Questa riproduzione digitale è stata realizzata da

Archivi di Teatro Napoli

Il testo è liberamente scaricabile per uso personale.

Per fini diversi è assolutamente vietata la riproduzione su supporti cartacei o digitali senza la preventiva autorizzazione dell'ente, istituzione o soggetto conservatore.

atn archivi di teatro napoli

Archivi di Teatro Napoli

è un progetto di collaborazione
tra le principali istituzioni napoletane impegnate
nella valorizzazione delle fonti per la storia del teatro:

Biblioteca Nazionale di Napoli - Sezione Lucchesi Palli

Archivio di Stato di Napoli

Museo Nazionale di San Martino di Napoli

Società Napoletana di Storia Patria

Istituto Campano per la Storia della Resistenza

Associazione Voluptaria

PROGRAMMA GIORNALIERO

DEGLI

SPETTACOLI, BALLI, FESTE, CONCERTI

ed altri divertimenti pubblici

NAPOLI
1. *Giugno*
1845.

ANNO VI TEATRALE
Supplemento al foglio
30 Marzo 1844 N 297.

ELENCO GENERALE

DEGLI ATTORI CHE HANNO AGITO NE' TEATRI DI NAPOLI, DELLE OPERE E BALLI, RAPPRESENTATI DAL GIORNO DI PASQUA DI RESURREZIONE DEL 1843 A TUTTO IL SABATO DI PASSIONE DEL 1844 (30 MARZO) E DI TUTTI SPETTACOLI E SERATE STRAORDINARIE ESEGUITE NELL'INDICATO TEMPO, GIUSTA L'INDICAZIONE FATTA NE' PROGRAMMI GIORNALIERI DAL NUM. 1 AL NUM. 297.

REALI TEATRI

S. Carlo e Fondo

IMPRESARIO

D. Eduardo Guillaume

COMPAGNIE DI CANTO E DI BALLO (*a*)

a) I primari attori sono notati secondo la loro prima comparsa.

COMPAGNIA DI CANTO

Prime Donne

Sig. *David Giuseppina* per due rappresentazioni ne' dì 16 e 17 Aprile, ed indi dal 16 Agosto a tutto il 30 Ottobre.
Gruitz Carlotta dal 16 Aprile, a tutto il 10 Marzo.
Taglioni Marietta per tutta l'annata.
Dabedeilh Adele dal 15 Maggio a tutto il 9 Settembre.
Bishop Anna dal 20 Maggio a tutto il 25 Marzo.
Goldebergh Fanny dal 30 Maggio al 20 Febbraro.
Barcellona Rosa dal 28 Agosto a tutto il 30 Marzo.

Seconde donne

Salvetti Anna.
Gualdi Adelaide.

Primi tenori

Fraschini Gaetano dal 16 Aprile a tutto il 9 Settembre, e dal 25 Dicembre a tutto il 30 Marzo.
Basadonna Giovanni dal 30 Maggio a tutto il 20 Febbraro.
Tamberlik Errico per tutta l'annata.

Primi bassi

Coletti Filippo dal 30 Maggio a tutto il 20 Febbraio.
Massard Gioacchino, *Arati Marco*, *Benerentano Giusep.* *Fed.* } per tutta l'annata
Marras Giacinto per un'accademia, e due rappresentazioni della Sonnambula nella quaresima.

Bassi Comici.

Salvetti Francesco
Tauro Nicola

Seconde parti

Rossi Teofilo
Ceci Pasquale
Paduano Giuseppe.
Remorini Tancredi.
Capranica Giuseppe
Benedetti Giuseppe

Coristi

Farina Santa.
Tassini Caterina.
Scala Orsola.
Picone Carolina
Paoletti Francesca
Decaux Teresa
Della Torre Adelaide
Gordegiani Clementina
Parisi Teresa
Speranza Rosa
Gherardini Nicoletta
Barricelli Rosa
Saut Clorinda
Nuzzi Clementina
Gioja Stefanina

Gatti Gennaro
Giosuè Andrea
Altobelli Luigi
Imparati Camillo
Gambone Francesco
De Renzis Francesco
Rubini Giuseppe
Fiodi Raffaele
Rosati Pasquale
Fortini Niccola
Ceccoli Antonio
Verde Pasquale
Molfo Ferdinando
Oliva Domenico
Valerioti Antonio
Capranica Vincenzo
Nuzzi Antonio
Sassone Giovanni
Bonera Antonio
Sparano Giuseppe
Sparano Luigi
Cuomo Francesco
N.° 37 individui

Orchestra

Primo violino direttore dell'Orchestra per le opere
Farelli Antonio

Primo violino direttore dell'Orchestra per i Balli

Musmarra Clemente

Violini

Pepe Gennaro (concertino)
Ruggiero Francesco
Mosca Agostino
Napoletani Ferdinando
Liani Vincenzo
De Luca Raffaele
De Vivo Camillo
Piccinni Ettore
Maggullo Ferdinando
Rispoli Pietro Paolo
Errico Gaetano
Marchelli Domenico

Marvillo Gennaro
Fortunato Vincenzo
Lambiase Raffaele
Marzella Francesco
Savarese Tommaso
Festa Francesco
Tabita Ignazio
Dolce Alessandro
Gravaglie Pietro
Lobasso Giuseppe
Iannaccone Antonio
Riccardi Nicola

Viole

Marchese Pietro
Calcagnini Giuseppe
Giambruno Leonardo
Vitolo Domenico
Monetti Giuseppe
Bellini Raffaele
Papa Niccola
Caraccciolo Nunzio

Violoncelli

Ciaudelli Gaetano
Loceri Pietro Paolo
Lucci Gaetano
Armento Errico
Lilla Emmanuele
D' Aurio Antonio
Degni Vincenzo
Muratrelli Raffaele

Contrabassi

Possetti Giuseppe
Nazzi Martino
Leonardis Antonio
Mugnone Antonio
Marra Vincenzo
Ruta Antonio
Imparato Giuseppe
De Gaetano Vito
Trocco Gennaro
Milone Giuseppe

Oboe

Soldmajer Giuseppe
Albano Michele

Clarini

Sebastiani Ferdinando
Sebastiani Andrea
Flores Filippo
Flores Tommaso

Flauti

Sebastiani Luigi
Albano Giuseppe
Albano Domenico

Ottavino

Zito Antonio

Arpe

Albano Vincenzo
Zannetti Luigi

Corni

Legrand Francesco
Riccardi Francesco
Leone Raffaele
Jovine Antonio

Trombe

Leone Tommaso
Procolo Ferdinando

Tromboni

Turner Giuseppe
Bucci Ascanio
Pagliera Bernardo

Fagotti

Vecchini Felice
Del Cupula Giuseppe

Timpani

Pecoraro Ermenenziano

Piattini

Piazza Antonio

Triangoli

Biscardi Arcangelo

Gibasso

Traversa Vincenzo

Gran Cassa

Lazzarini Francesco

Corni inglesi

Savalli Tommaso
Belpasso Giuseppe

In tutto N. 32 professori

Maestri direttori e concertatori delle opere

Cordella Giacomo
Lillo Giuseppe

Maestri di cori

Trimarchi Giuseppe
Benedetti Michele

Poeti delle opere nuove, espressamente scritte pe' Reali teatri nel corso dell'annata

Cammarano Salvatore
Bidera Emmanuele (per 3 opere)
Cely Colajanni Gio. B.a
Sacchero Giacomo

Maestri compositori delle opere espressamente scritte pe' Reali teatri nel corso dell'anno

Pel R. teatro S. Carlo

Sarmiento Salvatore
Donizetti Gaetano (cav.)
Battista Vincenzo

Pel R. teatro del Fondo

Cammarano Luigi
Bruno Aurelio
Majo Derminio
Chiaromonte Francesco

COMPAGNIA DI BALLO

Compositori

Taglioni Salvatore
Guerra Antonio
Briol Giovanni

Prima ballerina di merito distinto

Grekowska Elena

Prime ballerine

Danese Izzo Marianna
Taglioni Luisa
Valli Matilde

Ballerine allieve

Marrazzo Giovanna
Forti Marietta

Primo ballerino di merito distinto

Guerra Antonio

Primi ballerini

D'Arco Pasquale

Altro primo ballerino

De Salvo Emilio

Ballerini allievi

Guerra Francesco
Guidi Giovanni

Prima mima assoluta

Colomb'on Briol Luisa

Prima mima di merito

Santalicante Raffaele

Prima mima coll'obbligo di supplire

Iagopetti Luisa

Seconde mime

Passerini Angela
Baffert Antonietta
Graveris Angela

Primo mimo assoluto

De Mattia Girolamo

Primi mimi

Bolognetti Gennaro
Pingitore Giovanni

Izzo Filippo
Prisco Gaetano
Petito Gaetano

Mimi caratteristi

Fazio Luigi
Fusco Federico
Giordano Felice

Corifei ed allievi

DONNE

Oro Gaetana
Oro Elisabetta
Guerra Albina
Giorgetti Clementina
Montella Carolina
Baffert Elisabetta
Biondi Angela
Biondi Teresa
Ricci Luisa
Iaccarino Rosa
Carducci Rosalia
Minino Marianna
Minino Adelaide
Minino Michelina
Fazio Enrichetta
Carrese Maria
Zama Antonietta
Forti Antonia
Guerini Anna
Bernaducci Lucia
Guerini Rosa
Grassi Luigi
Capozzoli Teresa
De Vito Rachele
De Simone Elisabetta
Petrocchi Lucia
Altieri Carolina
De Simone Costanza
Vitaliano Raffaela
Noto Marianna
Spinelli Carmela
Cacchi Antonia
Pascarola Marianna
Montella Carolina
Elizarano Teresa
Elizarano Elisabetta
Candia Domenica

UOMINI

Benvenuto Gaetano
Robbio Giuseppe
Coppola Francesco
Ponsiglione Giovanni
Collini Carlo
Lauro Camillo
Ponsiglione Vincenzo
Buono Luigi
Razzini Giuseppe
Pirotta Pietro
Ricci Giuseppe
Esposito Luigi
Bottiglieri Enrico
Romito Luigi
De Angelis Gaetano
Guerra Antonio
Sannito Antonio
Serra Innocenzio
Gabrielli Luigi
Russo Nicola
Russo Vincenzo
De Luca Francesco
Pompei Luigi
Bruno Raffaele
Tata Alfonso
Jorio Cesare
Montuoro Giuseppe
Bolognetti Giovanni
Alfano Salvatore
De Martino Celestino
Montella Luigi
Nardone Luca
Balassi Francesco
Spina Salvatore
Widze Niccola
Carbonaro Giovanni
De Verris Stefano

Figuranti

Anepeta Luigi
Florio Gaetano
Florio Antonio
Sedini Luigi padre
Sedini Luigi figlio
Esposito Francesco
Monaco Gaetano
Anepeta Giuseppe
Guidi Angelo
Borgia Carolina

In tutto 74 corifei ed allievi, 10 figuranti.

Direttore e compositore delle musiche di balli

Gabrielli Niccola (*Conte*)

Real Teatro S. Carlo

OPERE E BALLI RAPPRESEMTATI

Opere nuove espressamente scritte

COSTANZA D'ARAGONA (seria in 3 atti) poesia di Emmanuele Bidera, musica di Salvatore Sarmiento (12 Dicembre).

CATERINA CORNARO (seria in 3 atti) poesia di Giacomo Sacchero, musica del Cav. G. Donizetti (13 Gennaro).

MARGHERITA DI ARAGONA (seria in 3 atti) poesia di Gio. Battista Cely Colajanni, musica di Vincenzo Battista (12 Febbraro)

Opere nuove scritte nell'estero, e per la prima volta date in Napoli.

ANTONIO FOSCARINI (seria in 3 atti) poesia di Leopoldo Tarantini, musica di Carlo Coenemery (3 Agosto)

TEODOSIA (seria in 3 atti), poesia di G. M. Marini, musica di Nicolai (26 Settembre).

Opere di repertorio dell'attuale e delle passate imprese.

IL GIURAMENTO (seria in 3 atti) poesia di Gaetano Rossi, musica di Saverio Mercadante (1 Giugno),

SAFFO (seria in 3 atti) poesia di Salvatore Cammarano, musica del Cav. Vincenzo Bellini (11 Giugno).

Giovanni Pacini

LA FIDANZATA CORSA (seria in 3 atti) poesia di Salvatore Cammarano, musica del Cav. Giovani Pacini (27 Giugno).

ADELIA (seria in 3 atti) poesia de' due primi atti di Felice Romani del terzo di Giuseppe Maria Marini, musica del Cav. Gaetano Donizetti (7 Agosto)

MARIA PADILLA (seria in 3 atti) poesia di Gaetano Rossi, musica del Cav. Gaetano Donizetti (22 Agosto).

LINDA DI CHAMOUNIX (seria in 3 atti) poesia di Gaetano Rossi; musica del Cav. G. Donizetti (3 Ottobre).

NORMA (seria in 3 atti) poesia di Felice Romani, musica del cav. Vincenzo Bellini (18 Ottobre).

I PURITANI ED I CAVALIERI (seria in 3 atti) poesia di C. Pepoli musica del Cav. V. Bellini (25 Novembre).

(*Nota*) Talune delle suddette opere sono state rappresentate anche nel Real teatro del Fondo.

Balli nuovi rappresentati

L'ASSEDIO DI LEIDA, gran ballo in sette quadri di composizione di Salvatore Taglioni, musica del Conte Niccola Gabrielli (30 Maggio)

STEFANO DUCA DI NAPOLI gran ballo in 6 atti di composizione di Giovanni Briol, musica del Conte Gabrielli (31 Luglio).

GERARDO DI NEVERS, gran ballo in 5 atti di composizione di Giovanni Briol musica di diversi autori ed in più parte di Nicola Fornesini (15 Ottobre).

IL RIMORSO, azione di tre scene, di composizione di Girolamo de Mattia musica di diversi autori.

LE SPOSE VENEZIANE, gran ballo in 8 quadri, di composizione di Antonio Guerra, musica di diversi autori (12 Gennaro).

Balli di repertorio

CATERINA CORNARO, gran ballo di composizione di Giovanni Briol, musica di vari autori, e del sig. Niccola Fornesini (8 Luglio)

LE MODISTE O LA FESTA DI BALLO, piccolo ballo, di composizione del sig. G. Briol musica di diversi autori.

Real Teatro del Fondo

OPERE E BALLI RAPPRESENTATI

Opere nuove espressamente scritte

IL RAVVEDIMENTO (sem. in 3 atti) poesia di Salvatore Cammarano, musica di Luigi Cammarano (16 Maggio).

ADOLFO DI GEWES, melodramma in 3 atti poesia di Emmanuele Bidera, musica di Aurelio Bruno (19 Giugno).

MATTIA L'INVALIDO, buffa in 3 atti poesia di L. Tarantini musica di Domenico Majo.

FENICIA (seria in tre atti) poesia di Emmanuele Bidera, musica di Francesco Chiaromonte (27 Gennaro)

Opere nuove scritte nell'Estero e per la prima volta date in Napoli.

ETTORE FIERAMOSCA (seria 2 atti) poesia di Leopoldo Tarantini musica di Mariano Mazzocchi (29 Febbraio)

Opere di repertorio delle attuali e delle passate imprese.

LUCIA DI LAMMERMOOR (seria in 3 atti) poesia di Salvatore Cammarano, musica del Cav. Gaetano Donizetti (15 Aprile).

ANNA LA PRIE (seria 3 atti) poesia di Niccola Leoncavallo musica di Vincenzo Battista (18 Aprile)

L'AJO NELL'IMBARAZZO (buf. 2 atti) poesia di Giacomo Ferretti, musica del Cav. Gaetano Donizetti (25 Maggio).

LA SONNAMBULA, (sem: 2 atti) poesia di Felice Romani, musica del Cav. Vincenzo Bellini (10 Giugno).

MILLE TALLERI, (farsa un atto) poesia di Paolo Giaramicca, musica di Giulio Siri (29 Giugno).

L'ELISIR D'AMORE (buffa 2 atti) poesia di Felice Romani, musica del Cav. Gaetano Donizetti (7 Agosto).

LA CENERENTOLA (buff. 2 atti) poesia di Giacomo Ferretti, musica del Cav. Gioacch: Rossini (18 Agosto).

IL VENTAGLIO (buf. 2 atti) poesia di Domenico Gilardoni, musica di Pietro Raimondi (28 Agosto).

IL BARBIERE DI SIVIGLIA (buf. 2 atti) poesia di Giacomo Ferretti, musica del Cav. G. Rossini (27 Ottobre).

L'OSTERIA DI ANDUJAR (sem. 3 atti) poesia di L. Tarantini, musica di Giuseppe Lillo (7 Novembre).

L'ALBERGO INCANTATO, (buf. un atto) musica del maestro Mazza (22 Novembre).

DOPO MEZZA NOTTE (farsa) poesia di Niccola Tauro, musica dello stesso Niccola Tauro (27 Novembre).

SORDELLO (sem. 3 atti) poesia di Felice Romani, musica del cav. G. Donizetti (il solo primo atto rappresentato)

NINA E MARTUFO (buf. 2 atti ridotto in uno), musica di Domenico Cimmarosa (7 Marzo)

Balli nuovi

CARLO DI ROVENSTEIN, (in 6 atti) di composizione di Salvatore Taglioni, musica del Conte Nicola Gabrielli (16 Aprile).

I VIAGGI DI GULLIVER, (in 3 atti) di composizione di Giovanni Briol, musica del Conte Niccola Gabrielli (1 Luglio).

IL SARTO DISONRIO, (3 atti) di composizione di Salvatore Taglioni musica di Pietro Gravigliè (29 Settembre)

IL TRIONFO D'AMORE, (anacreontico in 2 atti) di composizione di Giovanni Briol, musica di Niccola Gabrielli)

Balli di repertorio

IL BALLO IN MASCHERA, 4 atti di composizione di Filippo Izzo (22 Maggio).

(*Nota*) Talune delle suddette opere e balli sono stati rappresentati anche nel R. teatro S. Carlo.

Teatro Fiorentini

IMPRESA SOCIALE

De' signori Gio: Battista Prepiani, Pietro Monti e Adamo Alberti

COMICA COMPAGNIA

Signore *Pieri Alberti Luigia*
Monti Giulietta
Zannoni Adelaide
Gentile Carolina
Farina Margherita
Pieri Antonietta
Miutti Enrichetta
Marchionni Teresa
Alberti Luigia
Miutti Claudia
Casali Giuseppina } ragazze
Miutti Adelina }

Signori *Monti Pietro*
Prepiani Giovan Battista
Zannoni Giuseppe
Alberti Adamo
Coltellini Giuseppe
Marchionni Luigi
Alprandi Luigi
Dareni Francesco
Petracchi Attilio
Suzzi Pietro
Casali Cesare
Boggi Luigi
Gentili Giuseppe
Alberti Enrico
Pieri Gaspare
Farina Giuseppe
Casali Giovanni } ragazzi
Petracchi Eginardo }

Suggeritore

Baccelli Santo

Macchinista

Pappalardo Domenico

Trovaroba

Russo Raffaele

PRODUZIONI RAPPRESENTATE

Tragedie di repertorio

Oreste
Roberta de' Gherardini
Sergio
Pia

Tragedie nuove per concorso

I Fieschi da Genova *del sig. Pietro Micheletti*
Florinda d'Algezira *del sig. Giacinto de Sivo*

Drammi di repertorio

La giustizia del Duca di Wincester
La figlia del Generale Orlof
La valle del torrente
Il carcere d'Ildegonda
Il testamento di una povera donna
La macchia ereditaria
La spada di mio padre
Maria la schiava
Benvenuto Cellini
Elnava
Un segreto
Otto mesi in due ore
Arturo di Monval
Lo schiavo di S. Domingo
Un nuovo romanzo
I due forzati
L'eroismo di una donna
Giulietta
Luigi Rolla
L'operajo
Gemma Garbina
La riconciliazione fraterna
Cosacchi e Bojardi
Diana di Chivrì
Tommaso Chatterton
1812 e 1815
Il turno della fazione
Le due corone
Due giorni o la sposa
La chiave falsa
Il porta-foglio
Fratello e sorella
Prestatemi 5 franchi
Kean
Luisa Miller
Il signor de l'Epée
Sentimento d'ambizione
Una madre
Il coscritto
Sofia Cottin
Il ritorno di un cavaliere
La fattoria di Bondi
Margherita Pusterla
Folco Melian
Marta Hall
Andrea Lagrange
Luigi Camoens
Un atto di giustizia nel Castel Capuano
Il proscritto romano
Lo spazzacammino
Ettore Fieramosca
Polder
Edoardo in Scozia
Una madre
Camiola Turenga
Sedici anni or sono
Il deputato di salute di Rochefort
Filippo
La Fornarina
La fidanzata
Riccardo Moor

Nuovi

Darvis del sig. *Fournier*
Giorgio Hosper del sig. *Pyat*
Caterina d'Inghilterra del sig. *Marchese Palmieri*
Zilia Monclas e Riccardo Treskam *tratto dalle croniche di Walter Scott*
Arabella del sig. *Planard e Luèren*
Un amore senza speranza *tratto da una novella di Arnaud*
Il segreto ed il soldato, *traduzione dal francese*
Il filantropo e i fanciulli esposti, *traduzione dal francese*
La fortuna del giocatore, *originale italiano*

L'illustre figlia della sventura *originale italiano*
Le memorie di uno spirito folletto *de' signori Arago e Vermond*
L'eroismo di un'artista, *originale italiano*

Nuovi per concorso

Due compagni di sventura *del signor Alessandro Avitabile*

Commedie di repertorio

Il quacquero e la ballerina
Il celibe e l'ammogliato
Malvina ossia il matrimonio per inclinazione
Clementina ovvero la figlia dell'avvocato
I metastasiani
È pazza
L'ottagenario
Madama di Sant'Agnes
La scuola di vecchi
Così faceva mio padre
Il marito di mia moglie
Rinaldino di Caen
Dopo 27 anni
La leggitrice
L'ajo nell'imbarazzo
La contessa di Egmond
La famiglia Riquebourg
La sonnambula
La comica francese
L'orfana russa
Un matrimonio fra due ore
Fammi ridere
I conciatetti
Michele e Cristina
Il segretario del segretario di un segretario
La dote di Cecilia
La forza della riconoscenza
La matrina
Gabriella
Elena duchessa d'Arles
Parole imprudenti
Una inclinazione
Le due mogli
Gl'innamorati
La separazione
Un matrimonio sotto l'impero
Il figlio assassino per la madre
Due case in una casa
Il benefattore e l'orfana
Capelli rossi, e capelli neri
Una grande avventura
La serva amorosa
Il padre della debuttante
La passione segreta
Giannina e Bernardone
La sovrana e la contadina
Sara
La dama bianca
La figlia del portinaro
Carlotta di Volberg
Il medico olandese
La provincia e la capitale
Niente di male
La neve ossia il nuovo Eginard
Pamela fanciulla
Lo zio Battista
Clermont
La modista e la ereditiera
Il sartore di S. Sofia
Il berretto nero
Contraddizione, e puntiglio
Il barbiere di Gheldria
La ricerca di un padre
I figli di truppa
Il chirurgo, e il finto vicerè
Le Kain a Draghignano
Il filosofo in viaggio
L'astrologo per ghiottoneria
Cesare o il cane del Castello
Il barbiere di Sestri
D. Desiderio disperato per eccesso di buon cuore
La novella sposa
La gran dama ed il giovine avvocato
Marco
Carlo Goldoni a Parigi
Gli sposi novelli
Il lupo di mare
Il marito di 20 anni
La pupilla
La macchina degli scacchi
Un matrimonio fra due ore
Il marito di mia moglie
Il ravvedimento di un ladro
Gio. Battista Vico
Il pittore ed il soldato

Nuove

Primo e secondogenito *del sig. Souvestre*
Celina, *del sig. Fournier*
Un dritto di primo-genitura *de' sig. Seeond* e *de Bourgos.*
Il tutore novizio, *del sig. Giraud.*
I compagni di viaggio, *del sig. Bon.*
Il mulatto, *del sig. Melesville.*
Ortensia di Bois Roberto 12 Guardacaccia, *del sig. Fournier.*
Se io fossi ricco, *del sig. Bon.*
Giorgio e Teresa ovvero i due orfani, *del sig. Auvray*
I due secoli, *del sig. Cipriani.*
Jacquart *del sig. Fournier.*
Le dolcezze del matrimonio, *del sig. Cipriani.*

Nuove per concorso.

Il Biglietto, *del sig. Achille Cipriani.*
I progettisti ossia l'orgoglio punito *del sig. Lopez Suarez.*

Farse ovvero commedie in un atto di repertorio.

Il matrimonio per punizione.
Le due Albani.
I miei ultimi 20 soldi.
Il piccolo pitocchetto.
La pensione economica.
La casa disabitata.
Le immoralità.
I guanti gialli.
Un viaggio di un pittore.
Un matrimonio in prigione.
Dopo mezzanotte.
I ciarlatani.
Un duello fra due poltroni
L'amplesso per cambiale.
La casa da vendere.
Il segretario ed il cuoco.
Il modello di legno.
Il tramonto del sole.
L'usciere.
Il vagabondo.
La bella prussiana.
Orlando furioso.
Il bugiardo veritiero.
Betly.
I pranzi a 32 soldi.
Il cambiamento di uniforme.
Il bilancio economico di due sposi.
I primi amori.
I due precettori.
I due ciabattini.
Le memorie di un colonnello d'ussari.
Vatel.
Un quadretto fiammingo.
Una ricetta per maritare le figlie.
I bravi.
I denari della laurea.
La casa disabitata.
I due gobbi.
Le donne di falsa apparenza.
Le due pillole.
Susetta la capraja.
La sciabola di legno.
La lettera perduta.
Il segreto.
Sotto un portone.
La conversazione al bujo.
Nessun'uomo.
Il vitalizio.
Il comico di società.
Far male per far bene.
La pensione economica.
Come finirà?
Il consiglio di reclutazione.
Un capriccio di donna.
L'alloggio militare.
I due moschettieri.
La marchesa ed il ballerino.
Il parrucchiere alla festa di ballo.
La commedia in giardino.
Morire ma insieme.
Il matrimonio impossibile.
La scommessa.
Le due nutrici.
Un carceriere del 1793.
Il padrino.
Il cammino del 1748.
La padrona versiera e la serva befana.
Una camera affittata a due persone.
Tre gobbi morti tornati in vita.
La sollecitatrice.
La strada di ferro.
Qui-pro-quo.
La casa da vendere.
La sorella tutrice.
Il sollecitatore.
L'ultimo giorno di fortuna.

Nuove

La rosa gialla *del sig. Allery*
Il marito suo malgrado del sig. *Polterin*
L'esordiente tradotta *dal francese*
La figlia di un ladro dei sig. *Theaulon e Stephen.*
La morale di un ladro del sig. *Schmith*
Una dama dell'impero *dei signori Angelot* e *Paulin*
La vendetta dei signori *Dumanoir e Sirandin*
Una lezione di buona creanza o l'uomo nero *del sig. Lemoine*
Le piccole miserie della vita umana *del sig. Clairvill*
Commedia e tragedia *de Faunier*

Teatro Nuovo

IMPRESARIO

D. Antonio Felice Ventura

COMPAGNIA DI MUSICA

Prime donne

Wilmont Giuseppina per tutta l'annata
Barcellona Rosa (dal giorno di Pasqua al 26 Agosto
Gualdi Chiara (per tutta l'annata)
Schenardi Camilla (da Pasqua a tutto Agosto)
Taccagni Emenelgilda (dal dì 15 Giugno a tutto Luglio)
Campobelli Felicita (per una sola sera nell'opera Betly)
Requssini Adelaide (dal dì 13 Agosto a tutta la quaresima)

Favanti Margherita (per n.° 7 recite dell'opera la Cenerentola

Comprimarie e seconde donne

Luciani Luisa (per tutta l'annata).
Silvestri Anna (dal 19 Agosto a tutta la quaresima)

Terze donne

Carmignani Antonia
Checcherini Giulietta

Primi buffi napolitani

Casaccia Raffaele(per tutta l'annata)

Primi bassi cantanti

Coletti Domenico (per tutta l'annata).

Primo basso comico

Fioravanti Giuseppe (per tutta l'annata).

Altro primo basso

Zoboli Alessandro (per tutta l'annata)
Mirate Geremia (per qualche rappresentazione del 1.° atto del *Bravo* e del 3 del *Sordello*).

Primi tenori

Labocceita Domenico (per tutta l'annata)
Barrettini Timoleone (per tutta l'annata).
Laudani Corrado (dal 4 Giugno a tutta la quaresima)

Seconda e terza parte

De Nicola Gaetano

Coristi

Tucci Michele
Salvi Luigi
Salvi Raffaele
Lucignani Giuseppe
Dellamonica Antonio
Russo Angelo
De Biase Pasquale
Coscia Giacomo
Cinque Giuseppe

Carmignani Antonia
Marra Annunziata
Cocoli Adelaide
Cocoli Angela
Tolli Carolina

Orchestra

Direttore e primo violino

Coccia Gaetano

Violini

Natale Michele (concertino).
Panzella Pasquale
Gagleri Raffaele
Trapani Nicodemo
Valenti Antonio
Arthaut Giuseppe
Fedele Giuseppe
Lemma
Ruggeri Paolo

Controbassi

Occorsio Gaetano
D'Abbundo Emmanuele

Violoncelli

Lombardi Michele
Montovano

Clarini

Rodrich Giuseppe
Proda Andrea

Flauti

Bozzaotra Francesco

Ottavinini

Cioffi Salvatore

Trombe

Vinci Giovanni
De Rosa
Auggeri Cesare

Fagotti

De Benedictis
Coccovajo

Oboè

De Filippis
Marchese Antonio

Tromboni

Lanzone Domenico

Corni

Sorrentini Girolamo
Salei Francesco

Arpa

Scotti Alfonso

OPERE RAPPRESENTATE

Opere espressamente scritte

IL MORTO ED IL VIVO poesia di Carlo Zanobi Caffarecci, musica di Antonio Brancaccio.

IL NOTARO D'UBEDA poesia di Carlo Zanobi Caffarecci, musica di Vincenzo Fioravanti.

RICCARDO MOOR poesia di A. de Lauzières, musica di Francesco Gallo.

LUISELLA O LA CANTATRICE DEL MOLO poesia di L. Tarantini, musica del cav. Giovanni Pacini.

GLI ZINGARI poesia di Marco d'Arienzo, musica di Vincenzo Fioravanti.

Opere nuove scritte nell'estero e per la prima volta date in Napoli.

D. PASQUALE musica del cav. G. Donizetti.

Opere per la prima volta rappresentate nel sopradetto teatro.

LINDA DI CHAMOUNIX poesia di Gaetano Rossi, musica del cav. G. Donizetti.

Opere di repertorio.

LA LOTTERIA DI VIENNA poesia di Pasquale Altavilla, musica di Vincenzo Fioravanti.

LA VILLANA CONTESSA poesia di Andrea Passaro, musica di Lauro Rossi.

IL GIURAMENTO poesia di Gaetane Rossi, musica di Saverio Mercadante.

IL CASTELLO DEGLI INVALIDI poesia di S. V. B., musica di Pietro Graviller.

CHIARA DI ROSEMBERG poesia di Gaetano Rossi, musica di Luigi Ricci.

GEMMA DI VERGY poesia di Emmanuele Bidera, musica del cav. G. Donizetti.

BEATRICE DI TENDA poesia di Felice Romani, musica del cav. Vincenzo Bellini

IL NUOVO FIGARO musica di L. Ricci.

IL BUGIARDO VERITIERO poesia di Andrea Passaro, musica del conte Niccola Gabrielli.

BETLY poesia e musica del cav. G. Donizetti.

LE DUE GEMELLE SIMILI poesia di Giuseppe Checcherini, musica di Pogliano Gagliardi.

IL MARITO DISPERATO poesia di Andrea Passaro, musica di Giacomo Cordella.

IL VENTAGLIO poesia di Domenico Gilardoni, musica di Pietro Raimondi.

L'ELISIR D'AMORE poesia di Felice Romani, musica del cav. Gaetano Donizetti.

IL CAMPANELLO poesia e musica del cav. G. Donizetti.

LA LETTERA PERDUTA poesia di Andrea Passaro, musica del conte Niccola Gabrielli.

LA MODISTA RAGGIRATRICE poesia di G. B. de Lorenzo, musica del cav. Giovanni Paesiello.

LA CENERENTOLA poesia di Gaetano Ferretti, musica del cav. Gioacchino Rossini.

LE MINIERE DI FREIMBERGH poesia di Emmanuele Bidera, musica di Errico Petrella

IL BARBIERE DI SIVIGLIA poesia di Jacopo Ferretti, musica del Cav. Gioacchino Rossini.

IL BRAVO (il 1. atto) poesia di Gaetano Rossi, musica del Cav. Saverio Mercadante.

LA CASA DI 3 ARTISTI poesia di Andrea Passaro, musica di NiccolaGiosa

LA FIGLIA DEL REGGIMENTO musica del Cav. Gaetano Donizetti

OTELLO poesia del Marchese Berio, musica del Cav. Gioac. Rossini

Teatro S. Ferdinando

Questo teatro come l'anno scorso è stato adito per spettacoli pubblici, e per rappresentazioni di compagnie di attori comici accademici.

Compagnie accademiche

La compagnia accademica filodrammatica di *D. Michele Cafaro* diretta da *D. Raffaele Moreno* ha date 10 rappresentazioni, cioè

Un vagabondo e la sua famiglia.
La rassomiglianza
La fedeltà alla prova
Un qui pro quo
Sedici anni or sono
Dopo mezza notte
L'eroismo di una donna
Una camera affittata a due persone
Il disertore prussiano
Le donne di falsa apparenza
La fidanzata
L'alloggio militare
Il figlio assassino per la madre
I due moschettieri
La chiave falsa
Cosacchi e Bojardi

La compagnia accademica filodrammatica di *D. Giuseppe Mollo* diretta dal *D. Carlo Gaetani* ha date 7 rappresentazioni, cioè

Il depositario
Susetta la capraja
I Torriani ed i Visconti
Giulietta
Il conte Dijon
Il disperato per eccesso di buon cuore
Povero Giacomo
Elnava
La fuoruscita
Il sospetto funesto

La compagnia accademica di *Gio. Batista Seguin* ha rappresentato un melodramma in musica

Il ritorno di Pulcinella da Padova

Sotto l'istessa direzione di *G. B. Seguin* da altri attori accademici prosisti si sono rappresentate le seguenti due produzioni:

Li contraste de li siggettare
(*in dialetto napolitano*)
Il Giuocatore

Compagnie ambulanti di musica che ivi hanno agito da Gennajo a tutto Marzo

IMPRESARJ

per le prime due rappresentazioni

D. Luigi De Rosa

e per le altre

D. Giovanni Pagliuolo

Compagnie di musica

Sig.e *Rizzati*
Zappucci
Dupart
Pagliuolo
De Rosa Giunti
De Bernardis
Peirà
Fortunato
Checcherini
Sig.i *Modolo*
Mancini
De Rosa
Siri
Teperino
David
Albini
Salvati
Salvi
Garofalo
Bresson
D'Angelo
Colella
Sardi
Fischetti

Mandraini
Ciuffi
Adriano
Rocco'
Remorini padre
Pe lo

Opere di repertorio rappresentate

Lucia di Lammermoor
Norma
Otto mesi in due ore
Il campanello
Mille Talleri
La marchesa ed il ballerino
I disperati per non poter andare carcerati
Roberto Devereux
Il ventaglio
La dama ed il zoccolajo
L'elisir d'amore
Il barbiere di Siviglia
Carlo 12 re di Svezia
Adelaide maritata

Teatro S. Carlino

(*Nota*) La comica compagnia dal 27 aprile a tutto il dì 10 giugno ha agito nel teatro di Foggia, ed in questo tempo il teatro è rimasto ermeticamente chiuso.

—

IMPRESARIO

D. Silvio M. Luzzi

Elenco della comica compagnia

Signori *Tavassi Giuseppe*
Attavilla Pasquale
Petito Salvatore
Manzi Michele
De Lillis Giovanni
Natale Andrea
Sautella Raffaele
Tremori Eustachio
Cammarano Raffaele
Tagliazucchi Giovanni
Giordano Giuseppe
Lisgara Achille
Aitella Raffaele
Rivello Giacomo

Signore *Zampa Serafina*
Zampa Francesca
Fabroni Giuseppa
Tremori Vincenza
Mazza Marianna
Lisgara Concetta
Ragazzi
Petito Davide
Petito Pasquale

Elenco delle produzioni rappresentate dalla comica compagnia

Produzioni di repertorio

Nu trastulante sensale de frutte
Pangrazio, e Pulcinella mpazzute pe guadagnà nu terno a la bonafficiata
Monsieur de Chalumeaux
Le avventure di nn soldato ubriaco
Na curiosa avventura a la grotta de Pezzulo, e na scialata a Posillipo
La parodia della Parisina
Pulcinella finto barone
La locanna de lo buffo Tartaglia posta nconfusione da 4 femmene
Na redicola accademia di belle lettere
Un vedovo in solitudine
Pangrazio finto cocchiere
La casa de' pazzi
La redicola famiglia di Pangrazio
L'ammuine e l'arravuoglio pe duje milordine
Nu tesoro trovato sotto terra
Li quattro matremmnonie
Nu matremmonio contrastato da tre guappe
A chi la fa chiù bella
La mmalora de Chiaja
Na diligenza da Napoli a Salierno
Na trastola fatta da Pangrazio a lo Mercato
L'ammolafuorfece
La partenza di Pangrazio sul pacchetto a vapore
Le avventure di D. Onofrio Panciarotonda
La commertazione scombussolata
Il morto che parla e cammina
Le redicole gelosie di Pulcinella pazzo furioso
Doje trastulle portate pe lo naso
Nu pazzo fanatico pe passà na disgrazia
Lo cacaglia che parla speduto, lo cecato che nce vede buono, e lu surdo che nce sente meglio
Pulcinella ciarlatano spropositato
Le figlie di Pangrazio rissose rivali
Na cura fatta a li bagne de Castellammare
Pulcinella disperato per la nascita di 5 figlie gemelle
I polli in quarta generazione
Annella tavernara de porta Capuana
Giannetto pazzo nammorato de no pupazzo
Le avventure di D. Filiberto Getrancolillo
Na ridicola famiglia di Pulcinella
Na ridicola campagnata de casadduoglie, potecare, e chianchiere
Li figlie de Pangrazio nfornate
Pangrazio apprettato da Pulcinella finto zingaro
Le avventure de duje marite e doje mogliere
Comme se sbroglie sta matassa
La casa de' pazzi
Le funnachere de lo muolo piccolo
Nu commediante de provincia
Na curiosa guerra di ridicoli amori fra Pulcinella, Pangrazio, Anselmo Tartaglia, ed una vecchia francese
No casino sotto a lo vesuvio
La festa dell'Archetiello
Pulcinella ganimede affettato
Pulcinella cantiniere della Duchesca
Pulcinella creduto re de' mori
Pulcinella finto sartore francese
Li scarpare de la Corsea
Il caffè dell'Europa
La venneta de l' acqua sorfegna
Pangrazio spaventato dalle curiose trasformazioni di Pulcinella
Tre guappe ammartenate
Le finte donne inglesi
Pulcinella finto mondo nuovo
La carrozziata de no mbroglione
Non da ponie a chi tene mane
Pangrazio imbrogliato da' comici del teatro S. Carlino
Lo mbruoglio e li strille pe duje figlie gruosse e uno piccerillo
L'appassionate de na bella opera de lo masto Donizetti
Na redicola famiglia di Pangrazio
Lu curaggio de nu bravo marinaro
Lo mercato de Napole
La partenza da Napole de doje compagnie sfasulate de cantante e ballerine
La folla pe lu pane francese
Una ridicola compagnia di finti cantanti
Le curiose nozze di Pulcinella
Te voglio bene assaje e tu non piense a me
Nu surdato mbriaco
La taverna de monsù Arena
La sposa colla maschera
Li 4 matremmuonie
La passiata de Pangrazio mmiezo Toledo
L'appassiunate dell'opera de la Sonnambula
Un duello di spade fra marito e moglie
Da quatto se ne levano tre resta uno
Le avventure di Bennardo Zampogna e Luigi Ciaramella
Na campagnata a lo granatiello
Lo sparo de lo cannoncino greco
La disperazione de D. Ciccillo franfellicco.
La cucuvaja de Puorto
Un concerto generale di musica e ballo
Le doje Caroline
Anselmo tartaglia trattore
Lu filosofo a posticcio
Pulcinella finto foca marina
Li doje trafichine
La casa de li pazze
La disperazione di Pangrazio per la chiusura de no caffè a la strada de Toledo
L'Aladino ovvero D. Mario Taccarella
Pulcinella disperato giocatore di primiera
Pangrazio parigino spropositato
Li mmatremmuonie pe pantomima
I due Pascarielli simili
Pascariello ciarlatano
Un folletto sotto il letto
Pangrazio creduto marito de la mogliera de Pangraziello
Lo sfratto de li 4 di maggio

Nuove

Lu crapettare de lo Pennino
Nu comparo e duje comparielli
Li doje secretiste
Na cena a la cantina siciliana
Nu matremmonie conchiuso a botta de barrate
Pangrazio ammoinato per l'arrivo a Napole del celebre maestro Thalberg
Pascariello finto filosofo

Teatro Fenice

—

Compagnie di musica che hanno agito in diverse stagioni.

Dal 16 al 26 aprile

IMPRESARIO

Federico Misuraca

ATTORI

Sig. *Micci*
Machens
Cianciulli
Valentini
Raggi
Giordano
Sig. *Siri*
Massa
Savoja
Mongini
Milillotti
Pigiaia
Bali
Aduasio 1

Aduasio 2
Donadio
De Pietro

Opere di repertorio rappresentate

Gemma di Vergy
Il barbiere di Siviglia
La sonnambula
I disperati per non poter andar carcerati
L'uomo mal maritato (il solo 1° atto)
Aladino
Norma

—

Dal 14 maggio al 25 Giugno

IMPRESARIO

D. Giovanni Valente

Compagnia di musica

Sig. *Micc*
D'Arles
Silvestri Madre
Silvestri figlia
Raggi
Saut
Sig. *Siri*
Mililotti
De Nunzio
Savoja
Aduasio
Remorini padre

Opere di repertorio rappresentate

Il ventaglio
I disperati per non poter andare carcerati
Le sarti calabresi
La sentinella notturna
Pace figlia di amore

—

(Nota) Dal dì 26 giugno a tutto il 3 ottobre il teatro è rimasto chiuso, menochè ne' giorni 8 e 9 settembre ne' quali gli attori cantanti *Monti*, *De Rosa*, *Pughese*, *Mancini*, *Mililotti*, e signore *Siesto* e *Pezzuti* riunitosi in società rappresentarono lo spartito:

Giuseppe II. alla visita delle carceri, poesia di G. *Checcherini* musica del sig. *Del Monaco*.

—

Nel mese di ottobre una compagnia acrobatica diretta da Michele Montenero ha date delle rappresentazioni le quali diverse volte sono state tramezzate da alcuni pezzi di musica vocale.

—

dal 4 novembre a tutto il 4 dicembre

IMPRESARIO

D. Federico Misuraca

Compagnia di musica

Sig. *Rizzati*
Zappucci
Duport
Capozzi
Checcherini Francesca
Sig.i *De Rosa*
Mililotti Ferdinando
Mililotti Domenico
Garofalo
Davide
Aduasio
Pignata
Albino
Salvi
Guidi

Opere di repertorio rappresentate

Lucia di Lammermoor
Gemma di Vergy
Il barbiere di Siviglia
Sordello
Olivo e Pasquale
Otto mesi in due ore

—

Dal 25 dicembre a tuto il 31 marzo

IMPRESARIO

D. Domenico Avallone

La compagnia presso a poco la medesima di quella indicata dal 4 Novembre a tutto il dì 4 Dicembre meno la signora Rizzati, e coll aggiunta del signor de Nunzio e delle signore d'Amore, de Blasio e Eboli

Opere di repertorio rappresentate

La dama colla maschera di morte
Il barbiere di Siviglia
Il ritorno di Pulcinella
Arzano a rummore pe lu volo de lu pallone
Il giuramento
Non tutti i pazzi sono allo spedale
La dama ed il zoccolajo
La pruova di un opera seria
Adelaide maritata (1 e 2 atto)
I disperati per non potere andare carcerati
Norma

Opere nuove

Le nozze interrotte da un pazzo (*poesia di Paolo Giaramicca, musica di varj autori*)

Teatro Partenope

—

IMPRESARIO

D. Giuseppe Giordano

Elenco della comica compagnia dal dì 16 aprile a tutto il 25 detto mese

Signori *Biteri Filippo*
Troia Giuseppe
D'Angiolo Antonio
Corelli Fausto
Schiano Gennaro
Carbutti Filippo
Scelzo Raffaele
Capriotti Gaetano
Signore *Giordano Carolina*
Monti Porzia
Giordano Teresa
Flamini Maria
Cima Giuseppa
Zampa Marianna

Produzioni rappresentate

La dama scozzese
Il tesoro nascosto da un genio innamorato
La giornata del duca dei Borgognoni
Le curiose trastole di Pulcinella
L'assedio di Ceuta
Le avventure di Stellante Costantina e Bellafronte
La caverna de' leoni
La dama scozzese

—

(Nota) Il teatro è rimasto chiuso dal dì 24 aprile a tutto il 21 giugno meno il giorno 4 dello stesso mese, che da una compagnia di comici ambulanti fu rappresentata la produzione

Il terribile Bruno Barba di capra

—

Dal 21 giugno a tutto il 9 settembre

Comica compagnia diretta e rappresentata da

D: Domenico Cantarelli

Signori *Negri*
Colonnello
Scala
Campanella
Cantarelli
Cinque
Tassini
Barbieri
Crispa
Benincasa
Signore *Negri Cammarano*
Negri Ergilda
Negri Adelaide
Spelta Colonnello
Tremori

Produzioni rappresentate

Il pitocchetto della Baviera
Il terribile Bertram
Le bravure di Grood assassino
I viandanti di Spoleto
Nu surdato mbriaco
Una orribile trama
Il vedovo in solitudine
Tre guappe ammartenate
L'appicceche de le panettere
Pulcinella servo mal pratico
La caverna de' leoni
Tre surice dinto a no mastrillo
La sconfitta del duca Montone

—

In detto periodo di tempo una compagnia ambulante di musica composta da

Signori *Monti Angelo*
De Rosa Gennaro
David Geremia
Petricari Antonio
Mancini Raffaele
Mililotti Ferdinando
Buonsignore Antonio
Signore *De Bernardis Raffaele*
Siesto Izzo Carolina
Perretti Giovannina

ha eseguite quattro rappresentazioni colle seguenti opere

Mille talleri
Roberto Devereux
Giuseppe II. alla visita delle prigioni

—

Dal 1 novembre a tutto il sabato di Passione

IMPRESARIO

D. Giuseppe Giordano

Comica compagnia

Signori *Zampa Tommaso*
Negri Raffaele
Pateri Filippo
Corelli Fausto
D'Angelo Antonio
Schiano Genaro
Carbutti Filippo
Camoso Gaetano
Zampa Francesco
D'Angelo Michele
Scelzo Raffaele
Signore *Giordano Carolina*
Cammarano Rosalia
Monti Porzia
Giordano Teresa
D'Angelo Maria
Flaminio Maria
Zampa Anna
Zampa Rosa

Produzioni rappresentate

Il marito di mia moglie
L'inganno fortunato
La famiglia del massaro
Il sotterratore che rimane sotterrato
Amore, orgoglio, e capriccio
Le bravure di Grood assassino
Gli avvenimenti di una fata
La coraggiosa guardaboschi
La disputa fra finti ciarlatani
Il Guelfin
Il falcone di mare
Le nozze in contrasto
Ogni passo un pericolo
La furia delle donne
La fanatica per ambizione
Il gran tesoro nascosto
Un delitto fa scala a cento
Cupido vincitore
Il pitocchetto della Baviera
Il leone incatenato
Galtiero e Giliberto
I due Savojardi
Lo ridicolo arrivo di Pulcinella
La presa della città di Belgrado
Il ciabattino medico e la morte
L'arrivo di Arrico in Portogallo
L'uomo misterioso
Una terribile trama
La caverna della morte
Tre surice dinto a lu mastrillo
L'uomo di ferro
Le nozze de' morlacchi
Il matrimonio improvviso

Il formidabile Rober
Le sorprendenti meraviglie di Egitto
La presa di Ceuta
Le avventure di Costantina e Bellafronte
Gulfild
Il Conte Toraldi
La sposa colla maschera
Furia e lentezza
La famosa giornata del duca di Borgogna
Bernardo Zampogna
D. Taddeo tormentato dai comici
Disgrazia senza disgrazia
Il bugiardo
Giustizia e clemenza
La vedova che piange il morto
Elena e Costantino
Armida e Rinaldo
La dama scozzese
Due donne uomini
L'uomo scellerato
Il crudele Andreas
I ciarlatani
La ridicola villegiatura di D. Alfonso
Melinda ossia la pupilla
Pace figlia di amore
L'ingresso del cavallo Trojano
Adelia di Gundestein
La curiosa finzione di Pulcinella
Giustina, e Francone
Tre guappe ammartenate
L'accademia disturbata
Dal divorzio il matrimonio
Le nozze africane
L'arrivo di Pulcinella in Napoli
Le metamorfosi di Pulcinella
Pulcinella finto cavaliere
Pulcinella notturno guardiano di donne
Cesare in Egitto
Cento imbrogli ed equivoci
La botte misteriosa
Giorgio Mac Gregor
Il Lettighiere del 1740
Padroni guardatevi delle vajasse
La giornata critica di Pulcinella
L'orribile serpe
Nu surdato mbriaco
Pulcinella bersagliato dalle stravaganze del suo padrone
Raul di Vetri
La lucerna di Epitteto
La presa di Costantina
Didone abbandonata
Le panettere
Il proscritto romano
Il feroce Prazzoschi
D. Mario Taccarella
Annella tavernara di Porta capuana
Chiara di Montalbano in Francia
Chiara creduta delinquente
Chiara in Lituania
Il solitario
Il mostro della natura
Stefano Spadolino
La sposa persiana
Gli amori di Adelaide e Comingio
Tre sfelenzi con una sola giamberga
Adelaide maritata
Il Conte Werloschi

—

Nel mese di ottobre il teatro è rimasto chiuso per essere andata la compagnia ad agire nel teatro *Regina* in Portici, come è indicato in appresso.

Teatro Sebeto

—

IMPRESARIO

D. Raffaele Falanga

Comica compagnia

Signori *Parisi Gaetano*
Gargano Francesco
Alfieri Nicola
Agolini Gioacchino
Vittori Elia
Pastena Gaetano
Napoli Raffaele
Falchieri Luigi
Nunziata Salvatore
Signore *Stella Francesco*
Marazzi Marianna
Caffare ci Annina
Gargano Marianna
Parici Rachele
Stella Gaetana
Sanzone Raffaele
Agolini Rosa

Elenco delle produzioni rappresentate dalla detta compagnia

La dama Scozzese
Il torneo di Kromberg
Fiume Newa in Pietroburgo
Un omicida alla festa di ballo
L'avviso a' maritati
Le avventure di Buovo d'Antona
Na curiosa invenzione de duje solachianielle disperate
La dama errante
Il pericolo
La caverna de' spettri
Dieciottanni in due ore
La madre pazza per la figlia
La battaglia de' turchi, ed indiani
I ciarlatani
Elena e Costantino
Il terribile Maldonato
Il terribile Orangzer
Le avventure di Zoroastro
Vittoria e sconfitta di Carlo il temerario
Un pulcinellone, un pulcinella, un pulcinellino, e tre pulcinellesse
Pulcinella cantarinelo e ballarinelo spropositato
Adelaide Granger
Raffaele Mascarpa
Il guerriero d'Italia
Maldonato e Malatesta
Il disperato per eccesso di buon cuore
I briganti della Franconia
La caduta di Tisaferno
Gaspare Fontana
Tre guappe ammartenate
I terribili corsari di Darnecleuch
Il guerriero d'acciajo
Federico il capriccioso
La donna soldato
Le metamorfesi di Pulcinella
La lettera di raccomandazione
I polli in quarta generazione
I fantasmi notturni
Le nozze africane
L'uomo di ferro
Il medico notturno
Il castello di Warvich
Le vittime del proprio delitto
Una scommessa fatta a Milano e vinta a Verona
I fuorosciti ne' monti di Ragusa
Il Mandrillo del Brasile
Cupido vincitore di Marte
Sconfitta e morte de' corsari della nuova Orleans
Il trionfo di Minerva
La battaglia di Navarra
La scoperta delle Indie
Il giuramento
Il silfo Lubrone
Sconfitta e morte del terribile Diego Algarez
Riccardo cuor di leone
Provvidenza e buona speranza
Gregorio Passaponti
Il campanello
La morte di Chino
Una gran festa di ballo
L'inaspettato arrivo
La dama di falsa apparenza
Belisario
Il ritorno dal campo
Gli assassini di Dalmazia
La morta che sposa il vivo
Il Ciabattino e la morte
Le guerre fra i signori di Altevvor e Dommerset
Giovanni di Calais
L'imbroglione
Lo scultore ed il cieco
Prosperità, grandezza, e trionfo di Niccolò Pesce
La battaglia e presa di Ceuta
Un atto di giustizia nel Castel Capuano
L'orribile ora della punizione
Le 99 disgrazie di Pulcinella
La notte de' delitti
Pace figlia di amore
L'uomo terribile di America
La morte di Stefano II.
Ettore Fieramosca
La dama colla maschera
Vita, aggressione, e morte di Biancalana
Andreas Scott
Buovo d'Antona
Il ritorno del Conte di Rimer
Amalia e Carlo
La gran battaglia data da Pirro alle armi greche
La pruova di ferro e fuoco
La botte misteriosa
Il figlio della foresta
Gli affetti in cimento
I funerali di un vivo
L'arrivo de' genovesi
Il marito occulto
Il gran tesoro incantato
Il lettighiere del 1440
Ogni passo un pericolo
Il piccolo pezzente della Baviera
I due ciabattini disperati
La moglie dell'assassino
Pietro Torregiano
Stellante Costantino, e Bellafronte
Il Conte di Montalbano
Andronico e Girone
Una curiosa disputa di 5 ciarlatani
La disperazione di un giuocatore
La disfatta de' mammalucchi
Dopo mezza notte
Le catacombe di Taurmina
Beppo Spoleto
I consigli di Atamor saggio di Babilonia
Un orribile inganno
La furberia delle donne
Una trama ordita dalla scelleragine
Quattro pazzi, un asino ed un birbante
La caccia di Errico IV.
L'arrivo delle truppe Genovesi
La caccia di Federico duca di Valenza
L'osteria di Andujar
L'invenzione portentosa del campanello
L'eroe di Stokolm
I finti viandanti di Spoleto

La caccia sforzata
La caverna della morte
Mille talleri
Le grandi avventure di Zoroastro
L'uomo scellerato
I trionfi di Giulio Cesare
I fuorusciti ne' monti di Ragusa
Il nemico amante
Gli amori di Armida e Rinaldo
Malvagità e pentimento
Il leone delle campagne
La ridicola scuola di Anselmo Ragaelli
La dama scozzese
La generosa vendetta del conte Altobrandi
Bertram ossia il Pirata
Pulcinella molinaro
Tre surice dinto a lo mastrillo
Il padre colpevole
Il ritorno del conte di Limerik
I fugitivi dall'Ergastolo
L'innocenza in trionfo
Colantonio Tempesta
La viva sepolta
Il trionfo di Minerva
I fantasmi notturni
Il Califfo di Bagdad
La morte del formidabile Diego Alcarar
La caduta di Oranseb
I briganti
I quattro simili
La funesta rassomiglianza di due gemelli
Il castello degli invalidi
Le gare tra servi
Il mostro della natura
Le metamorfosi di Pulcinella
La tomba di Giulia
No sordato mbriaco
I due orsi ed il Pascià
Eloisa di Lascari
Adelaide maritata
La presa di Costantina
Federico II. re di Prussia
Il sogno di Emilia Bolognese
L'amicizia in trionfo
La lucerna di Epitteto
Il feudatario di Cecennes
La notte de' delitti
L'uomo raro nel mondo
Stefano Spadolino
Aladino
Il sartore di S. Sofia
Tre sfelenze
Bianca e Fernando

Teatro Regina

IMPRESARIO

C. Alessandro Carrione

La compagnia che ha agito in detto teatro, è la stessa di quella ch'è indicata pel teatro Partenope dal 1 novembre a tutto il sabato di passione (30 marzo)

Elenco delle produzioni rappresentate dal 1 ottobre a tutto il di 1 novembre.

L'imbroglione
Pulcinella sciocco guardiano di donne
Cento imbrogli ed equivoci
La fanatica per ambizione
La dama scozzese
Le nozze in contrasto
L'uomo misterioso
Padroni guardatevi delle vajasse
Il prode molinaro
Furia e lentezza
Ogni passo un pericolo
Giustina e Francone
Un pazzo innamorato de nu pupazzo
Non tutti i pazzi sono all'ospedale
Le sorprendenti maraviglie di Egitto
La fedeltà a prova
L'inganno fortunato
Cupido vincitor di Marte
Tre surice a no mastrillo
Le immoralità
Il marito di mia moglie
La villeggiatura di D. Alfonso
Le avventure di un granatiere
Le angustie di D. Taddeo
Il crudele Andreas
Le furberie delle donne
La dama colla maschera
Le donne pagliettesse
La curiosa finzione di Pulcinella
L'osteria de' misfatti
Un delitto fa scala a cento
Grood assassino
La superba in amore
I due savojardi

SPETTACOLI E DIVERTIMENTI STRAORDINARJ DATI NE' DIVERSI TEATRI

R. TEATRO S. CARLO.

Accademia di piano-forte del celebre *Thalberg* di unita a varî pezzi di musica, ed un gran ballo.

Concerti di clarino del sig. *Fasano*, ed un spettacolo di repertorio.

R. TEATRO DEL FONDO

Sei accademie di giuochi fisici, e meccanici nel mese di maggio e giugno eseguite da *Carlo Pianca*.

Diverse accademie vocali ed istrumentali del cav. *Bochsa*, primo virtuoso d'arpa di S. M. la Regina d'Inghilterra.

Accademie di giuochi fisici e meccanici nel mese di dicembre di *Adolfo Gibert*.

Accademia di piano-forte del celebre *Thalberg* a favore degli asili infantili nella quale la comica compagnia del teatro Fiorentini vi ha agito gratuitamente rappresentando due produzioni.

Accademia di canto del tenore *Giacinto Marras*.

TEATRO FIORENTINI

Accademia di piano-forte di *Michelina Bellotti* di anni dieci nell'intermezzo di una rappresentazione in prosa

TEATRO NUOVO

Accademie vocali ed istrumentrli nelle quali vi hanno preso parte

Luigi Seri	
Alfonso Bonomo	pianisti
Angiolo Spandolini	
Francesco Ruggeri	
Ferdinando Maggiullo	prof. di violino
Raffaele Casaccia	
Giuseppe Fioravanti	
Giovanni Andaver	cantanti
Giuseppe Palchetti	

Le signore Carlotta Orlandi, e il *signor Paolo Barbot* in uno spettacolo di repertorio hanno cantato diversi pezzi di musica

TEATRO S. FERDINANDO

Due accademie fisiche e meccaniche del sig. *Adolfo Gibert*, quello stesso che ha agito al real teatro del Fondo.

TEATRO FENICE

Per tutto il mese di ottobre vi ha agita la compagnia acrobatica di *Michele Montanera*.

In qualche rappresentazione di musica nel mese di novembre vi ha agito l'Alcide *Gaspare Matracia*.

Diverse accademie fisiche meccaniche del sopradetto *Adolfo Gibert*.

SPETTACOLI E DIVERTIMENTI DATI FUORI TEATRO

La compagnia equestre diretta dal signor *Luigi Guillaume* per convenzione col sig. *Pietro Ghelia*, proprietario del Circo Olimpico a S. Maria a Cappella dal Circo Olimpico nelle Fosse del Grano, cui vi ha agito dal 25 Dicembre a tutto il sabato di passione, ha dato nel detto circo a S. Maria a Cappella delle rappresentazioni dal giorno di Pasqua di Resurrezione (16 aprile) a tutto il 20 detto mese rappresentando ancora sul palco scenico le seguenti grandiose pantomime

La disfatta de' briganti degli appennini
Ospitalità, ferocia, e tradimenti.

Nel locale delle fosse del grano nel mese di maggio è stata esposta alla pubblica curiosità una macchina aerostatica d'invenzione del sig. *Antonio Comaschi*.

Nelle sale a Monteoliveto si sono date le seguenti accademie
Accademia di scherma di *Achille Parisi*, e accademia vocale ed istrumentale nella quale vi hanno preso parte

Luigi Siri)
Angelo Spadolini) pianisti
Ferdinando Maggiullo) prof. di violino
Alfonso Scotti)
Ferdinando Massard) prof. di arpa.

Accademia vocale e strumentale del sig. *Ide* suonatore di piano-forte, e *Sichel* suonatore di violino

Massard)
Tomberlich) cantanti
Olivieri)

Accademia vocale e strumentale eseguita da *Concetta Bellotta*, ragazza di 10 anni, suonatrice di pianoforte

Due Accademie di Nemotegnia ossia arte di sussidiar la memoria di *Maurizio Silvin*.

Accademia di calcoli numerici del cav. *Vincenzo Zuccaro*.

Due accademie vocali e strumentali del celebre suonatore di pianoforte sig. *Talberg* nelle quali vi hanno preso parte i cantanti

Sig.e *Rebussini*
Caranti
Sig. *Laboccetta*
Zoboli
Servatius

Accademia di Scherma di *Alessandro Majorano*.

Riapertura del Circo Olimpico fosse del Grano — Compagnia equestre *Luigi Guillaume* con *Marco Le Cerf*, proprietario di una Elefantessa.

Riapertura del Circo Olimpico a S. Maria a Cappella — Compagnia equestre diretta da *Pietro Ghelia* (*)

Anfiteatro S. Carlo all'Arena

Compagnia arerobatica diretta da *Michele Montanera*, quella stessa che ha agito nel mese ottobre al teatro Fenice.

In una bottega al Largo di Palazzo

È stato esposto alla pubblica curiosità — Il Modello della Strada Ferrata Ferdinandea Lombardo Veneta

Due ascensioni aerostatiche di *Annio Comaschi*, sul gran Campo di Marte delle quali la prima ha avuto luogo con molta soddisfazione del pubblico, e l'altra no per motivo del cattivo gasidrogeno.

In una bottega al palazzo Barbaja — Vedute panoramico di *Luigi Desorme*.

In un locale strada Gigante — Teatro Meccanico di *Gioacchino Seifard*.

In un locale Strada Fontana Medina, e strada Toledo — Gabinetto di Giuochi Fisici e Meccanici di *Francesco Salsilla*.

In un locale strada Piliero — Gabinetto di Giuochi Fisici e Meccanici di *Mario Castagnola*.

In un locale strada di Chiaja — Gabinetto Ottico di *Carlo Bossoli*.

(*) Nota *Questi due indicati circhi sono stati presso a poco aperti contemporaneamente da ottobre a tutta la quaresima.*

Stabilimento Tipografico Seguin,
Strada Banchi Nuovi, 13.

Il Segretario della R. Soprintendenza de' Teatri e Spettacoli
VINCENZO BRIGNOLE.