco Giudelli.

Un duello al 17 secolo.

(Nota) I nomi degli attori che hanno avuto parte nelle dette rappresentazioni accademiche sono indicati nei programmi giornalieri degli spettacoli nell'annata teatrale da Pasqua di Resurrezione del 1844 al sabato di Passione del 1845.

Spettacoli pubblici

Compagnia ambulante di musica diretta dal sig. Giovanni Pagliolo.

Signori Micci Giovannina Canciulli Marianna Cava Luisa Teperino Salvatore Sardi Camillo Amari Pagliolo Giovanni suddetto

Opere rappresentate per due sere

Linda di Chamouny

Compagnia ambulante di musica diretta dal sig. Giuseppe Tipa.

Signori Ricci Giovannina Canciulli Murianna Sardi Camillo Pugliese Tucci Tipa Giuseppe (suddetto) Pagliolo Giovanni Fortini

Opere rappresentate

La Lingara opera buffa in due atti poesia di Andrea Tottola, musica del Cav. Gaetano Donizetti.

Dalla comica compagnia del teatro Fiorentini, si sono date due rappresentazioni.

Lo schiavo di S. Domingo) Una camera affittata a due)

Zaira

Dalla compagnia di musica del teatro la Fenice si sono date undici rappresentazioni colle seguenti opere.

La presa di Costantina per due

I Zingari per due sere Amalia Gli amori di D. Ciccillo Il ritorno di Pulcinella Mille talleri Linda di Chamouny Il nolaro d'Ubeda Amina Sordello 3.º atto)

\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$

Teatro S. Carlino

IMPRESARIO D. SILVIO M." LUZJ

PROSA

ELENCO DELLA COMICA COMPAGNIA

Signore Zampa Natale Serafina Zampa Francesca Frabeni Giuseppa Tremori Vincenza Lisgara Concetta Petito Adelaide

Signori Tavassi Giuseppe Petito Salvatore Altavilla Pasquale Manzi Michele Santelia Raffaele De Lillis Giovanni Natale Andrea Cammarano Raffaele Tremori Eustacchia Tagliazucchi Giovanni Giordano Giuseppe Lisgara Achille Pastena Gaetano Aitella Raffaele

Ragazzi

Petito Pasquale Aitella Giuseppe

Produzioni rappresentate la maggior parte di esse nel dialetto napolitano.

Nu curaggio de no macinaro Nu duello de spate tra marilo e mognera

La partenza da Napole de Pancrazio ncoppa a la vapore La pazzeria de Capodechino

(nuova di Pasquale Altavilla) La cantina Siciliana

Il caffè dell' Europa

Li bagne de Castiellammare Nu curioso fatto succeduto a le lettere Taverna Nova a Angri (nuova) di Raffaele Santelia

Tre guappe ammarlenale Li qualto matremmuonie Monsii de Chalumeaux Pulcinella giuocatore di pre mera

Nu festino di putecare e casadduoglie

Le redicole avventure di D. Onofrio Panciarotonda

Le tavolelle a la porta de Massa (nuova di Orazio Schiano) L'appassionate de na bella ope-

ra de lo riale teatro S. Carlo Na curiosa trastola fatta da

Panerazio, a lu mercato N' ammola fuorfece Le gelosie de Pulcinella Il consiglio di reclutazione Pulcinella canteniere a la Du

chescha Pancrazio e Pulecenella, mpaz-leto zute pe guadagnà nu terno

L'arrivo del celebre Thalberd Le redicole avventure di D. Floridiano Scajenza

Nu trastulante de sensale de cese fruite

Lo sfratto de li 4 maggio La sfrantumazione di Pulecenella pe la nascita di 5 figli

Li marinare de lu muolo piecolo

Li marinare de lu carmine Li mbruoglie e li strilli pe doie figlie gruosse ed uno piccirillo

Na cummertazione scombus o- de doje compagnie sfasulate lala pe nu sposo giovine, e nu sposo viecchie

Nu pazzo fanateco pe passà na disgrazia

Li doje trafichine

Na juta a Castellamare pe la strata de fierro (nuova di Pa-mina squale Allavilla

Le redicule avventure di D. innamorati di Pulcinella Filiposterlo Chiapparelli

Pulcinella sartore francese La ridicola famiglia di Pancra- La locanna de lu buffo Tartaglia zio Biscegliese

Na ridicola campagnata a di Pasquale Altavilla) Pompei

Annella tavernara de Porta Ca-

La festa dell'Archetiello

Una ridicola accademia di bel-

Le figlie de Pancrazio nfornate Gregorio fabbricatore L'arrivo di Pulecenella a Na-

Le trasformazioni di Pulcinella Qualto mmatremmuonie comfinale pe na festa a Mergellina Come se scioglie sta matasse va di Pasquale Altavilla) Pulcinella ignorante pittore Pulcinella ganimede

Nu surdato mbriaco Le nozze di Pulcinella combinale con tre panettere

Nu casino solto a la vesuvio Lu non plusultra de li mbroglie e due moglie Una spropositata accademia Le femine Luciane

Na tesoro sotto terra Lu mercate de Napole Le finte inglesi L' anello della fata

Pulcinella foca marina Bernardo Zampogna Nu matremonio conchiuso pe la venula de na compagnia fran-

Panerazio a Pozzuolo N'ancunia e no martiello Li calissiere e li cacciature a la averna de li carciofole

La deligenza da Napole a Sa-

Lo sparo de la cannuncino Pulcinella e D. Peripicchio La ridicola partenza da Napole

Te voglio bene assai Nu commediante de provincia fanatico pe fa recità la figlia sua; Nu melordino di 25 anni La preta de la pesce

Nu muorto che parla e cam-

Pancrazio ed Anselmo seiocchi

Pancrazio imbrogliato tra i comici di S. Carlino

D Ciccillo a la fanfarra (nuova) Pulcinella ciarlatano

Pulcinella finto Parigino Nu pazzu nammorato de no pupazzo

Lo redicolo viaggio de na comica compagnia di provincia

Le redicole gelosie di Pulci-

Pulcinella finto mondo nuovo Una burla di carnevale La chiusarano de li ciefele

La cuccuovaja di puorto A chi dice chiù pallune (nuo-

La malora di Chiaja Le mademuselle de li guantare Lo spirito alla pruova I due Pasquarielli simili La pizzaria de Monsù Testa

Le avventure di due mariti,

La sfrantummazione de Pasca-

Il piccolo pezzente della Ba-

(Nota) una buona parte di dette produzioni sono state a più riprese re-La redicola passiata mieze to- plicate, e ciò ha formato il repertorio dell'intiero anno.

Teatro Fenice

IMPRESARIO

D. FEDERICO MISURACA MUSICA

ELENCO DELLA COMPAGNIA

Prime donne

Chimerli Artemisia a tutto il 9 settembre Marchesini Marietta dal 18 mag. Rambour Costanza dal 7 settembre

Comprimarie e seconde donne

Conti Buzzani Carolina Checcherini Parisi Marianna Rambour Annetta dal 10 novembre

Seconda donna generica

Eboli Marianna

Primi tenori

Siri Giacomo Laudani Corrado dal di 23 maggio

Primi buffi Napolitani

De Leva Niccola Pangini Raffaele dal 22 luglio Pellegrini

Primi bassi

Bazzani Baldassarre Durante Tommaso dal di 10 agosto Fischetti Raffale Savoja Pasquale Mililotti Ferdinando Terminelli Vincenzo

Generici

Parisi Francesco Pignata Raffaele

Coristi, e terze parti

Aduasio Abramo Principato Achille Fusco Clemente Guida Giuseppe

Orchestra

Maggiulli Gioacchino primo violino direttore Maggiulli Ferdinando Merola Giuseppe Pizzinoto Giovanni Mariscotti Ferdinando Sacchetti Antonio Sebastiano Angelo Durante Raffaele Palumbo Pavide Scharamuzzi Raffaele Taranto Niccola Ruocco Giuseppe Scotti Pietro Avallone Domenico Lemma Francesco Autore Tito Capaccio Pasquale Marrano Michele

Direttore e concertatore delle opere

Terracciani Francesco

Poeta concertatore e direttore per la parte rappresentativa

Zanobi Cafferecci Carlo

Poeti per le opere scritte espressamente

Zanobi Cafferecci Carlo sudd. Tauro Niccola Carnevale Ferdinando Baupuis.

Maestri delle opere espressamente scritte

> Petillo Giovanni Baupuis Giovanni Brancaccio Antonio Terracciani Francesco suddetto Fioravanti Vincenzo.

OPERE RAPPRESENTATE

Opere espressamente scritte

(6 Giugno) I CONTRABBANDIEsica di Petillo Giovanni.

(29 giugno) L'ARRIVO DI MISS-BABA poesia di Baupuis, musica di Baupuis G.

(3 Agosto) LA PRESA DI CO STANTINA poesia di Caffarecci Carlo, musica di Brancaccio Antonio.

(26 ottobre) I RAGGIRI DI PUL CINELLA piccola farsa scritta da varl maestri per alcuni ragazzi

(5 novembre) D. CICCILLO ALLA FANFARRA poesia di Tauro Niccola, musica di vari maestri.

(23 novembre) IL CAVALIER VERDE poesia di Cafferecci Carlo, munsica di Terracciani Francesco.

30 gennajo) UNA RASSEGNA AL CAMPO poesia di Tauro Niccola musica di Fioravanti Vincenzo.

Opere scritte nell'Estero e per la prima volta date in Napoli

(23 ottobre) AMALIA musica di cenzo Capacei.

volta date in detto teatro.

(7 Aprile) 1 ZINGARI (buffa) poesia di Caffarecci Carlo, musica Fioravanti Vincenzo.

(14 Aprile) LI CANTASTORIE DEL MOLO (buffa) poesia e mu- poesia di Cammarano Salvatore, musica di Tauro Niccola

musica di Fioravanti Vincenzo.

(18 maggio) LINDA DICHAMOUNY semiseria) poesia di Rossi Gaetano, musica di Donizetti Gaetano.

(23 giugno) D. PASQUALE (buffa) musica di Donizetti Gaetano

(19 Luglio) I DISPERATI PER NON POTER ANDAR CARCERA-TI (farsa) musica di Fioravanti Vin-

(22 Luglio) L'ELISIR D'AMO-RE (buffa) poesia di Romani Felice. musica di Donizetti Gaetano

(10 Agosto) SORDELLO (semiserio) poesia di Romani Felice, musica di Donizetti Gaetano.

22 Agosto | LA FIGLIA DEL RI poesia di Carnevale Ferd. , mu- REGGIMENTO (buffa) poesia tradotta dal francese, musica di Donizetti Gaetano,

> (7 Settembre) BEATRICE DI TENDA (seria) poesia di Romani Felice, musica di Bellini Vincenzo.

(10 ottobre | I PANDURI (buffa) poesia di Passaro Andrea, musica i Brancaccio Antonio.

(9 Novembre) H. BARBIERE DI SIVIGLIA (buffa) poesia di Ferretti Giacomo, musica di Rossini Gio-

(10 Novembre | LA DAMA ED L ZOCCOLAJO (buffa) poesia di Passaro Andrea , musica di Fioravanti Vincenzo.

28 Novembre AMINA (semist) poesia di Tottola Andrea, musica di Valentini

6 Gennajo) IL RITORNO DI PULCINELLA poesia di Passaro Andrea, musica di Fioravanti Vin-

(16 Gennajo) ADELAIDE MARI-Opere di repertorio o per la prima TATA semis: poesia di Tottola Andrea, musica di Fioravanti Valentini.

> (17 Gennajo | ALADINO (buffa) poesia di Tottola Andrea, musica di Ricci Luigi.

(1 Marzo) LA VESTALE (seria) sica di Mercadante Saverio.

(12 Maggio) IL NOTARO D'UBE-DA (buffa) poesia di Caffarecci Carlo, (buffa) poesia di Gilardoni Domenico, musica di Raimondi Pietro.

Teatro Parlenope

IMPRESARIO D. GIUSEPPE GIORDANO PROSA

ELENCO DELLA COMICA COMPAGNIA

Donne

Giordano Carolina Cammarano Vincenza Zampa Teresa D' Angelo Maria Spella Concella Zampa Marianna Parodi Maria

Uomini

Zampa Tommaso (Direttore) Parodi Gio. Battista D' Angelo Antonio Scelzo Raffaele Barbetti Alessandro Casanova Giuseppe Palladini Ciro D' Antonio Pietro Somma Vincenzo Zampa Francesco Tassini Bartolomeo

Vito Bergamaschi

La presa di Costantina

Il Conte Toraldi

Produzioni rappresentate Torvaldo e Dorliska Cento imbrogli ed equivoci Panerazio speziale di medicina Le nozze africane Bernardo della Zueca Melinda o la Pupilla Ginn da Calais Giustizia e clemenza Il quadro parlante Una terribile trama Elena e Costantino Tre sorci in un mastrillo La ricetta per le donne Furia e lentezza Le nozze in contrasto Il lettighiere del 1740 Perlicone I pericoli di Teki Luisetta Non tutt'i pazzi sono all'ospedale La lucerna di Epitetto A chi la fa più bella Giustina e Francone La finzione di Pulcinella L'arrivo di Polcinella a Napole Il quadro parlante Il Conte Verloschi La caverna della morte Le nozze in contraslo Un testamento sul campo di Valerioo Rinaldo di Montalbano Grood assassino Disgrazia senza disgrazia La ridicola villeggiatura Dev'essere uno e sono qualtro

L'uomo misterioso La montanara svizzera La folla de birbanti La conquista di Trabacca Gli assassini di Osda Lo scultore ed il cieco L'abbiamo fatta grossa Il bugiardo Armida e Rinaldo Un commediante di provincia mori di suo padrone Annella dinto a lu stipo L'uomo scellerato Na dicinca la mesurella Il mostro della natura La virtù fro miseri Le vergini della luna Il ritorno della battaglia di Lodi manno La caverna degli spettri La dama scozzese Le verrizze de na vecchia Il softerratore softerrato La botte misteriosa Bruno barba di capra Un delitto fa scala a cento Giorgio Mac-Gregor La spaventevole serpe La redicola villeggiatura I dne fratelli criminalisti Quanto sia difficil guardar la donna Elena delle Fiandre

Un tesoro nascosto Il naufragio avventuroso La vittima del proprio inganao D. Panerazio maestro affamato Un ridicolo viaggio di Pule nella stizia La vendetta di una maschera Pulcinella guardiano di donne L'invenzione del campanello Damiano lo sgherro I qualtro nolari Le nozze de Morlacchi

Maritati che stai fresco

Le finzioni di Pulcinella

Cupido vincitor di Marte Tre sfelenze con un sol vestito Gregorio Varini e Margherita Chiappini L'eroina scozzese

Le avventure di Pulcinella La vittima del proprio inganno Il Conte Altrobandi Pulcinella bersagliato dagli a-

La presa di Belgrado La colpa non può celarsi I due pulcinelli simili Un orribile trama

La disputa fra 5 ciarlatani La caduta del formidabile Ar-

I dragoni di Felschein Il bugiardo Il terribile Prazzoschi Il coltello ferisce ed il fodeo accusa

La vittima del proprio delitto Mariti aprite gli occhi Le furberie delle donne I briganti La notte terribile L'incendio di Pavia Le fiuzioni di Pulcinella Le avventure di D. Chisciotto Mac-Dowel

Pulcinella finto cavaliere Senno e capriccio I trionfi di Carlo 12.º La morte di Carlo 12.° Federico secondo La sorpresa degli assassini La casa de li pazzi La dama scozzese Le furberie delle donne Il Conte di Vallebruna Uberto da Cremona Ercole Tebano Furia e len'ezza

Le metamorfosi di Pulcinella Il delitto fulminato dalla giu-

Il granatiere napolitano Le guapperie di Pascariello L'impostura smascherata Il Capitano Morzan La notte dell'orrore L' eruzione del Vulcano Pe-

Stellante Costantina Senno e capriccio Il Conte Vallebruna

La famiglia del Massaro del 1741 Alonzo e Cola Le nozze in contrasto Le melamorfosi di Pu'cinella Paolo di Vetri La figlia carceriere del padre Il prode molinaro Diogene Eurico Bottwel

(Nota) Tutte le indicate produzioni la maggior parte replicate hanno formato il repertorio del servizio del

La detta comica compagnia nel mese di ottobre è passata ad agire nel teatro Regina in Portici.

\$

Teatro Sebeto

IMPRESARIO D. RAFFAELE FALANGA

Comica compagnia

Donne

Cafferecci Annina Gargano Marianna Parisi Rachele Stella Gaetana Agolini Rosa Agolini Adelaide

Uomini

Parisi Gaetano Gargano Francesco Agolini Gioaechino Alfieri Niccola Vittori Elia Stella Francesco di Napoli Raffaele Falchieri Luigi Parisi Ottavo Russo Raffaele Marassi Mariano

Produzioni rappresentate

Federico il Capriccioso Mariti aprite gli occhi Una gran festa di ballo Il ritorno sospirato Avviso a maritati La caverna della morte

I due ciabattini Diciotto anni in due ore Il ritorno fortunato Il vero amore di madre Riccardo cuor di Leone La caccia di Federi o Valenza Rocco Fuina La presa di Centa Il figlio della foresta Il terribile guerriero d'Italia Il Conte Altobrandi Il lettighiere del 1740 Roberto del Rio I cinque ciarlatani Adelaide Granger Le 99 disgrazie di Pulcinella Gustavo in sentinella Sinibaldo e Cusignano Andrease Scott L'imbroglione Provvidenza e buona speranza L'uomo scellerato La dama scozzese L'arrivo delle truppe Genovesi Annetta Delengurt Il marito occulto Le metamorfosi di Pulcinella Il Castello di Warreich Gli affetti in cimento Elena delle Fiandre I due viandanti di Spolito Il terribile odio convertito in amistà Il pericolo Il piccolo pezzente della Ba-

La lettera di raccomandazione Tre guappe ammartena'e Niccolò Pesce Le avventure di Zoroastro La caccia sforzata Il non plus ultra della dispe-

azione La botte misteriosa Il figlio delinquente La casa degli spiriti Le furberie delle donne Orfeo ed Euridice Il Conte Verloski Il Leone di Perugia Cristofaro Colombo Le ferriere di Maremma Li solachianielle de lu lario de lo Castiello La casa disabitata L'eroe di Stokolm

Il giuramento

nerali

strillo Grood assassino Le melamorfosi di Pulcinella Bruno da Forli La battaglia fra Tartari e Por-Pace figlia di amore Gli orsi ed il pascia

Gli assassini di Osda Il mandrillo Brasiliano La caverna della morte Pulcinella molinaro Una terribile trama L'inv. nzione della lingua La tomba di Giulia Le avventure di Buono d'An-

Il Conte di Limerch Margherita Chiappino, e Gregorio Varini

La morte che sposa il vivo Il guerriero d'acciajo Cesare in Egitto Gli assassini della Dalmazia La perfidia punita Ercolano subbissato L'incendio di Troja Due osterie di campagna La caduta di Fetonte I corsari di nuova Orleans Il Silfo Eubrone Il ritorno dal campo La tessitrice di Porta Toledo L'avvocato de poveri Il padre colpevole La guerra fra turchi Bertram L'innocenza in trionfo I montanari Scozzesi L'uomo terribile dell'America L'ora della punizione

Belisario Le donne pagliettesse Il fendatario di Cerennes Dopo mezza nolle La morte di Stefano secondo Un omicida alla festa di ballo Non è tutt' oro quello che luce I due granatieri La donna soldato Il Califfo di Bagdad I briganti di Franconia Un vivo che guarda i suoi fu-

Maldonato e Malatesta La falsa estrazione La caverna de spellri I ricoverati dalla pioggia Carlo il Temerario Il Ciarlatano Tre surece dinto a nu ma-

La scuola di Anselmo Raga- L'uomo di ferro nelli

Stefano Spadolino Il Colombo nelle Indie Ginevra di Scozia Il trionfo di Minerva Gli assassini di Barcellona

H Bugiarda Il terribile Prazzoski Il Conte Sterminel

Una gran giornata di Matrimonio

Presto o tardi tutto si scopre Il Segreto La camera dell'artista L'invenzione del campanello Le nozze interrolle da un tra-

dimento

L'incendio di Troja Armida e Rinaldo Il gran torneo di Krombergh teatro. Capido vincitor di Marte La terribile rassomiglianza fra 支票金额金额金额金额金额金额

due gemelli Li vita di un giovine disgra-

I fanlasmi nollurni La madre pazza per la figlia La perfidia punita Il castello degli invalidi Pietro Torregiani Gli affelti in cimento Il figlio del condamato L'inimico amante Il gran tesoro incantato L'imbroglione Torvaldo e Dorliska La caduta di Tesaferno

I fuorusciti ne'monti di Ragusa

Colantonio tempesta

L'inaspetlato arrivo del feuda-

Le gare fra servi Ogni passo ua per colo Adelaide maritata La perfidia punita La disfatta de mammalucchi Le carceri criminali L'innocenza in trionfo Eloisa de Laseari Il sogno di Emilia Bolognese Un terribile inganno La famigin dell'esiliato La battaglia di Pirro I fantasmi notturni

(Notal Tutte le indicate produzioni la maggior parte replicate hanno formato il repertorio pel servizio del

Teatro Regina

IMPRESARIO

D. GIUSEPPE GIORDANO

Compagnia quella istessa del teatro Partenope

Produzioni rappresentate

Dal 6 ottobre a tutto il di 31 detto mese

Le nozze in contrasto Amore, orgoglio e capriccio

Pulcinella guardiano di donne Cento imbrogli ed equivoci Un gran lesoro incantato Lo redicolo arrivo di Pulcinella Li squasi de na vecchia L'imbroglione L'abbiamo fatta grossa Tre guappe ammartenate L uomo raro A chi la fa chiù bella Il comico di provincia Il marito occulto Le redicole funzioni di Pulci-

Non tult'i pazzi sono all'ospe-

Il quadro parlante I graziosi farti di Pulcinella Grood assassino L' uomo di ferro

Giustino e Francone Le tre sfelenze Furia e lentezza La critica giornata di Pulcinella

La battagha amorosa Gianni da Calais L' nomo misterioso

Quanto sia difficile guardar la donna

Il lettighiere Be furberie delle donne Il crudele Andreas

(Nota) Al 1.º novembre inclusivo terminarono le rappresentazioni.

SPETTACOLI STRAORDINARII DATI NE TEATRI.

Real teatro S. Carlo

giorno. Vi è passata ad agire la co- certi di fagotto del professore Caccamica compagnia francese rappresen- vajo Luigi. tando il dramma

Louise ou la Franceé.

4444444444444

Real Teatro del Fondo

Teatro Fiorentini vi ha rappresentata teatro. la com media. Lo spirito folletto in una scrata di appalto sospeso e con uno spettacolo di repertorio del teatro, conspettacolo di repertorio.

(8 agosto) Il professore di flaute chele, Ore ste Carlino ha dato de concerti in uno spettacolo di repertorio in serata di appalto.

basso Ferdinando Sedelmajer ha dato produzioni. La commedia per la po- gli antratti dell'opera delle scene, ed de'concerti in uno spettacolo di reper- sta, e le piccole miscrie della vita umana. ha cantate delle arie Irlandese. torio in serata di appalto sospeso.

co, professore di flauto, ha dato dei dato de conce ti di flauto. concerti con uno spettacolo di repertorio ed in serata di appalto.

(8 settembre) Il professore di Offleid to un concerto di violino. Giuseppe Viscusi ha dato de concerti in una serata di appalto e con uno spett acolo di repertorio.

flauto Michele Folz in uno spettacolo francese di repertorio e con appalto sospeso ha dato de concerti.

(28 novembre) Per disposizione su-ta a Castiellamare pe la Strata de sespeso) Si è rappresentata in prosa Fierro.

Teatro Fiorentini

Teatro Nuovo

(7 gennaĵo) Abbonamento sospeso di (3 giugno) la serata di appalto con-

(giugno) In serata di appalto concorti sul piano-forte della ragazza 是文文文文文文文文文文文文文文文 Michelina Bellotti.

(18 luglio) Con appalto sospeso a benelicio de poveri la compagnia di musi-(2 luglio) La comica compagnia del tamente ad un opera di repertorio del Colella hanno eseguiti de pezzi di mu-

(22 luglio) Appalto sespeso con uno tarra e mandolino Paggiotti certi di pianoforte di Cerimele Mi- 是交易要交叉要要要要要要要要要要要

(6 e 16 agosto) In serate di appalto e con un opera di repertorio, del teatro la comica compagnia del (29 agosto) Il professore di contro- teatra Fiorentini ha rappresentate, le naidson ha eseguite per due volte tra

(21 agosto) In serata di appalto il (27 agosto) Il ragazzo Antonio Gre- professore Hrakamso Emmanuele ha di lui sorella Caterina negli antratti

> (23 agosto) In scrata di appalto, il professore Giuseppe Ventrella ha da- 兔兔兔兔兔兔兔兔兔兔兔兔兔兔兔兔

(24 agosto) In serata di appalto la cantante signora Palmerino, inglese, ha eseguito la grande scena ed aria (6 e 14 novembre) Il professore di finale dell' opera Gabriella di Vergy

> (15 gennajo) In serata di appalto il basso cantante Varoharon Domenico ha eseguito il 3.º atto Sordello.

(28 gennajo e 1 febbraro) In serala commedia. Due vecchi imbrogliati.

(12 marzo) În serata di appalto e con un opera di repertorio del teatro la comica compagnia del tratro Fiorentini ha rappresentata la farsa L'usciere.

(15 giugno) Il professore Antonio (13 marzo) In serata di appalto e Greco con appalto sospeso ha esegui- con un opera di repertorio del teatro to de concerti di flauto negli antratti la comica compagnia del teatro S. Cardella produzione. Un duello del 17. Se- lino ha rappresentato la farsa. Lo spirito alla pruova.

Teatro S. Ferdinando

Teatro S. Carlino

ca del teatro Fenice ha rappresentato. In diverse rappresentazioni i canil dramma Linda di Chamouny, uni- tanti Teperino, De Mattia, Pappalopoli, sica, come ancora il professore di chi-

Teatro Fenice

Un commediante Irlandese W. Do-

Il cantante Colella unitamente alla dell'opera ha cantato diversi pezzi.

Teatro Partenope

Teatro Sebeto

SPETTACOLI STRAORDINARII DATI FUORI TEATRO.

La compagnia equestre diretta dall Un gabinetto meccanico di Scifar cavallerizzo Guillaume Luigi che nel- Gioacchino. l' anno scorso ha agito nel Circo di equitazione alle fosse del grano ha date delle rappresentazioni nel Circo di Castagnola Mario. aprile a tutto il 24 detto dopo di che quest'ultimo Circo è stato demolito.

riosità nel corso dell' annata.

TIPOGRAFIA DI GIUSEPPE PATTORINI

Etrada Trinità de' Spagnoli N.º 32.

Un gabinetto di giuochi meccanici Monteoliveto.

Un gabinetto di giuochi meccanici mentale nella sala dell'istituto d'indi Salsilla Francesco ed un gabinetto coraggiamento in dove vi hanno pre-Sono stati esposti alla pubblica cu- ottico di Bossoli Carlo ed un gabinet- so parte i cantanti del teatro Nuovo to per l'esposizione di un Albino. signora Caranti, e signora Cenni.

> Il Segretario della Soprintendenza de Teatri e Spettacoli VINCENZO BRIGNOLE.

Accademie

mia di scherma in una delle sale di

Il professore d'arpa Paris Alvaros

ha dato un accademia vocale e stru-

Parise Achille ha dato un accade-

22日中国日

Degli spettacoli, balli, feste, concerti

PROGRAMMA GIORNALIERO

ed altri divertimenti pubblici

ANNO VIIL TEATRALE

SUPPLIMENTO AL PROGRAMMA GIORNALIERO 4 APRILE 1845 N.º 322.

ELEMGO GEMERALE

Degli attori che hanno agito ne teatri di Napoli, delle opere e balli rappresentati. e di tutti i spettacoli e serate straordinarie eseguite dal giorno della Pasqua di Resurrezione del 1845 (23 Marzo) a tutto il Sabato di Passione del 1846 (4 Aprile) giusta l'indicazione ne programmi giornalieri dal N.º 1 al N.º 322.

REALI TEATRI

S. Carlo e Fondo

THE SECTION

INPRESARIO

D. Eduardo Guillaume

52525252525252525252525252525252

COMPAGNIE

DI CANTO & DI BALLO (1).

-12000

(1) I primari attori per ciaschedum classe sono notati secondo la loro prima comparsa . e per gl' individui in generale di cui R non vi è segnata l'epoca della durata del 🙊 di loro contratto deve intendersi scritturati & per tutta l'annata teatrale.

COMPAGNIA DI CANTO

Prime donne

Bischop Anna (dal 23 Marzo a tutto il di 10 Settembre TADOLINI EUGENIA (dal 20 Luglio a tutto il carnevale GABUSSI RITA (dal 1.º Ottobre a tutto il sabato di passione

Buccini Luisa (dal 30 Maggio a tutto il carnevale LE BRUN ANNA dal 12 Luglio

)a 22 Agosto

/ Vapole 22 Marzo 1850

SANCHIOLI GIULIA (dal 17 Luglio & al 29 Luglio LEOMAN (dal 7 al 9 Marzo

Comprimarie

LUCIANI LUISA | dal 30 Maggio a & tutto sabato di passione & LOMBARDI LUIGIA (dal 30 Maggio & a tutto il sabato di passione &

Seconde donne

SALVETTI ANNA GUALDI ADELAIDE

Primi tenori

FRASCHINI GAETANO (dal 30 Maggio a tutto il caruevale FLAVIO LAZZANO (dal 1.º Ottobre 2 a tutto il sabato di passione A

Valet (dal 23 Marzo a 6 Aprile @ Bondas Gio: Battista (dal 30 @ Maggio a tutto il sabato di passione

CENNI GIOVANNI (dal 30 Maggio a tutto il carnevale

Primi bassi.

Coletti Filippo | dal 30 Maggio A a tutto carnevale BENEVENTANO FEDERICO ARATI MARCO BAILLOU GAETANO MONTEL (dal 26 Settembre al 23 \$

LEONARDIS (dal 20 al 22 Agosto & ovvero per due rappresentazioni X MASTRIANT RAFFAELE (dal 26 Gen- % naio a tutto il sabato di passione & FINOCCHI LUDOVICO (dal 290ttobre & Of Sohumburdura de Teatre extellacole

a richiesta del dig Galleppe Marener capo comire, autoristato di givane le giorinere del Regne y dade in que trata delle rappin approvale, quitte l'entenute della Ministeriale de 13. del corrende del l'elimistro della

Structione pubblico, de vilasera il presente melenco stampato, cutifi-

Primi buffi

CASACCIA RAFFAELE SALVETTI FRANCESCO

Seconde e terze parti

TAURO NICCOLA CECI PASQUALE BENEDETTI GIUSEPPE Rossi Tropile PADUANO GIUSEPPE

Coristi

Piconi Carolina Scala Orsola Gordegiani Carolina Saut Clorinda Gioja Stefanina Farma Santa Paoletti Francesca Gherardini Nicoletta Della Torre Adelaide Nuzzi Clementina Tassini Caterina Speranza Rosa Parisi Teresa Deveaux Teresa Checcherini Giulia Paduano Giuseppe Trono Eustacchio Mollo Ferdinando Nuzzi Antonio Capranica Giuseppe Bonera Antonio De Renzis Francesco Sassone Giovanni Capranica Vincenzo Olivo Domenico Valerioti Antonio Sparano Giuseppe Sparano Luigi Imparato Camillo





COMPAGNIA DI BALLO

Prime ballerine

GREKOWSKA ELENA (dal 1, Maggio a tutto il carnevale g TAGLIONI LUISA FERRARI AMALIA (dal 12 Agosto & a tutto Settembre

VALLI METILDE BIONDI TERESA MERANTE ADELAIDE (dal 30 Maggio a tulto carnevale

Primi ballerini

MERANTE FRANCESCO (dal 30 Maggio a tutto il carnevale

DE SALVO EMILIO GUIDI GIOVANNI SALES FEDERACO

Prime mime

MONTI PAOLINA (dal 30 Maggio & a tutto il carnevale

Secondo mime

CRAVERIS ANGE A BAFFERT ANTONIETTA

Primi mimi

BOLOGNETTI GENNARO PINGITORE GIOVANNI DEMASIER ALFONSO

Altri mimi e caratteristi

Jonio CESARE DE ANGELIS GALTANO Fusco Februaco - GIORDANO FELICE D' ANTONIO CESARE

Corifei ed allievi

De Luca Marianna Minino Adelaide Minino Michelina Guerra Albina Oro Gactana Montella Carolina Baffert Elisabetta cando che tutte le

Guarini Anna De Vito Rachele Carducci Rosalia Oro Elisabelta Carrese Maria Biondi Angela Minino Cristina Grassi Luigia Altieri Garolina Giorgetti Clementina Noto Marianna Desimone Costanza Bernarducci Luisa Fiacchi Antonia Capozzoli Teresa Candia Domenica Zama Antonia De Rossi Giuseppina Spinelli Carmela Pascarola Marjanna Marulli Carolina De Rossi Eleva Ceresa Enrichetta Vitaliano Raffaela Guerra Albano Ponsiglione Vincenzo Wietzel Niccola Gabrielli Luigi Carbonaro Giovanni Ricci Giuseppe Santelia Francesco Sannino Antonio Tata Alfonso Oro Vincenzo Serra Innocenzo Ambrosano Pasquale De Florio Antonio Razzini Giuseppe Guglielmo Vincenzo Nardone Luca Montella Luigi Bolognetti Giovanni Menino Federico Spina Salvatore Ricci Michele Gargiulo Marco Ballassi Francesco Minino Francesco Collino Carlo Fusco Niccola Fusco Federico Esposito Luigi Guerra Francesco Comito Luigi De Martino Celestino Montuori Ginseppe Benvenuto Gaetano Russo Vincenzo Lauro Camillo Robbio Giuseppe Pompeo Luigi

Pirotta Pietro (Nota) L' indicato notamento di cori- 9 fei ed allievi è stato fatto alla rinfusa, e 笑 taluni si uomini che donne avendo ciaschedano di essi un merito ne diversi battico sono stati impiegati per mimi e per secondi ballerini , e nelle occorrenze benanche per supplimenti a' primi mimi e primi ballerini. walous est nota

Valle Gaetano

Figuranti.

Sedini Luigi padre Sedini Luigi figlio Anepita Luigi Esposito Francesco Monaco Gaetano Guagliozzi Marco Guidi Angelo Anepeta Giuseppina Borgia Carolina.

& In tutto N.º 79 individui tra corifei, allievi , e figuranti

ORCHESTRA

Pel servizio delle opere e de balli

Primi violini direttori

Farelli Antonio per le opere Musmarra Clemente per i balli del R. Teatro S Carlo Gravigliè Pietro per i balli del R. Teatro del Fondo

Violini

Pepe Gennaro Mosca Agostino concertini Riccardo Niccola Morvillo Gennaro Piccini Ettore Lambiase Raffaele Rispoli Pietro Paolo Liani Vincenzo Errico Gaetano Marchelli Domenico De Vivo Camillo Napolitano Ferdinando Ruggiero Francesco De Luca Raffaele Marchese Pietro Fortunato Vincenzo Mazzella Francesco Jannaccone Antonio Festa Francesco Dolce Alessandro Tabita Ignazio Malatesta Salvatore Lobasso Giuseppe

Viole

Calcagnini Giuseppe Papa Niccola Giambrune Leonardo Pellini Raffaele Caracciolo Nunzio Vitolo Domenico

Violoncelli

Loveri Pietro Paolo Ciaudelli Gaetano Martorelli Raffacle Degni Vincenzo Lella Emmanuele D'Auria Antonio Lucci Gaetano Armenio Errico

Controbassi

Mugnone Antonio Nuzzi Antonio Pessetti Giuseppe De Gaetano Tito Ruocco Gennaro Milone Giuseppe Ruta Antonio

Sebastiani Andrea Flores Filippo Flores Tommaso

Flauti

Sebastiani Luigi Albano Giuseppe Albano Domenico

Marter Giuseppe

Arpe

Albano Vincenzo

Legrand Francesco Riccardo Francesco Leone Raffaela Jovine Anselmo

Trombe

Leone Tommaso Procolo Ferdinando

Vecchini Felice Del Cupula Giuseppe

Timpani

Jannucci Achille Biscardi Arcangelo

Cassa forte

Marra Vincenzo Leonardis Antonio Imparato Giuseppe

Oboi

Sedelmajer Giuseppe Albano Michele

Clarini

Sabastiani Ferdinando

Ottavini

Zannetti Luigi

Corni

Tromboni ed Offleid

Turner Giuseppe Cuomo Giuseppe Paglieri Bernardo

Fagotti

Pecorari Ermenenziano

Piattini e Triangoli

Cimbassi e Gran Cassa

Traversa Vincenzo Lazzarini Francesco

Savalli Tommaso

Corni Inglesi

Belpasso Gio. Battista In tutto N.º 80 professori

Compositori de balli

Taglioni Salvatore Galzerani Giovanni

Compositori delle musiche

Verdi Giuseppe Pacini Giovanni Battista Vincenzo R. Teatro Torregiani Pietro S. Carlo Capocelatro Vincenzo]

Puzone Giuseppe Gabrielli Niccola De Laurentis Gaet. Aspa Mario Altavilla Franc.

R. Teatro Fonda

Poeti per le nuove opere

Cammarano Salv. Carreglie e Martucci) R. Teatro Colajanni Cely S. Carlo Lauzières Achille

Arienzo Marco R. Teatro Giordignani Giov. Passaro Andrea) Fondo

Maestri direttori

Mercadante Saverio, dirett.gener. Puzone Giuseppe, concertatore Trimarchi Giuseppe, maestro

Benedetti Michele) capo de'cori

Appaltatori direttori

Guillaume Carlo ; pel vestiario Franchini Bartolomeo , per la copisteria di musica Papa Raffaele , pel macchinismo

Ramo scenografico

Belloni Angelo direttore (a)

(a) Questo benemerito artista si trova & alla direzione per lo ramo scenografico & de due reali teatri da molti anni a quea sta parte.

Pittori scenografici

Castagna Giuseppe per le scene Sandri Gaetano architetto-Politi Giuseppe niche Fico Vincenzo

Morrone Gius. per le scene di ornamenti Galluzzi Leopoldo per le scene

di paesaggio Deloisio Luigi per le scenc di

e. Teated S. Carlo

55555555555555555

OPERE E BALLI RAPPRESANTATI

Opere nuove espressamente scritte

(12 agosto) ALZIRA , tragedia lirica in prologo e due atti, poesia di Cammarano Salvatore, musica di Verdi Giuseppe

ATTORE

Alvaro Arati Coletti Gusmano Ovardo Ceci Fraschini Zimoro Benedetti Ataliba Otumbo Rossi Tadolini Alzira Salvetti Luma

3 settembre) MORTEDO , tragedia in 3 atti, poesia di Lauzières Achille, musica di Capocelatro Vin-

(Nota) Quest opera non essendo di obbligo di contratto o di appalto è stata data per la prima volta in serata fuorr abbonamento.

ATTORI

Il Duca d'Erveira Coletti Fraschini Mortedo Tei Bruno Tudolini Elmira Gualdi Matilde

11 dicembre) STELLA DI NAPOLI, opera seria in 3 atti, poesia di Cammarano Salvatore, musica di Pacini Giovanni

ATTORI

Coletta Gianni da Capua Benedetti Alberti Aruti G.le d' Aubigui Fraschini Armando Rossi Clodoveo Tadolina Stella Buccini Olimpia Salvetti Maria

(18 Gennaro) LA SIRENE DI NOR-MANDIA, opera seria in 3 atti, poesia di Err. Casseglie e Pietro Martucci , musica di Torregiani Pietro.

ATTORI

Coletta Roberto Fraschini Raul Arati Il Conte Tadolini Elena





(14 febbraro) EMO , dramma tragi- & eo in 4 atti, poesia di G. Cely Cola- & janni, musica di Battista Vincenzo. @

MOTTORI

Fraschini Arnaldo Baduano Arati Cosimo Pisani Coletti Emo Benedetti Francesco Rossi Vanieri Tadolini Amelia Laciani Maria Gualdi Teodora

Opere scritte nell' Estero e per la prima volta riprodotte in Napoli.

(10 marzo | GIANNI DA PARIGI, & dramma giocoso in due atti, musica & di Donizetti Gaetano.

ATTORI

Baillou Il Siniscalco Flavio Gianni Pedrigo Salvetti Gabussi Principessa Salvetti Lorezza Luciani Oliviero

Opere di repertorio dell'attuale, e delle passate imprese.

(23 marzo) LA FIDANZATA CORSA, seria in 3 atti , poesia di Camma- g rano Salvatore , musica di Pacini & Giovanni

ATTORI

Valgi A berto Doria (sua prima comparsa) Coletti Pietro Zampardi Fraschini Ettore Guido Tobianchi Arati Ceci Alessio Benedetti Leone Rosa Biscop Salvetti Giacinta

(Nota) Quest' opera è stata riprodotta H di 1." giugno per la prima comparsa del primo tenore Bordas che ha disimpegnata ia parte di Alberto Doria in rimpiazzo del 😩 Valgi che ha terminato il suo impegno. &

(27 marzo) I DUE FOSCARI, dram- & Giuseppe

ATTORI Coletti Francesco Foscari Fraschini Jacopo Foscari Arati Jacopo Loredano Cevi Barbarigo. Benedetti Galbi Bischop Lucrezia Contarini Pisana Salvetti N. N. Un fante

(Nota) Questa opera è stata riprodotta & il di 11 ottobre per la prima comparsa della prima donna signora Gabussi in rimpiazzo della Bischop che ha terminato il suo primo impegno.

seria in prologo e 3 atti, poesia di & Cammarano Salvatore, musica di & Mercadante Saverio.

ATTORE Rossi Un Comandante Ceci Un proscritto Coletti Rodrigo Fraschini Fausto Beneventano & Bruvo Arati Marco Tucci Gianni Benedetti Guludda Salvetti Amalia Bischop Rosalia

23 aprile) LA PRUOVA DI UN & OPERA SERIA , farsa in un atto, & il suo impegno. musica di Gnecco

ATTORS Ceci Federico Salvetti Campanone Casuccia Grilletto Benedetti Impresario Paduano Fiaschetto Lombardi Corilla Salvetti Violante

30 maggio) ADELIA, seria in 3 & atti, poesia di Romani Felice, mu- & sica di Donizetti Gaetano.

Arati

Bailton

Ceci

Bischop

Salvetti

Fraschini

ATTORI Carlo Oliviero Arnoldo Comeno Adelia Odetta

29 Gingno) I FIDANZATI , seria & in 3 atti, poesia di Girardoni Do- & menico , musica di Pacini Gio- & vanni.

ATTORI Coletti Ugo di Lacy Bordas Domiani Ceci Armando Arati Venoino Rossi Rodolfo Bischop Evelinda Salvetti Adele

ma serio in 3 atti, musica di Verdi & (12 luglio) SAFFO, seria în 3 atti, & poesia di Cammarano Salvatore , & musica di Pacini Giovanni.

> ATTORI Buillou Alcandro Fraschini Faune Rossi Ippia Benedette Lisimaco Buccini Climene (sua prima comparsa & in Napoli dopo il pe- & riodo di più anni) & Le Brun Saffo sua prima comparsa & in Napoli) Dirce Saivetti

(30 marzo) IL VASCELLO DI GAMA, & (17 luglio) LA VESTALE, seria in 3 atti, poesia di Cammarano Salvatore, musica di Mercadante Sa-

ATTORI

Licinio Rossi Benedetti Lucio Silano Metello Pio Arati Fraschini Decia Publio Baillou La gran Vestale Salvetti Sanchioli Emilia / sua prima comparsa in Napoli)

(Nota) Questa opera è stata riprodotta: il 28 ottobre colla signora Gabussi in rimpiazzo della Sanchioli che aveva terminato

9 settembre) BEATRICE DI TEN-DA, seria in due atti, poesia di Romani Felice, musica di Bellini Vincenzo.

ATTORI

Ronconi Gior. Filippo Visconti Orombello Cenni Rossi Anichino Paduano Riccardo del Maino Bischop Beatrice Luciani Agnese

(Nota) La riproduzione di detta opera è servita per far una rappresentazione straordinaria con appalto sospeso cul detto Ronconi Giorgio rinomato basso can-A taute che si è trovato di passaggio da que-& sta capitale.

26 settembre | LINDA DI CHAMOU-NY, semiseria in 3 atti, poesia di Rossi Gaetano, musica di Donizetti Gaetano

ATTORI

Coletti Antonio Fraschini Visconte Salvetti Marchese Montel Remigio (sua prima comparsa) Tadolini Linda Buccini Pirotto Salvetti Maddalena

29 ottobre) LA SONNAMBULA . semiseria in due atti, poesia di Romani Felice, musica di Bellini Vincenzo.

ATTORI

Flavio Elvino (sua prima comparsa) Finocchi Conte Benedetti Alessio Capranica Notaro Tadolini Amina Gualdi Teresa Luciani Elisa

(7 marzo) BELISARIO, tragedia in & 3 atti, poesia di Cammarano Sal- & vatore, musica di Donizetti Gaetano. &

ATTORI Benedetti Giustiniano Baillou Belisario Bordus Alamero Eutropia Rossi Eusebio Tucci Ollavio Ceci Leoman Antonina (sua prima comparsa) & Lombardi Irene Eudora Gualdi

(21 marzo) IL DEBITORE, giocosa & in 2 atti ridotta in uno , poesia di & Vinci Giovanni, musica di Altavil- & la Francesco.

ATTORI

Anacarsi Salvetti Clemente Casacera Benedetti Bremont Roberto Ceci Rosa Gualdi Rosalia Luciani

Balli nuovi rappresentati

30 maggio) GLI ABENGERRACHI ed i ZEGRINDI, gran ballo in sei parti composto e diretto da Galzerani Giovanni, musica di Gabrielli Niccola.

De Angelis Fernando Bonbdil Pingitore Ibrahim Demasier Bolognetti Aben-Harmet Mahomad De Salvo Hassau Jorio Ali-Ben De Antonio Isabella di Castiglia Craveris

(31 luglio) L'EROINA DANESE gran ballo in 6 atti composto e diretto da Galzerani Giovanni, musica di Mari Antonio di Milano

Monti

De Salvo &

ATTORI

Zoraide

Demasier Frontone De Salvo Regnero Bolognetti Ermundo Pingitore Angrem Joria Gosmo De Angelis & Acone De Antonio 9 Oddo Monte Suanvita

(15 ottobre) ERISSENA, gran ballo \$\preceq\$ in 6 atti composto e diretto da Ta- % Niccola.

ATTORI Zorai Palmoro

Abisarre

Idreno Jorio De Antonio Erissena Monti Riga Craveris

(12 gennaio) MEROPE, gran ballo in 5 atti composto e diretto da Taglioni Salvatore, musica del 2, 3 e 4. atto di Raimondo Pietro , 1.º e 5.º di Gabrielli Niccola.

ATTORI

Crestonie De Salvo Polifonte Bolognetti Polidoro Pingitore Adrasto Jorio Alsindo De Antonio Merope Monti Aspasia Baffert

Balli di repertorio

(23 marzo) IL CID, gran ballo in sei quadri composto e diretto da Taglioni Salvatore, musica di Aspa X

ATTORI D.Fernando De Angelis & D.Gomes Jorio D.Diego di Biyara Pingitore D.Rodrigo Bolognetti D. Alonso Demaster Cimene Monti Elvira Craveris

(24 marzo) LA SCOMMESSA, ballo comico composto e diretto da Taglioni Salvatore, musica di Gravigliè Pietro.

ATTORI

Ottavio Pingitore Ernesto De Salvo Balafre Sedini Frontino Bolognetti Pas de Boure Fazio Spingarda Fusco 1. Lucinda Taglioni Nicoletta Craveris

8 settembre | LA PROTETTA DEL DANUBIO, ballo in 4 quadri composto e diretto da Taglioni Salvatore , musica di Graviglie Pietro.

ATTORI Il Danubio Giordano Il Barone Pingitore Rodolfo Merante Araldo Jorio Taglioni Fiorina Craveris Irmengarda Una najade Noto

glioni Salvatore, musica di Gabrielli (20 febbraio) LE MODISTE, ballo (20 febbraio) LE MODISTE, ballo (20 febbraio) carnevalesco composto da Briol Gio- & vanni, musica di più autori.

ATTORI

Pingitore & Sig. Merinos Giordano De Angelis & D. Simone Fazio

Achille Bolognetti Cesare Pingitore Alessandro Demasier Annibale Fusco Fed. Parrucchiere Esposito Notaro D. Geltrude BaffertAnt. Luigia Monti Autonietta Valli Raffaela Biondi Ter. Marietta Minico 2.0

W. TRATEO DEL PONDO

OPERE E BALLI RAPPRESENTATI

Opere espressamente scritte

(21 maggio) IL GEMELLO, opera bulla in due atti, poesia di Lauzières, musica di Gabrielli Niccola

ATTORI

Tonio Casaccia D. Diego Arati Tobia Salvette Serafina Biscop

25 maggie | AMALIA CANDIANO opera seria in 2 alli, poesia di se musica di de Lau-

rentis Gaetano.

Fernando

Amalia

Bianca

ATTORI Piero Candiano Asmando

Bailtou Fraschini Gear Lombardi Salvetti

18 ottobre) IL FIGLIO DELLO SCHIAVO, dramma semiserio in 3 atti poesia di Arienzo Marco, musica di Puzone Giuseppe.

ATTORI

Guglielmo Benedetti Armanno Baillou Zamiro Coletti Gismondo Fraschini Bruno Rossi Un messo Tucci Gabriella Tadolini Sancia Salvetti

27 dicembre) UN TRAVESTIMEN-TO, opera bulla prologo e 2 atti, poesia di Giordignano Giovanni, musica di Aspa Mario.

Marchese Gazzella Cusaccia Alfonso Cenni Andrea Salvetten

Tauro Volpino Luciani La contessa Gabussi Elisa

(26 gennaio) I PIRATI DI BARAT-TERIA, poesia postuma di Passaro & Andrea, musica di Altavilla Francesco.

ATTORI

Flavio Armando Arati Corrado Salvetti Darvil Mastriant Giorgio (sua prima comparsa) Casaccia D. Erminio Evelina Gabussi Gualdi Adele

(30 marzo) IL RITRATTO DI D. & LIBORIO, farsa in 1 atto, poesia 矣 di Tauro Niccola , musica di vari & autori.

ATTORI

Benedetti Conte Oronzi Ceci Enrico Tauro Antonio Rossi Barone Casaccia Minicuccio Salvetti Stefanone Capranica Girolamo Luciani Amalia

Opere di repertorio delle attuali e delle passale imprese.

(26 marzo) MILLE TALLERI, farsa & in un atto, poesia di Geremicca & Paolo, musica di Siri Giulio.

ATTORI

Tauro D. Girolamo Salvetti Giannetto Salvetti Annetta

detto di) DOPO MEZZANOTTE . farsa in un atto, poesia e musica & di Tauro Niccola.

ATTORI

Chaboulard Salvetti Tauro Un signore

(2 aprile) ALADINO, dramma buffa in 2 atti , poesia di Tottola Andrea, musica di Ricci Luigi.

ATTORI

Ceci Aladino Casaccia Barone Arati Soabe Salvetti Poeta Taccarella Rossi Luigino Mustafá N. N. Ali Maestro di casa Paduano Fioravanti A Paggio Lombardi & Albina Gualdi Irene: Salvetti Olivetta Saut Errichetta

18 aprile) LE CANTATRICI VIL- & LANE, dramma buffo in 2 atti, & poesia di Palomba Giuseppe, mu- & sica di Fioravanti Valentino.

ATTORI

D. Bucefalo Casaccia D. Marco Bomba Salvetti Carlino Ceci Rosa Bischop Agata Salvetti Giannetta Gualdi

13 aprile) LUCIA DI LAMMER-MOOR, dramma serio in 3 atti, poesia di Cammarano Salvatore, musica di Donizetti Gaetano.

Lord Errico Baillou Ser Edgardo Fraschini Lord Arturo Ceci Raimondo Bidebent Arati Normanno Rossi Lucia Bischop Alisa Gualdi

17 aprile) ADELIA (vedi S. Carlo)

(28 gingno) Il VENTAGLIO, dramma buffo in due atti ridotto in uno, poesia di Girardoni Domenico, musica di Raimondi Pietro.

Conte Tauro Baroncino Rossi D. Evaristo Ceci Coronato Casaccia Crespino Salvetti Moracchio Capranica Timoteo N. N. Palmetella Luciani D. Geltrude Checcherin D. Candida Gualdi Susanna Salvetti

2 luglio) IL BARBIERE DI SIVI-GLIA , dramma buffo in z atti , poesia di Ferretti Jacopo, musica di Rossini Gioacchino.

ATTORI

Conte Almaviva Cenni Figaro Baillou Fiorello Paduano D. Basilio Salvetti Ambrogio Tauro N. N. Un uffiziale Lombardi Rosina Gualdi Berta

& (20 agosto) LA CENERENTOLA, dramma buffo in 2 atti , poesia di A Ferretti Jacopo, musica di Rossini @

Bordas Il principe Leonardis Dandini (sur prima comparsa) &

Paduano Alidoro Casaccia D. Magnifico Luciani Clorinda Gualdi Tisbe Cenerentola Lebrun

15 novembre) LA FIGLIA DEL REGGIMENTO, dramma giocoso in 2 atti , musica di Donizetti Gaetano.

ATTORI

Fraschini Tonio Salvetii Sulpisio Benedetti Caporale Pomelli Agente Gubussi Maria Salvetti Marchesa

12 dicembre) LA PRUOVA DEL-L' OPERA SERIA (Vedi S. Carlo)

Balli nuovi rappresentati

(16 aprile) L'ASSEDIO DI CORIN-TO, ballo in 4 atti, composizione di Taglioni Salvatore, musica dell'opera di simil titolo del maestro Ros sini , ridotta da Graviller Pietro.

ATTORI

Bolognetti Maometto Il. Pingitore Cleomene De Salvo Neocle De Antonio Omar Jorio: Adrasto Albano Ieco Monti Palmira Craveris Ismene

23 giugno) IL TAMBURO NOT-TURNO, in 3 atti, composizione di Galzerani Giovanni, musica di più autori.

ATTORI

Bolognetti Fazio Barone Arturo Sig. di Wibrak De Antonio Giorgio Nobili pretendenti Esposito alla mano di Edwige Jorio Ponsiglione Robbio Monti Edwige Craveris

5 novembre | L' ALLOGGIO MILI-TARE, in due atti, composto da Taglioni Salvatore, musica di Gravigliè Pietro.

Pingitore Barbagianni De Salou Luca Fasia Telesfore Fusco >oldato Craveris Brig da Biondi

(8 febbraro) BUONAVENTURA , & ballo composto da Demasier Alfon- & so, musica di Graviller Pietro.

Il Conte Alfredo De Angelis & Bonaventura Fazio Il sig. Toupet Bolognetti Podestà Esposito Padre della Larose Timpani Contessa Monti Giovanna Noto Larosa Baffert Giustina Craveris Rosina Valli

Balli di repertorio

26 marzo) LA SCOMMESSA (vedi & S. Carlo).

23 gennaio | IL SARTO DI SON- & composizione di Taglioni Salvatore, & musica di Gravigliè Pietro.

ATTORI

Duca	Bolognetti
Marchese	De Angelis
Beniamino	Fazio
Remigio	Giordano
Maurizio	De Salvo
Giacobba	Jorio
Eustacchio	Pingitore
Clarice	Monti
Brigida	Craveris
Luigia	Biondi

THEFTHER DEPART

IMPRESA SOCIALE Prepiani Gio: Battista, Monti Pietro,

(a) Nel mese di agosto essendo trapas- & sato il detto Prepiani l'impresa è rimasta a solo interesse degli altri due indicati soci.

e Alberti Adamo (a)

Elenco della comica compagnia

MONTI PIETRO PREPIANI GIO: BATTISTA Suddetti ALBERTI ADAMO ZANNONI GIUSEPPE PICCININI LOBENZO COLTELLINI GIUSEPPE MARCHIONNI LUIGI ALIPRANDI LUIGI SALVINI TOMMASO CASALI CESARE SUZZI PIETRO BROGGI LUIGI DIRICK GIUSEPPE ALBERTI ERRICO PIERI GASPARE DELLA SETA GIORGIO CASALI GIOVANNI

Pierr Alberti Luigia DERICH ASPASIA MONTI GIULIETTA ZANNONI ADELAIDE PIERI ANTONIETTA DELLA SETA LAURA MIUTTI ERRICHETTA ALBERTI LUIGIA MIUTTI CLAUDIA CASALI GIUSEPPINA BACCELLI SANTI Suggeritore BEDSSKI CESARE

FRODUZIONI RAPPRESENTATE

Produzioni nuove

Drammi

Giovanni da Pareja , di patrio autore DRIO, ballo comico in 5 atti, & Luisa Bernard, traduzione & Antonina, traduzione dal dal francese cio Federico Il suonatore di liuto , traduzione dal francese

Ilarione Tourville (per Alessandro

duzione dal tedesco

concorso) di Lopez Do- & menico

La moglie del corsaro, tra- & duzione dal francese

I tre amici, traduzione dal & francese

Sotto la linea, traduzione dal francese Montanini e Salimbeni, di

Cipriani Achille Un giuramento (per concorso) di Montuori Achille

Amalia Marigny, di Spa- & gnuolo

Giorgio Ferranes, di Federico Riccio

Paolo Albini, di Federico Riccio

Commedie

I parenti della sposa, tra- & Un romanzo di una fanciulduzione dal francese

Le abitudini, di Cipriani Achille

Un matrimonio sul tamburo, traduzione dal francese Statevi co' pari vostri, di Bon Augusto

La Zia Bazù, traduzione dal francese

Conosci le stesso, (per concorso) di Riccio Giacomo Il Saccente, traduzione dal

tedesco

Melastasio, originale italiano I dilettanti di musica, di Perino

francese

Nuova maniera di emendar le mogli, di Valeriani Il Seccatore, di Cipriani

Achille concorso) di Avitabile & La torre di Ugolino , fra-

duzione dal francese Chiara di Hoenaighen, tra- & Una festa di Ballo, di Cipriano Achille

L'avvocato Legran (per & Il procuratore e l'aggiunto, traduzione dal francese

Maddalena Scudery, originale italiano I parenti (per concorso)

di Avitabile Alessandro

Farse

I puntigliosi, traduzione dal francese

Le lettere del marito, traduzione dal francese Le sorprese, traduzione dal

trancese Dopo mezzo-giorno, traduzione dal francese

Le memorie della Marchesa di Verrientes, traduzione dal francese

La pace o la guerra, fraduzione dal francese

la, traduzione dal francese

di Ravelli Un capitano della vecchia Benvenuto Cellini guardia, traduzione dal & La sposa senza saperlo francese L'ora di pranzo, di Avitabile & Folco Melian Il non plus ultra, di Ma- Riccolò de' Lapi striani Francesco e Cor- & Properzia de Rossi della Ernesto Garrich medico, traduzio- E Un atto di giustizia nel ne dal francese Emma, traduzione dal fran- Boemondo in Altemburgo Ho studiato il mondo, di all deputato di salute di Ro-Gianone I capricci, traduzione dal & Marco Visconti francese Due siglie da maritare, & Eulalia Granger traduzione dal francese

Tragedie

PRODUZIONI DI REPERTORIO

Anna Erizzo Florinda d' Algezira Roberta de' Gherardini Pia de' Tolomei Rosmunda Antigone Zaira

Drammi

Il testamento per ripara- & Kean zione Gemma Garbina E Filippo La macchia ereditaria L'eccesso delle passioni Il benefattore e l'orfano Il tesoro dell' emigrato La giustifica del Duca Win- & Papà Goriot cester Eduardo in Iscozia La clemenza di Tito & L' operajo & L' orfana russa Arluro Il figlio bandito I Torriani, e i Visconti Maria la schiava La finta strega di Darnecleug & Sedici anni or sono La macchia ereditaria Comiola Turenga

La morte di un pappagallo, & Il ritorno di un cavaliere La rassomiglianza Diana di Chivri Sofia Cottin castel Capuano 2 Polder o l'infortunio chefort I due sergenti Il tocco di 5 ore Marta Hall Ettore Fieramosca Il medico di Parma Il testamento di una povera & Bruno il filatore donna # Tommaso Chatterton

Margherita Pusterla

La valle del Torrente

Il carcere d'Ildegonda

Il depositario

La Fornarina

Riccardo Moor

Il proscritto

Luigi Rolla

Andrea la Grange

Sentimento d'ambizione

Giulietta

Clotilde

& Un segreto

& Il coscritto

Luisa Miller

Hervey Birk

I due forzati

Elnava

L'ospizio degli orfanelli

I pirati di Baratteria

Il Signor de l' Epee

Agnese di Fitz-henry

Guglielmo Colman

Lo spazza-cammino

Un nuovo romanzo

L' ombra di un vivo

le esposte

Giulia Ciby

miglia

Teodoro

2 I due morti-maniaci Rinaldino di Caen Il nuovo figaro e la modista Il giuocatore di vantaggio & L' uomo annojato La restituzione I compagni di viaggio I contrapposti La provincia e la capitale Cesare o il Cane del Castello Malvina La calzolaja di Biverak L' opinione pubblica Il fortunato incontro Un odio ereditario Lealtà e buon cuore ♠ I rustici Lo schiavo di S. Domingo Il mulatto Dopo 27 anni Carlo Goldoni a Parigi Gl' innamorati Il lupo di mare & Clementina Le circostanze attenuanti La luna de' 13 marzo La figlia del Generale Orlof & L' astrologo per ghiottoneria Una commedia per la posta & Il biglietto

Luigia o la riparazione Una dama dell' impero folletto Il benefattore delle fanciul-Un vagabondo e la sua faliana L'usciere

Commedie

Il poeta e la ballerina Le memorie di uno spirito all medico del villaggio Il burbero benefico Osti e non osti La famiglia Riquebourg Carlo Goldoni in Milano Un curioso accidente I figli di truppa I capelli rossi e capelli neri 🌣 La clausola testamentaria Il bugiardo L' ottagenario Il più bel giorno della vita 😤 Un matrimonio sotto l' im- & Il cambio de' nomi Una ingegnosa vendetta ita- & D. Gregorio I due secoli Se io fossi ricco La sonnambula La serva amorosa Il barbiere di Gheldria Il carceriere del 1793 Fammi ridere La cieca d' Albruik Celina Gabriella Un tugurio ma con lui La matrina La gran dama e il giovine Il cavaliere a forza avvocato Un matrimonio occulto Il ravvedimento di un ladro Sotto un portone Lo spirito di contradizione & L'amicizia delle donne Il sartore di S. Sofia Il berretto nero La pupilla Le abitudini Sara Le kain a Draghignano La legitrice Le due mogli Il quacquero e la ballerina a Il fantoccio D. Desiderio disperato per a Una ricelta per maritare le Commedia e tragedia eccesso di buon cuore a figlie

Il matrimonio per riflessione & Il faligname di Livonia La satira e l'oculista a Il saccente & E pazza La donna di governo Un odio ereditario & Lionello o il Lampo Gilotto padre di famiglia & Toupinel La burla retrocessa La novella sposa Le false confidenze La figlia di un militare del- Le due nutrici l' impero Iacquart I parenti Metastasio Due case in una casa Michele e Cristina & La sorella tutrice

Un curioso accidente

Farse Amore e mistero La vendetta Le piccole miserie della vita umana Un matrimonio in prigione Il romanzo di un ora & Come finerà Il cammino del 1748. Il bugiardo veritiero L' allogio militare L' incontro al porto La conversazione al bujo Le immoralità E Far male per far bene Il vagabondo

Un duello fra due pottroni Essere amalo o morire Il barile di Tokai La bella prussiana La padrona versiera e la serva befana Un viaggio di un pittore Lo schiaffo conjugale I primi amori La piccola sonnambula Dopo mezza notte La madre per la figlia Susetta la capraja La lettera perduta La scommessa & Il qui-pro-quò La commedia in giardino I ciarlatani I bravi I due mariti & Watel La casa disabitata I pranzi a 32 soldi Un ora di matrimonio Il tramonto del sole I due moschettieri Un capriccio di donna I due segreti I due gobbi La sorella tutrice La sollecitatrice La polizza dell' opera Il prigionere La rosa gialla Zoè Le due Albani La soffitta degli artisti Il segretario di un segretario Un matrimonio per punizione Viaggio e ritorno dall' altro mondo Le regalie del capo d' anno al cicisbei di un sol vestito Il parrucchiere e la festa di ballo Fratello e sorella

L'amplesso per cambiale Un nuovo romanzo L' affamato senza denari Di chi è la colpa ? Il comico di società Una visita a Bedlam Il conte Dijon L' esordiente L'apprendista Moroveo Orlando furioso I guanti gialli I metastasiani Il consiglio di reclutazione Il castello degli invalidi Una camera affittata a due persone La sciabla di legno I due precettori I puntigliosi Gli azionari Il segretario ed il cuoco Le memorie della marchesa di Vercieres -I denari della laura Morire ma insieme La pace o la guerra Le dne pillole I due ciabattini I due Cesari L' ereditiera I conciatetti Fammi ridere Amore aggiusta tutto Il bilancio economico

OVOTE OUTLAND

- TO 06 CUID

IMPRESARIO

D. NICCOLA POTENZA

Nota) I primari attori sono notati secon- & do la loro prima comparsa.

Prime donne

RAMBURE COSTANZA (dal 23 marzo &

VEGLIARDI ROSINA ZAGNOLI MARIANNA (dal 9 luglio al & 5 dicembre Luzio Ricci (dal 29 uovembre a & tutto il sabato di Passione &

Comprimarie seconde donne

DE ROSA ADELAIDE DEL GIUDICE ERNESTINA (dal 23 mar- & zo a tutto giugno DE NUNZIO MARIANNA Tucci Amalia (dal 12 febbraio a tutto il sabato di Passione AMONI (Idem

Primi tenori

TESTA EMMANUELE CIMMINO FERDINANDO (dagli 11 aprile a tutto giugno PAGLIERI ONORATO (dal 20 aprile a tutto luglio PRATTICO VINCENZO (dal 16 giugno a tutto settembre ALBERTI Luici (dal 28 luglio a tutto & il 9 settembre Encore Angelo (per le sole rappre-

sentazioni dell'opera Gemma di Vergy PALMIERI | dal 29 novembre a tutto il sabato di passione

Primi bassi cantanti

OLIVARI ALESSANDRO LEONARDI FERDINANDO

Primi buffi napolitani o toscani

Molinami Luigi (dal 23 marzo a tutto giugno Luzio Gennaro (dal 5 luglio a tutti l' annata

FIGRAVANTI GIUSEPPE

Seconde parti

SIRI GIACOMO RIGHETTI GIUSEPPE DE NICCOLA GAETANO PERRELLI SALVATORE

Coristi e terze parti

Cocoli Adelaide Tolli Carolina Carmignani Angiola Carmignani Antonia Tolli Paolo Baly Fraacesco De Biase Pasquale Russo Angelo Bisaccia Luigi Della Monaco Antonio Salvati Antonio Abbussi Raffaele

ORCHESTRA

Primo violino direttore dell'Orchestra

Baly Andrea

Violini

a tutto giugno & Natale Michele , concertino

Orlandino Francesco Pinto Ferdinando Galiero Raffaele Panzetta Pasquale Macagnini Raffaele Trapani Nicodemo Rispoli Michele

Cerruti Francesco Ruggiero Paolo

Vio oncelli

Lombardi Michele Loveri Raffaele

Controbassi

Occorsio Gaetano De Pascale Paolo

Oboi

Ferrazzani Giovanni Marchese Autonio

Clarini

Rodovick Giuseppe Prota Antonio

Trombe

Ruggiero Cesare Vinci Giovanni

Corni

Fonso Francesco Salvo Francesco

Fagotti

Devendittis Giuseppe Caccavajo Luigi

Tromboni

Sorrentino Gaetano Lanzoni Domenico

Flauli

Krakaup Emmanuele

Ottavini e Flauto

Cioffi Salvatore

Maestri direttori della musica

Petrella Enrico Staffa Giuseppe

Direttore della parte rappresentativa

Barricelli Carlo

Poeti per le opere espressamente

Spadetta Almerindo Ferretti Jacopo Pelsener Pietro Bolognesi Domenico Quattromani Cav. G.

Maestri per le opere espressamente scritte

Lanzetta Luigi

De Giosa Niccola Mililotti Gaetano De Felippis Melchiorre Brancaccio Antonio Pagliolo Pietro Valentini Staffa Giuseppe Moretti Giovanni

OPERE E BALLI RAPPRESENTATI

Opere espressamente scritte

[11 maggio] ELVINA , semiseria in 3 atti, poesia di Spadetta Almerindo, musica di de Giosa Niccola.

ATTORI

Bernardo Francis Leonardis Paglieri Pierino Russo Reno Talli Un carceriere Vegliardi Elvina De Rosa Giannina

(10 agosto) LO SPOSO DI PRO-VINCIA, buffa in due atti, poesia di Ferretli Jacopo, musica di Mililotti Gaetano.

ATTOB1

Testa Ernesto Olivari Adolfo de Nicola Sempronio Luzio Panfilio Zagnoli Lauretta de Rosa Martina

(14 agosto | LE PICCOLE MISERIE DELLA VITA UMANA, farsa in un atto, poesia di Pelsener Pietro, musica di Lanzetta Luigi.

ATTORI

Simone Brevil Fioravanti Enrico Olnery Leonardi Bisaccia Un guardia Vegliardi Elisa De Rosa Rosa

26 agosto) IL CARCERIERE DEL & 1793, dramma semiserio in due & atti poesia di Bolognese Domenico, musica di Defelippis Melchiorre.

ATTORI

Pietro Granier Olivari Marchese Morval Testa Ludovico d' Orvil Leonardi Brunone Zephir Fioravanti Clarice dt Biersa Vegliardi

buffa in due atti , poesia di Fer- & retti Jacopo, musica di Brancaccio & Antonio.

ATTORI

Sir Rum Luzio Leonardi Sir Rack

Sir Lambert Testa Sir Ponc Grandillo Vegliardi Angiolina Agatina De Rosa

9 novembre) UN ALTRO DEBI-TORE , farsa in un atto , poesia di Spadetta Almerindo, musica di R Pagliolo Pietro.

ATTORI

Bartolomeo Fioravanti Cadello Testa Roberto Grandillo D. Cicco Cerifoglio Luzio Succhiello De Nicola Florina Zagnoli

1 gennajo) IL SONNAMBULO, me- 8 lodramma in 2 atti, musica di Valentini.

ATTORI

Ernesto Leonardi Ermanno Siri Adolfo Testa Ruggiero Perrella Gennaro Fioravanti Adele Vegliardi Solia De Rosa

13 gennaro) IL MERCIAJUOLO & AMBULANTE, dramma giocoso in un prologo e 2 atti, poesia del 8 Cav. G. Quattromani , musica del & maestro Staffa Giuseppe.

ATTORI

Arrigo Lindorf Grandilla Barone Tilmer Leonardi Valentino Olivari Giorgio Luzio Podestà Russo Ufficiale Bisaccia Madama Lindorf De Nunzio & Mina Lindorf Vegliardi Marina Tuoci

29 gennajo) ADELINA, dramma semiserio in 3 atti, poesia di Pelsener & Pietro, musica di Moretti Giovanni. &

ATTORI

Vorton Olivari Arturo Testa Riccardo Fioravanti & Pulcinella Luzio Adelina Luzio Ricci & Carlotta De Nunzio &

Opere di repertorio delle passate

(14 ottobre) IL PUNTIGLIOSO , & (23 marzo) IL BIGLIETTO DEL & LOTTO STORNATO, buffa in 2 & atti, poesia di Passaro Andrea, & musica di Raimondi Pietro.

ATTORI

D. Fulgenzio Fioravanti & D. Pasquale Molinari

Camillo Testa D. Alessandro Perrella D. Sabatino Russa Carlotta Rambure Margherita De Nunzio Agnese De Rosa

30 marzo | BEATRICE DI TENDA, seria in 3 atti , poesia di Romani Felice, musica di Bellini Vincenzo.

ATTORI

Filippo Visconti Olivari Orombello Testa Anichino Righetti Rizzardo del Maino Russa Beatrice Vegliardi Aguese Rambure

11 aprile) I PURITANI E I CA-VALIERI, seria in 3 atti, poesia del conte Popoli, musica di Bellini Vincenzo.

ATTORI

Lord Valton Perrella Sir Giorgio Leonardi Lord Arturo Cimmino Sir Riccardo Olivari Sir Bruno Righetli Elvira Vegliardi Errichetta De Rosa

13 aprile) L' UNA PER L'ALTRA buffa in due atti , poesia di Giordignani Giovanni, musica di Moretti Giovanni.

ATTORI

Fioravanti Uguccione Albino Testa Molinari D. Petronio Perrella D. Marcuccio De Nicola Anicelo Rambure Fiammetta De Rosa Semplicia Nota) E stato rappresentato il solo primo atto.

13 aprile | LA PRUOVA DI UN OPERA SERIA , forsa in un atto, musica di Gnecco

ATTORI

Testa Federico Fioravanti. Campanone Molinari Grilletto de Nicola Impresario Perrella Fischietto Rambure Camilla De Rosa Violante

20 aprile | BELISARIO , seria in 3 atti, poesia di Cammarano Salvatore , musica di Donizetti Gaotano.

ATTORI

Olivari Belisario Paglieri Alamiro Perrella Giustiniano Righetti Entrop o

Abussi Ottavio Tolli Eusebio Vegliardi Antonielta Rambure Irene

14 maggio | IL NUOVO FIGARO buffa in due atti, musica di Ricci Luigi.

Fioravanti & Il Barone Andrea di Pernay Cimmino Molinari Leporello De Nicola Demetrio Rambure Amalia De Rosa Carlotta

(1 giugno) MARIA PADILLA, seria & in 3 atti, poesia di Rossi Gaetano, & musica di Donizetti Gaetano.

ATTORL Olivari. D. Pedro Perrella Duca D. Ruiz L'aglieri. Righetti D. Luigi D. Alfonso Russa Vegliardi Maria Rambure Ines Giudica Francisca

16 giugno) CHI DURA VINCE buffa in due atti , poesia di Fer- & retti Giaconto, musica di Ricci & Luigi.

ATTORI Leonardi Gennaro Olivari Giovanni Prattico Conte Sanviti Perrella Biagio Vegliardi Contessa Beaucar De Rosa Baronessa

(9 luglio) NINA PAZZA PER AMO- & RE, semiseria in due atti, musica di Coppola Pietro.

ATTORI Olivari Conte Rodolfo Testa Enrico Dottor Semplicio Fioravanti & De Nicola Giorgio Zagnoli De Rosa Nina Marianna

(12 luglio) NINA E MARTUFO , buffa in 2 atti ridotta in uno , mu- & sica di Cimmarosa Domenico.

Luzio Martufo Prattico Capitano Putifarre De Nicola Gianfabrizio Perrella Gabbamondo Nina Vegliardi & De Rosa Stellidaura De Nunzio & Mirandolina

(19 luglio) MILLE TALLERI, farsa 6 in un atto, poesia di Geremicca & Paolo, musica di Siri Giulio.

ATTOR1

Luzio D. Girolamo Siri Federico De Rosa Annetta

(24 luglio) D. PASQUALE, buffa in & 3 atti, musica di Donizetti Gaetano. &

ATTOM	Fioravant
D. Pasquale	
Dottor Malatesta	Olivari
Ernesto	Testa
Un notaro	Russo
Norina	Zagnoli

(28 luglio) BETLY , semiseria in un atto, portata a due dall' istesso & maestro, per alcuni pezzi aggiuntivi, & poesia e musica di Donizetti Gaetano.

	ATTOBI
Daniele	Alberti
Max	Leonardi
Betly	Vegliardi

2 ottobre) GEMMA DI VERGY , & seria in 3 atti , poesia di Bidera Emmanuele, musica di Donizetti &

ATTORI	The state of the s
Il Conte di Vergy	Olivari
Jamas	Ercole
Guido	Perrella
Rolando	Grandillo
Gemma	Vegliardi
Ida	De Rosa

7 ottobre) ROBINSON CROSUE, Andrea , musica di Fioravanti Vin- &

	ATTORI	
Robinson		Olivari
Isidoro		Prattico
Venerdi		Siri
Iglu		De Nicola
Akins		Perrella
Oeroly		Grandillo
Parata		Russo
Pulcinella		Luzio
Margherita		Zagnoli
Emma		De Rosa
Fanny		Carm gnani

26 ottobre) LEONORA, semiseria & diretta dal sig. Stunonor Stefano in 4 atti , poesia di Arienzo Marco, & musica di Mercadante Saverio.

ATTORI	ACCUSED THE
Barone di Lutzon	Olivari
Guglielmo	Prattico
Sterlitz	Luzio
Giorgio Burger	Leonardi
Oscar Muller	Testa
Geltrude	De Rosa
Leonora	Vegliardi

矣 (16 novembre) I PAZZI PER PRO-GETTO, poesia di Gilardoni Domenico, musica di Donizetti Gae-

> Leonardi Blinval Fioravant. D. Eustacchio De Nicola Darlemont Grandillo Venanzeo Franchi Russo Zagnoli Norma De Rosa Vespina

29 novembre) GIULIETTA E RO-MEO, tragedia in 3 atti, poesia di Romani Felice, musica di Bellini Vincenzo

Cassellio	Grandillo
Tepaldo	Palmieri
Lorenzo	Siri
Romeo	LuzioRicei
Giulietta	Vegliardi
Giunotta	regetterio

14 dicembre) LE CONVENIENZE ED INCONVENIENZE TEATRA-LE, buffa in 2 atti, musica di Donizetti Gaetano.

Fioravanti
Siri
Prattica
De Nicola
Grandilla
Russo
N.N.
LuzioRicci
De Rosa
De Nunzio

buffa in due atti , poesia di Tottola & (12 febbraro) CHIARA DI ROS-SEMBERGH, semiserio in due atti, musica di Ricei Luigi.

ATTORI	
Rossembergh	Perrella
Valmore	Prattico
Montalbano	Leonardi
Michelotto	Fioravanti
Eufemia	Tucci
Chiara	LuzioRicci
Marcella	Amone

& COMICA COMPAGNIA FRANCESE

Elenco della compagnia

SEGUIN JOSSE ISIDORE SIMMONOT (suddetto) PERREXMOND GALLIN

D' ALBERT LE Roy VINGENT , souffleur MICHEL , chef d'orchestre

RESTOUT LE RUN JULIT REAL PERREYMOND VALERIE ALLIVON

Produzioni rappresentate per l'ap. Les enfans de troup palto di 64 recite che hanno avuto Le bouquet de bal principio dal 5 novembre a tutto il sabato di passione (28 marzo 1846).

Les amis de college Amour e sentiment Le protègè André Les surprise Prosper et Vincent Le roman d'une heure La fille de l'avare Les petiles miséres Le bal du grand monde Catherine et Austerlitz Louise ou la fiancée La damoiselle majeure Bocquet père et fils Valèrie Tiridate La belle e la bête Deux filles a marier La savonette imperiale Titi on la Tirelire Les gants jaunes L'eclat de rire Trop heureuse Le procès criminel La maison en lotterie Maurice Elle est folle Sans nom Les trois quartiers Pauvre Jacques Monsieur de Lépée Mathias l'invalide L' enfant trouvé La gazette des tribunaux Les fausses infedelités Le mariage d'argent Tonjour

& L' interdiction Les deux precepteurs Brune le fileur Une dame de l'empire Les feès de Paris L' Italien et le bas Breton Le roman de la pension L' avare Les enfans de troupe La dame de S. Troupez Les fourberies de Scapin L'auberge des Adrets Alvar Les deux serruriers

Un bal des Grisettes (Nota) A misura del favorevole incontro talune delle suddette produzioni sono state replicate.

TEATRO S. FIRDINANDO

Questo teatro, come negli anni scorsi è stato adito per spettacoli e rappresentazioni accademiche, e pubbli-

> Il rappresentante delle imprese ALBERTI DOMENICO

Compagnie accademiche

PRODUZIONI RAPPRESENTATE

Compagnia di Cafaro Michele diretta da Morena Raffaele

Boemondo in Altemburgo L' eroismo d'una donna I metastasiani Ortensia d' Auberive L' astuccio d' oro Ell sartore di S. Sofia I pirati di Baratteria Il Bravo Il fortunato ritorno Riccardo Moor & Guglielmo Colman Avviso a' vecchi Il segreto Le memorie di un colonnello d' ussari & L' ajo nell' imbarazzo

Compagnia di Guidelli

& Pia di Tolomei & Il delirante per la speranza Grod assassino Il ravvedimento di un ladro

Compagnia di Tofani Niceola

Pamela fanciulla Zaira

Compagnia di Gaetani Carlo

Clarissa Manson Il leone riconoscente

Spettacoli, e rappresentazioni di compagnie di teatri pubblica

DALLA COMICA COMPAGNIA DEL TEATRO DE' FIORENTINI

L' nomo annojalo Il cavaliere a forza Roberta de Gherardini Marco Visconti La tomba di Carlo Duca di Agrigento La giustizia del Duca di Wincester Margherita Pusterla I due forzati Far male per far bene Le memorie di uno spirito folletto Come finirà Il falegname di Livonia I guanti gialli

DALLA COMPAGNIA DI MUSICA DEL TEATRO NUOVO

Robinson Crosuè Leonora (per quattro volte) Il merciajolo ambulante Adelina Le convenienze ed inconvenienze leatrali Il carceriere del 1793 Chiara di Rossembergh Lucia di Lammermoor J Puritani e i Cavalieri

> DALIA COMPAGNIA DI MUSICA DEL TEATRO FENICE

Le doje vastase de vasce-puorto

Pulcinella servo di quattro padroni Il barone di Trocchia L'incognita (per due volte) Il marito disperato Mille talleri (per due volte) La scommessa Il Bravo Il ventaglio Il barbiere di Siviglia Lo spirito alla pruova (in prosa) Il rilorno di Pulcinella I corsari damigelle La vestale L' affamato senza denari Linda di Chamouny (per due valte)

DALIA COMICA COMPAGNIA FRANCESE DEL TEATRO NUOVO

Tiridate Mathias l'invalide

Per una volta giuochi fisici e meccanici diretti da Cipulla

In tutto tra rappresentazioni accade niche, e pubbliche n.º 46 serate. 11 tesoro sotto terra

REATED S. CARLEND

IMPRESARIO

D. SILVIO M. LUZJ

Prosa

TAVASSI GIUSEPPE PETITO SALVATORE ALTAVILLA PASQUALE SANTELIA RAPPARLE GIORDANO GIUSEPPE DE LILLIS GIOVANNI CAMMARANO RAFFAELE NATALE ANDREA PASTENA GAETANO TAGLIAZUCCHI GIOVANNI TREMORI EUSTASIO LISGARA ACHILLE GUTHER RAFFAELE AITELLO RAFFAELE RIVELLO GIACOMO ZAMPA SERAFINA ZAMPA FRANCESCA FRABONI GIUSEPPINA TREMORI VINCENZINA LASGARA CONCETTA AITELLA G. (suggeritore Notamento delle produzioni rappre- & sentate la maggior parte di esse in dialetto napolitano

Produzioni nuove

Santelia Raffaele Un primo e secondo appar- Le finte inglesi Quattro commedie in una, & Le due Caroline di Altavilla Pasquale Tre epoche, di Altavilla & Pasquale Tre assempecate dinto a la & cantina, di Altavilla Pasquale

Produzioni di vecchio repertorio

Pulcinella spropositato ciar-

latano ♣ La ridicola passeggiala di

 ♣ Una conversazione scombus-Pangrazio Lu pazzo innamorato di un pupazzo D. Ciccillo alla fanfarra La festa dell' Archetiello I quattro matrimoni & La Pietra del Pesce genza da Napoli a Salerno all caffè dell'Europa Pulcinella finto barone Una trastole fatta a Pangrazio per la strada di ferro Pulcinella creduto Re de' Mori L' ammolaforbice Un asino rubato e venduto a Pangrazio La marina del Carmine & La passeggiata de Pangra-

zio, e Petronia per la strada di Toledo Le avventure di D. Onofrio Pangiarotonda La locanda di Pangrazio Un morto in domino, di & L' appassionati di una bell'opera di Donizelli tamento, di Altavilla Pa- & Un sensale trastulante di frutti Pulcinella cantiniere a la Duchesca Un casino sollo il vesuvio La coccuvaja di Porto Due pazzi innamorati Pangrazio e Pulcinella pazzi per prender un terno Un matrimonio contrastato Una ridicola famiglia di Pangrazio Pulcinella ciarlatano Una cena alla cantina Siciliana solata da un giovine sposo, e da un sposo vecchio Un duello fra marito e mo-La carrozzata delli imbroglioni Elenco della comica compagnia & La partenza di una dili- & Uua cura fatta a' bagni di castellamare Lo sparo del cannoncino Le gelosie di Pulcinella Lina campagnata di polecari

e casaddogli Le femmine Luciane Una gita a Castellamare & Le avventure di due mariti, e di due mogli o I figli di Pangrazio infornati & Un matrimonio contrastato

> da tre bravi I due Pulcinelli simili Una banca d'acquajolo, una banca di mellonaro,

La scialata di tre D. Li- piccolo moni La pizzaria di Monsù Testa Un viaggio di una compa- & Diogene acquavitaro gnia di provincia Il poeta Taccarella Il mandrillo La partenza di Pangrazio e Pulcinella sul vapore La malora di Chiaja Pangrazio creduto morto Gli avvenimenti di una fata La folla pel pane francese La pazzaria di Capodichino pagnie di cantanti e ballerini

La partenza di due com-D. Floriano Scajenza

Un pazzo fanatico per passare una disgrazia L' arrivo di Pulcinella in Napoli

Un stipo ladro Ti voglio bene assai Un soldato ubriaco Una campagnata allo scavamento di Pompei

La famiglia di Pangrazio Un commediante di provincia

Tre bravi Il medico e la morte Lo sfratto a' 4 maggio La diligenza per Salerno Il coraggio di un marinaro Una trastola fatta a Pan-

grazio Un morto che parla, scrive, e cammina Il signor Gesolfaut

Le vecchie e le nuove disgrazie di Pulcinella

Annella di Porta Capuana La ridicola fuga di Pan- & grazio

La disperazione di Pascariello per la nascita di & cinque figli

e un posto di sorbettaro & Le funnacchere del molo & a Pangrazio avvocato imbroglione

Farse

Le curiose nozze di Pulci-Pangrazio spaventato dagli spiriti Pangrazio a Pozzuoli

Il consiglio di reclutazione Le figlie di Pangrazio rissose rivale

Un vedovo in solitudine Lo spirito alla pruova Pulcinella finto sartor fran-Pulcinella ganimede

Pulcinella medico spropo- & sitalo Giannetto pazzo innamorato Pulcinella giuocatore

555555555555555555555

TRATE OFFICE

THE RESIDENCE

D. FEDERICO MISURACA

Musica

Elenco della compagnia

Prime donne

CRESCI RAFFAELA CARLETTI ANNA

Comprimarie

BAZZANI CAROLINA

Comprima e caratterista

CHECCHERINI PARISI MARIANNA Secondo e terze donne

EBOLI MARIANNA STAFFIERI CHIARA Primi buffi napolitani

DE LEVA NICCOLA DE NUNZIO RAFFAELE

Primi buffi toscani

MELILOTTI FERDINANDO SAVOJA PASQUALE

Primi bassi

BAZZANI BALDASSARRE FISCHETTI RAPPAELE

Primi tenori

TEPERINO SALVATORE RINALDI FRANCESCO

Generici e Coristi

Parisi Francesco Pignata Raffaele Principalo Achille Aduasio Abramo Ippolito Michele Fusco Clemente De Pietro Vincenzo

ORCHESTRA

Mangiullo Gioacchino, primo vio lino direttore dell' Orchestsa Mangiullo Ferdinando Merola Giuseppe Somma Francesco Perzinati Giovanni Ricci Giuseppe Marrano Michele Taranto Niccola Scotti Pietro Valente Luigi Scaramuzzi Raffaele Avallone Domenico Autore Tito Durante Raffaele Palumbo Davide Capuccio Pasquale Sacchetti Antonio Ruocco Giuseppe

Poeta concertatore

Zanobi Caffarecci Carlo

Maestro concertatore e direttora della musica

Terracciano Francesco

Scenografo

Bighencommer Pasquale

OPERE RAPPRESENTATE

Opere espressamente scritte

(26 marzo) ELISA ovvero UNO

STRATAGEMMA DI GUERRA, huffa in due atti , poesia di Tauro Niccola , musica di Donadio.

(20 aprile) LI DUJE VASTASE DE VASCE PUORTO , buffa in due

- atti, poesia di Tauro Niccola, & mus ca di Brancaccio Antonio.
- 20 luglio) UN MATRIMONIO IN & ACCADEMIA, buffa in due atti, poesia di Geremicea Paolo, musica & di Brancaccio Antonio
- (29 agosto) LI SCORTEGAPELLE DE PORTA NOLANA, buffa in 3 atti , poesia di Tauro Niccola , 9 musica dello stesso Tauro, meno & il terzetto al secondo atto tra Fai- & lone, Pulcinella e Caterina, e la romanza di Rosaria che sono di Terracciano Francesco.
- 9 novembre | UNA PASSEGGIATA & (23 maggio) IL BARONE DI TROC-SUL VAPORE, buffa in 3 atti, \$ poesia di Tauro Niccola, musica A di Gabrielli Niccola.
- 26 dicembre | L'INCOGNITA ovvero DOPO 15 ANNI, buffa in due attipoesia di Sterlich Cesare, musica A di Brancaccio Antonio.
- (29 gennaio) I CORSARI DAMI- 单 (11 giugno) LA FIGLIA DEL REG-GELLE , buffa in due atti , poesia . di Caffarevei Carlo, musica di Terracciano Francesco.
- (15 febbraio) UNA SCRITTURA SUL PALCO SCENICO, farsa in un atto, poesia di Cafferecci Carlo, musica dello stesso Cafferecci.
- 21 marzo) LE ASTUZIE AMO- & ROSE , farsa in un atto , poesia & di Marulli Giacomo, musica di 矣 de Luca Luigi (a).
- (a) Detta farsa e stata scritta ap- A positamente per una compagnia di ragazzi.
- (29 marzo) D. BONIFACIO, buffa in due atti, poesia di Caffarecci Carlo , musica di Brancaccio An-

Opere di repertorio

- (23 marzo) LA SENTINELLA NOT-TURNA, buffa in due atti , poesia di Passaro Audrea, musica di A Agnello
- (25 marzo) L' ALADINO, buffa in 2 (28 luglio) LA STATUA E LO SCULdue atti, poesia di Tottola, musica & di Ricci Luigi.
- 9 aprile) IL RITORNO DI PUL- & CINELLA , buffa in due atti , poe- & sia di Passaro Andrea, musica di A Fioravanti Vincenzo.
- TISTI, buffa in due atti, poesia &

- di Passaro Andrea, musica di de & (26 agosto) IL VENTAGLIO, buffa Giosa Niccola.
- (16 aprile) I DISPERATI PER NON POTER ANDARE CARCERATI, farsa in un atto, musica di Fio- & ravanti Vincenzo.
- 14 maggio | GEMMA DI VERGY , tragica in 3 atti , poesia di Bidera & Emmanuele, musica di Donizetti & (
- 19 maggio) PULCINELLA SERVO DI QUATTRO PADRONI, boffa in due atti, musica di Pagliolo.
- CHIA, buffa in due atti, poesia di Passaro Andrea , musica di Cajano Gennaro.
- 31 maggio) GLI AMORI DI D. CIC-CILLO, buffa in due atti . poesia di Tauro Niccola , musica di varl
- GIMENTO, semiseria in 3 atti, musica di Donizetti Gaetano.
- 15 giugno) LA FINTA STREGA DI DARNECLEUGH, semiseria in 3 atti, poesia di Tottola Andrea, musica di Pogliani Gagliardi.
- 22 giugno) IL CAVALIERE VER-DE, buffa in due atti, poesia di Caffarecei Carlo , musica di Terracciani Francesco.
- (30 giugno) GLI ZINGARI, buffa in due atti, poesia di Caffarecci A Carlo, musica di Fioravanti Vin- &
- 8 luglio) LINDA DI CHAMOUNY, & semiseria in 3 atti, poesia di Rossi Gaetano, musica di Donizetti Gae- &
- 13 luglio) MILLE TALLERI, far- & sa in un atto, poesia di Geremicca 🕏 Paolo, musica di Siri Camillo.
- 28 Inglio) IL BARBIERE DI SI- 5 VIGLIA, buffa in due atti, poesia 5 di Ferretti Jacopo , musica di Rossini Gioacchino.
- TORE, farsa in un atto, musica di Sogner
- (4 agosto) IL BRAVO, tragico in tre atti , poesia di Rossi Gaetano musica di Mercadante Saverio.
- 12 aprile) LA CASA DI TRE AR- & (21 agosto) SORDELLO (3.º atto). musica di Donizetti Gaetano.

- in due atti, poesia di Girardoni Domenico, musica di Raimondi
- 9 settembre) LA PRESA DI CO-STANTINA, giocosa in 3 atti, poesia di Caffarecci Carlo, musica di Brancaccio Antonio.
- 4 ottobre) IL CASTELLO DEGL' INVALIDI ovvero LA SCOMMES-SA, bulla in due atti, musica di Graviglie Pierco.
- 8 ottobre) LUCIA DI LAMMER-MOOR, seria in 3 atti, poesia di Cammarano Salvatore, musica di Donizetti Gaetano.
- 18 ottobre) LA VESTALE, tragica in 3 atti, poesia di Cammarano Salvatore , musica di Mercadante Saverio.
- 7 dicembre) D. GREGORIO IN IMBARAZZO , buffa in 2 atti , musica di Donizetti Gaetano.
- 23 dicembre) L'AFFAMATO SEN-ZA DENARI, farsa in un atto, musica di Gabrielli Niccola.
- 1. gennaio) IL MARITO DISPE RATO, buffa in 2 atti, poesia di Passaro Andrea , musica di Cordella Giacomo.
- gennaio) IL CAMBIO DELLA SPOSA , buffa in due atti , musica di Gravigliè Pietro.
- 3 marzo) UN SILFO INNAMO-RATO, buffa in 2 atti, poesia di Cammarano Filippo , musica di Fioravanti Vincenzo.
- 9 marzo) LA SONNAMBULA, semiseria in due atti , poesia di Romani Felice , musica di Bellini Vin-

555555555555555555

TRATEO PARTEROPE

IMPRESARIO

D. GIUSEPPE GIORDANO

Elenco della comica compagnia

GIORDANO CAROLINA CAMBIÉ ANGIOLINA D' ANGIOLO MARIA GIANNINI EMILIA ZAMPA TERESA ZAMPA MARIANNA

ZANTA TOMMASO CAMBIÉ PIETRO BARRETTI ALESSANDRO GIANNINI DIONISIO D' ANGIOLO ANTONIO SCELZO RAFFAELE FABRILE GENNARO ZAMPA FRANCESCO VENTRELLA LUIGI GIORDANI VINCENZO D' ANGIOLO MICHELE

Produzioni rappresentate

Pace figlia di amore Le furberie delle donne La caduta del feroce Orassan 5 L'uno per l'altro La ricetta per guarir le donne Saverio Miccio I francesi al Canadà Melinda o la pupilla La morte del feroce Havar Le melamorfesi di Pulcinella Il Duce de Borgognoni Un delitto fa scala a cento Perticone Altatorre Le nozze dei Morlacchi Maldonato e Tristano La fanatica per ambizione Giustizia e clemenza I ridicoli timori di Pulcinella Disgrazia senza disgrazia Il pallone areostatico Guelfild L' assedio degli Spagnuoli La vedova che piange il morto Il quadro parlante Il figlio assassino per la L'uomo condannato prima El cavaliere d'acciaro madre L' anello di una fata Elena delle Fiandre Il morto che scrive e cam- Li timori di Pulcinella mina Il pazzo furioso D. Martella a'bagni d'Ischia Vito Bergamaschi Il Conte Verloschi Gli assassini di Osda

I due savojardi â I pericoli di Tekli A chi la fa più bella Non tutti i pazzi sono allo a La montanara svizzera spedale Il prode malinaro Napoli Gl' imbrogli degli uomini & Il Berengario La donna di sette lingue Il Conte d' Arles Le nozze in contrasto La fanatica La notte terribile Un testamento sul campo di Vaterloo Un festino in maschera Gregorio Mac-Gregor Roberto del Rio Ell solitario Un orribile trama L'albergatrice crudele La folla de' birbanti Chiara di Montalbano & Roberto di Cremona L' nomo raro L' impostura sma cherata Senno e capriccio La virtù fra miseri I furti di Pulcinella La parola di matrimonio Un caffè ed una taverna Con le donne non si scherza & di nascere La botte misteriosa Un festino in maschera Ranieri e Belville Val più un amico che cen- L' uomo misterioso to parenti Pericolo ed ardire L' uomo di ferro Il ritorno dal campo

A La coraggiosa guardaboschi A II proscritto romano Le finzioni di Pulcinella a Le nuvole A I viaggi di Leopoldo 2.0 Il giuramento Margherita Chiappino L'arrivo di Pulcinella in Pulcinella rivale di provvidenza Il delitto fulminato dalla giustizia Gualtiero, e Giliberto Pangrazio speziale di medi- \$ Boemondo in Altemburgo & La famiglia del massaro La vittima del proprio de- Esterminio per esterminio Pulcinella mendicante L' atrabilare La caduta de' mammalucchi La serenata di Pulcinella La morte accanto al tesoro La ricono cenza Le nozze in contrasto Adelaide di Jalcy Il coccodrillo del castello Duovo Il vulcano Pechenca Il figlio della foresta Gli adoratori della luna Pangrazio maestro di scuola ignorante Le guerre fra' turchi Perticone La sposa persiana Il Conte Toraldi A chi dice più palloni Golosità, ardire, e pericolo Un terribile odio Un morto in domino Il finto proprietario Adolfo Langery L'invenzione del campanello W Una di cinque la musurella EL' Aladino La conquista di Trabacca Il terribile Prazzoschi L'imbroglione

Il tesoro nascosto Linda di Chamounis Costantina e Bellafronte Quattro pazzi Le cento disgrazie di Pulcinella I due gobbi Le gare per amore Andromaca e Perseo Grood assassino Otto mesi in due ore Torvaldo e Dorliska Chiara in Francia La pietà filiale Annella nello stipo L'ultimo giorno di Pompei

(Nota) Dal 24 aprile a tutto luglio & Il ritorno sospirato il teatro ha agito poche sere

TEATRO REGINA

55555555555555555

IMPRESARIO

D. GIUSEPPE GIORDANO

Il detto teatro è stato aperto solfanto in tempo della villeggiatura di ottobre o per meglio dire dal 26 set- Un omicidio alla festa di tembre al 1.º novembre, e tanto gli attori che vi hono agito che le produzioni rappresentate sono state quel- & I ciarlatani le del teatro Partenope.

TEATRO SEBETO

5555556555555555555

IMPRESARIO

D. RAFFAELE FALANCA

Prosa

Elenco della compagnia

CAPPERECCI ANNINA GARGANO MARIANNINA PARISI RACHELE STELLA GAETANA AGOLINI ROSA AGOLINI ANGIOLINA PARISI GAETANO GARGANO FRANCESCO ALFIERI NICCOLA DI NAPOLI RAFFAKLE PANICO OTTAVIO VETTORI ELIA

MOXODANO MASSIMILIANO STELLA FRANCESCO FALCHIERI LUIGI Manassi Maniano, suggeritore

Produzioni rappresentate

Ogni passo un pericolo Mariti aprite gli occhi La vendetta de' 5 figli di Jawat La dama scozzese L' albergatore tirolese Gli schiavi americani Diego Algarez

Armida e Rinaldo Non è più tempo che Berta & La riconquista di Samandria filava

Gli affetti in cimento & Il simulacro animato Orfeo ed Euridice La guerra fra' turchi Il buggiardo I trionfi di Ermano

La presa di Ceuta Il Silfo Eubrone La caverna de' spettri Il terribile Andreas e Scott

ballo Il conte Oltobrandi Bruno da Forli La caccia sforzala

Il marito occulto Un atto di giustizia nel Castel Capuano

Un vivo che guarda i suoi & Bertram funerali

Le nozze frastornate da un & tradimento

Pietro Torregiano # Il vagabondo La vita di un giovane dis- & Le due cantatrici

graziato

Una terribile trama I Fuorusciti del Monte di La morta che sposa il vivo Ragusa

I masnadieri in Aragona & Il ritorno sospirato

& Gustavo in sentinella La vendetta amorosa & Il ciarlatano Le vittime del proprio delitto

La battaglia di Pirro I scorticatori & Cupido vincitore di Marle Pulcinella molinaro Il padre colpevole L'ingratitudine punita Le avventure di Zoroastro

Gli sventurati per amore L'invenzione del campanello La caverna della morte Robinson Crosuè

& L' nomo scellerato L'oggetto odiato

L' imbroglione Torvaldo e Dorliska Non è tutt'oro quello che

Il piccolo pezzente della Ba-

Provvidenza e buona speranza

I briganti di Franconia & Federico di Valenza La morte di Raffaele Ma-

scarpa Avviso a' maritati Le 99 disgrazie di Pulcinella I viaggi del guerriero d'ac-

ciajo Bellisario Il conte di Limerik & L' uomo di ferro

& La sconfitta de' mammalucchi

Le furberie delle donne & Buovo d'Antona

Il gran torneo di Kromberg Roberto del Rio

La perfidia punita all trionfo di Minerva

Il sogno di Emilia Bolo- & gnese Il ritorno dal campo Il zingano per amore Alimek L' ora della punizione 11 morto risuscitato Amalia e Carlo Il Califfo di Bagdad La botte misteriosa Le nozze frastornale Giovanni da Calais Maldonato e Malatesta Il vassallo fedele L' inaspettato ritorno l' Indie La madre e la figlia Il pericolo Prazzoscki L' incendio di Troja Cinque ciarlatani La caverna de' spettri Oranzeb I due granatieri Il tesoro incantato Il castello di Warvik La caduta di Tisaferno dero accusa Il leone di Perugia Il mandrillo I trionfi di Giulio Cesare Un orribile inganno Il tradimento notturno Gli Altevorre, e i Dommerset Stefano secondo L' uomo terribile Pulcinella cantante Il sapiente di Babilonia La caccia di Enrico 4.° Un atroce omicidio

Adelaide di Gravestein

battaglia di Dresda Zoroastro Camilla Un funesto equivoco La caverna della morte Un inaudito coraggio I trionfi di Seristran La coraggiosa guardaboschi & Una giornata di matrimonio & Un orribile inganno Ginevra di Almieri Il padre di famiglia Diciotto anni in due ore Una terribile vendetta Il padre colpevole La guerra fra i greci e La gazza ladra bulgari I terribili corsari Colombo alla scoverta del- & Il figlio della Foresta L' innocenza in trionfo Presto o tardi tutto si scopre & La superba in amore Gli affetti in cimento

5835555555555555555555 Le metamorfosi di Pulcinella L'eroe di Stokolm I due matrimoni Costantina e Bellafronte Il trionfo di Kromberg L' inimico amante Le avventure di Odoardo Freddolino

La perfidia punita L' uomo misterioso Il coltello ferisce ed il fo- Quattro cani attorno a un Ogni passo un pericolo

Uu carcerato per debiti La moglie di un colonnello La scuola di Anselmo Raganelli

Quanto sia difficile guardar la donna Quattro pazzi, un asino, e un birbante La donna soldato

Il formidabile guerriero & Le avventure di Pasqualotto Le avventure di Adelaide Granger Un morto e i suoi funerali &

La fanatica per ambizione & Una gran festa di ballo & L' innocenza proletta dal Il capitano di onore alla # Cielo

A La gara tra servi Se guadagno alla estrazione Elena delle Fiandre La presa di Costantina Pulcinella ballarino Adelaide maritata Linda di Chamouny Eloisa de' Lascari Il signor di Stefanango I fantasmi notturni La baltaglia fra greci, e trojani La donna pazza L' amicizia in trionfo

TEATRO ACCADEMICO DI MEZZO-CANNONE

Produzioni rappresentate da diverse compagnie accademiche

Il furioso all'isola San Domingo Lo spirito alla pruova E pazza La macchia ereditaria Dal vizio al misfatto I pirati di Baratteria Pia de' Tolomei I due ciabattini D. Anchise Campanone Da burla o d'avvero I metestasiani Le chiajese cantarine La conversazione disturbata Quanti cani intorno a un OSSO La verdummara Un soldato ubriaco L' eroismo di una donna



SPETTACOLI STRAORDINARI DATI NE DIVERSI TEATRI

- (5 ottobre) Abbonamento sospeso spettacolo di repertorio con un dramma eseguito dalla comica compagnia del teatro Fiorentini rappresentando GEMMA GARBINA. (31 ottobre) Appalto sospeso
- (3 gennaro) Similmente come sopra & rappresentando la comica compagnia suddetta il dramma LA MO- & GLIE DEL CORSARO
- di flauto Giovanni Scaramella , ha dato de' concerti negli antratti del- 9 l'opera.
- 25 marzo) Il benemerito giovinet- A to . Cesare Rossi , snonatore di vioantratti dell' opera.

15:655555555555555

B. TEATED DEL PARDO &

- (2 aprile) Abbonamento sospeso, spet- & tacolo di repertorio con un dramma eseguito dalla comica compa- & (3 settembre) Appalto sospeso. Uniquia del Teatro Fiorentini, rap- & presentando L' EROISMO DI UNA 免 DONNA.
- (24 novembre) Similmente come sopagnia suddetta la tragedia ROS- & MUNDA.
- 28 povembre) In serata di appalto A il giovine Silvestro Nicosia , negli & antratti dell' opera ha dato de' con- 2 certi di violino.
- (6 febbraro) Abbonamento sospeso e con uno spettacolo di repertorio Ia famiglia Morave , e Spira , ha dato de concerti di strumenti di paglia e legno, e canti.
- (23 e 30 marzo) Abbonamenti so- & spesi, Accademie di ginochi fisici, & e meccanici, e di memoria ese- & guite da Niccolo Minola.

TIPOGRAFIA DI GIUSEPPE PATTORINI Strada Trinita de Spagnoli N. 32.

PRATUONS OFFICE

- 5 ottobre) Appalt o sospeso tra gli antratti di una produzione in prosa di repertorio Pietro Luzj , e An- & tonio Pinzetta han dato de' concer- & ti il primo sul piano-forte, e'l secondo sul violoncello.
- (23 gennaio) Appalto sospese similmente come sopra Pictro Luzj ha dato de concerti sul piano forte:

(5 dicembre) La compagnia di musica del teatro Nuovo unitamente ad una R produzione della comica compagnia ha rappresentato due opere LEO-NORA - I CAPULETI ED I MON-TECCHI.

TRATED NUOVO

- 21 aprile) In scrata di appalto il 3 professore di flauto Michele Folz & ha dato un concerto.
- lino , ha dato de concerti negli & (6 giugno) In serata di appalto An- & tonio de Rossi ha cantato il 3.º at- & to di Lucia di Lammermoor.
 - del teatro Fiorentini vi ha rappre- & nominata Miss-Baba. sentata la produzione IL POETA & E LA BALLERINA.
 - tamente ad uno spettacolo di reper- & ha rappresentato la produzione I & tichi greci e dei romani QUATTRO MATRIMONJ.
 - pertorio di detto teatro la comica & e paglia, e canti compagnia del teatro Fiorentini vi & ha rappresentato la produzione & L' UOMO ANNOJATO.
 - servatorio di Parigi, negli antratti & zi vocali dell' opera ha eseguiti de pezzi sul & piano forte , ed ha cantato la ca- &
 - mente ad uno spettacolo di reper- & te a dei pezzi vocali. torio di detto teatro la comica com- & ROLLA.

(29 marzo) In serata di appalto negl' intervalli di un atto all' altro dell' opera la ragazza di anni sei, cieca sin dalla sua età di quattro mesi Errichetta Merli ha dato de' concerti sul piano-forte.

Per gli altri teatri non vi sono state novità

SPETTTACOLI STRAORDINARI DATI FUORI TEATRI

E stato aperto per tutta l'annata un gabinetto di giuochi meccanici diretto da Marco Castagnola (Largo fontana Medina

È stato aperto per tutta l'annata un gabinetto per l'esposizione del Diorama d lla grotta Azzurra in Capri (Real Villa)

Dal 1.º gennaio a tutta la quaresima nel Circo di Equitazione nelle A fosse del grano la compagnia eque-(20 agosto) Appalto sospeso unitamen- & stre diretta da Marco Lecerf ha date te ad uno spettacolo di repertorio & delle rappresentazioni unitamente aldi detto teatro la comica compagnia & l'esposizione di una elefantessa de-

Accademie

(30 marzo, e 6. Aprile) in uno tor.o di detto teatro la compagnia & dei cortili di Monteliveto l'Atleta Roux di prosa del teatro S. Carlino vi & ha date delle lotte , a guisa degli an-

(19 gennaro) Nella sala comunapra rappresentando la comica com- & (5 settembre) Appalto sospeso. Uni- & le la famiglia Morare e Spira ha dato tamente ad uno spettacolo di re- & dei concerti con istrumenti di legno

> (2 febbraro e 2 marzo) Nelle sale dell'istituto d'incoraggiamento, e nella sala comunale il noto beneme-13 dicembre) In serata di appalto e rito pianista Michelangeto Russo ha Erminia Tomeon , artista del con- & dati dei concerti unitamente a dei pez-

(16 marzo) Nella sala comunale la vatina, e gran scena della Norma. E pianista Errichetta Merti ragazzina di & anni sei , cieca da quattro mesi della & (14 marzo) Appalto sospeso. Unita- & sua età ha dato dei concerti unitamen-

pagnia del teutro Fiorentini ha rap- & (29 marzo) Nella sala dell'archipresentato la produzione LUIGI & vio di Monteoliveto Alessandro Majo-& rano ha data un accademia di scherma.

> Il Segretario dello Soprintend enga de Teatri e Spettacoli VINCENZO BRIGNOLE